

# LA PROVINCIA

www.laprovincia.es

DIARIO DE LAS PALMAS

Este periódico utiliza papel reciclado en un 100%

COLAPSO EN LOS SERVICIOS DE ACOGIDA A MIGRANTES EN CANARIAS

## El TSJC suspende el protocolo de menores sin analizar su legalidad

El tribunal asume la medida cautelar pedida por la fiscal, opta por la prudencia ante la vulnerabilidad de los afectados, y solicita colaboración y lealtad entre las instituciones

El Tribunal Superior de Justicia de Canarias (TSJC) suspendió ayer la aplicación del protocolo de Canarias para la atención de menores extranjeros no acompañados que llegan por vía marítima. El auto se

produce a petición de la Fiscalía de la máxima instancia judicial canaria, que no entra a analizar la legalidad del texto, opta por la prudencia ante la vulnerabilidad de los afectados y pide lealtad institucional.

PÁGINAS 18 y 19



### El Negrín se anticipa al riesgo de muerte súbita

La Unidad de Cardiopatías estudia a 1.300 pacientes con patologías hereditarias

PÁGINA 60

### El soberano de la tecnología

El Rey, acompañado por el presidente de Italia, clausuró ayer la XVII Cumbre de Cotec Europa dedicada a la soberanía tecnológica. Felipe VI, en la foto, inició su segundo día en la Isla en el Museo Elder con un reconocimiento al ingeniero e inventor Agustín de Betancourt, en los 200 años de su muerte. | A. MEDINA

PÁGINAS 26 a 28

### Ajuste de cuentas en la Sociedad de Promoción

El Ayuntamiento liquida la deuda con 3,9 millones ♦ Segunda denuncia en Fiscalía

PÁGINA 3

cultura



Amadeus, un retrato de cine sobre el genio de Mozart

pasatiempos



suplemento con contenidos para todas las edades



## Retiro lo escrito

*Desprende tanto amor*

Alfonso González Jerez

En el último pleno del Parlamento de Canarias el diputado socialista Sebastián Franquis protagonizó una intervención bronca, agitada, amenazante y grosera que terminó con eso de que al PP «le importaba un carajo» no sé qué asunto. Algunos socialistas me comentaron que había tenido una mala mañana. No. Creo firmemente que Franquis es así: un viejo y encallecido aparatista más diestro en atacar que en dialogar, en repetirse que en aprender, en darse la razón antes que en escuchar las razones del otro. Salvo un breve paréntesis vital, el señor Franquis ha trabajado siempre para el PSOE y su mundo laboral, cognitivo y axiológico cabe en los límites del partido. Junto a una capacidad de gestión harta limitada le caracteriza eso: es un correo oficial de la organización que hace y dice con disciplina militar lo que

se le ordena. Ayer, por ejemplo, tocaba de nuevo encanallarse zafamente, pasar una nueva línea roja en esa competición de inmoralidad del sanchismo deportivo. Franquis la ha traspasado sin pesañear. Quizás pueda entenderse. Todavía le quedan unos años para poder jubilarse.

Franquis proclamó ayer solemnemente que el presidente del Gobierno, Fernando Clavijo, «había cruzado todos los límites utilizando los derechos de los niños y niñas migrantes que llegan a las islas». La excusa del socialista para regurgitar este bolo de miseria no es una sentencia imaginaria del Tribunal Superior de Justicia de Canarias sobre el reglamento de acogida de los menores migrantes aprobado por el Ejecutivo regional recientemente. El TSJC no ha dictado sentencia alguna, sino un auto donde paraliza la aplicación del reglamento, una paralización que, según el auto mismo, podría ser momentánea. De hecho, los magistrados han suspendido el reglamento de manera cautelarísima, es decir, de forma provisional, antes de oír a todas las partes y estu-

diar a fondo el asunto. Es una tropelía ruin y estúpida a la vez derivar del texto que el Gobierno canario haya estado «jugando con los derechos» de los menores migrantes. No consta que ningún juez o fiscal haya entendido que uno solo de los miles de menores acogidos por el Gobierno autonómico haya visto vulnerados sus derechos. Quien está jugando en este asunto a la politiquería más abyecta es Sebastián Franquis. Es el PSOE.

Acto seguido Franquis se dedica a llamar «enredador» a Clavijo porque no busca otro objeto que «tensar las relaciones» con ese oasis de generosidad, bonhomía y espíritu de colaboración que es el Gobierno de Pedro Sánchez. Enredar es acoger a todos y cada uno de los niños que han llegado en patera y cayuco hasta anteayer mismo, enredar es sufragar con recursos propios la gran mayoría de los gastos que generan, enredar es reunirse con los grupos parlamentarios en Madrid para buscar el apoyo a una reforma de la ley de extranjería después de meses solicitando ayuda al Gobierno central, y aquí, supuestamente, el secretario ge-

neral del PSOE canario y ministro, Ángel Víctor Torres, fue enredado o enredador, porque participó en las mismas. Enredar es reunirse en agosto con la ministra de Juventud en Madrid y a fecha de hoy, mes y medio más tarde, seguir sin una miserable propuesta de distribución de los menores sobre la mesa. Enredar es afirmar que se llamará de inmediato al PP a negociar en el Congreso de los Diputados y casi una semana más tarde todavía no haber descolgado el teléfono. Clavijo enreda, no como Santos Cerdán, que no está para crisis migratorias, sino para reunirse ayer urgentemente con Puigdemont en Bruselas y rogarle que no se cargue la legislatura y los deje sin despachos y canesús.

Creen que cuanto más grande sea la mentira y más grotesco el relato mejor neutralizarán a Clavijo y deslegitimarán sus demandas y denuncias. Seguro de Franquis, un profesional, duerme muy bien y ni siquiera tiene que contar ovejas, es decir, pibes y pibas migrantes, para conciliar el sueño. Dan ganas de arrojárselo. Desprende tanto amor.

## Newsletter

*Caso Pelicot: las manadas son culturales*

Albert Sáez

Los machirulos, ese reducto del machismo que se esconde tras la llamada guerra cultural, insisten en calificar los crímenes machistas como obra de «monstruos», seres deleznales afectados por algún tipo de patología mental. Alguno habrá. Pero esta es una violencia amparada por una serie de valores compartidos, culturales, durante siglos, que alumbraban un determinado modelo de masculinidad en el que la mujer era solo o principalmente un objeto sexual. El caso Pelicot lo pone en evidencia. Un hombre organizó durante décadas la violación de su mujer, y quizá de su hija, a manos de decenas de individuos mientras estaban drogadas. Pocas perversiones pueden superar estos hechos. Es evidente que Pelicot es un monstruo aquejado de alguna importante patología mental. Pero el machismo explica lo inexplicable: ¿qué pensaban esos individuos, esa manada que se sienta en el banquillo de los acusados, mientras violaban a una mujer con la connivencia de su esposo? No fueron ni uno, ni dos ni tres. Y no lo callaron durante horas o durante días sino durante años y años. Solo un elemento cultural como es el machismo puede explicar que lo llegaran a considerar lo suficientemente «normal» como para hacerlo y ocultarlo. Ni un arrepentido.

El feminismo se equivoca, y mucho, cuando quiere ser una ideología. Genera una confrontación que no debería ser. Estamos, como demuestra el caso Pelicot, ante una violación sistemática de los derechos humanos, cuya defensa debe ser transversal a todos los demócratas y no un elemento de confrontación y de polarización. Es lógico que esos últimos núcleos de resistencia de machirulos se organicen políticamente. Muchas veces son los mismos que defienden los toros y el negacionismo climático. Pero no hay que caer en esa trampa, el sentido común nunca puede ser ideología y de lo que se trata en el fondo es de que nadie considere «normal», o normativo como dirían los sociólogos, lo que es una violación de los derechos humanos.

## LA PROVINCIA

DIARIO DE LAS PALMAS

## Director:

Antonio Cacereno Ibáñez  
acacer@laprovincia.es - @ajcace

## EDITORIAL PRENSA CANARIA

Alcalde Ramírez Bethencourt, 8. 35003 Las Palmas de Gran Canaria. ISSN 1576-0820 D.L. G.C. 717/1968  
www.laprovincia.es y www.editorialprensacanaria.es

## Subdirector:

Fernando Canellada

## Redactores jefe:

Soraya Déniz, Javier Durán y Dunia E. Torres

Jefes de Sección: Misraim Rodríguez, Manuel Ojeda, Nora Navarro y Jacobo Corujeira

Directora Comercial: Vanessa Merino

Jefe de Contabilidad: José Uría

## Redacción y administración:

Tfno.: 928 479 400. Fax: 928 479 401  
Apd. de Correos, 180. laprovincia@epi.es

## Publicidad:

publicidad.laprovincia@epi.es  
Tfno.: 928 479 412 / 400 Fax: 928 479 413

## Suscripciones:

suscriptor@laprovincia.es  
Tfno.: 928 479 496

## CLUB LA PROVINCIA

Director: Javier Durán,  
León y Castillo, 39 - 928 479 400© Editorial Prensa Canaria, S.A. Las Palmas de Gran Canaria.  
2020. Todos los derechos reservados.MEDALLA  
DE ORO DE  
LAS PALMAS DE  
GRAN CANARIAMEDALLA  
DE ORO DE  
LA COMUNIDAD  
AUTÓNOMAESTA EMPRESA SE HA ACOGIDO A LAS SUBVENCIONES  
DEL GOBIERNO DE ESPAÑA COFINANCIADAS CON EL FONDO  
EUROPEO DE DESARROLLO REGIONAL PARA LAS REGIONES  
ULTRAPERIFÉRICAS PARA EL TRANSPORTE  
DE MERCANCÍAS EN CANARIAS.

"UNA MANERA DE HACER EUROPA"

## HUMOR PADYLLA



## EL RETROVISOR FERNANDO MULTITUD

*24 años por la libertad de expresión: Radio Aventura Siglo 21*

Radio Aventura Siglo 21: 24 años defendiendo la libertad de expresión en las ondas. Así lo difundieron ayer los colegas de la emisora teldense. Ayer, 20 de septiembre, Radio Aventura Siglo 21 celebró sus 24 años de emisión ininterrumpida. Todo un referente en el panorama radiofónico de Gran Canaria. «Desde su primer día en antena, el 20 de septiembre del año

2000, esta emisora ha sabido conquistar los corazones de miles de oyentes con una propuesta única que mezcla música, información y entretenimiento», asegura Carmelo Martín, una de las voces más queridas al frente de esta aventura radiofónica de éxito. Felicidades, y muchos más, que hacen falta, más si cabe, defensores de la libertad de expresión.



## Gestión de las empresas municipales

# La Sociedad de Promoción salda las cuentas pendientes con proveedores

El Ayuntamiento liquida la deuda con un pago de 3,9 millones ❖ Anticorrupción admite a trámite una segunda denuncia del PP por la gestión de la empresa

Adzubenam Villullas

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

La Sociedad de Promoción de Las Palmas de Gran Canaria ajusta cuentas. La presidenta de la empresa municipal, Inmaculada Medina, dio cuenta ayer en el Consejo de Administración de la situación financiera de la empresa, que tras varios pagos a través de créditos extraordinarios, logra poner la cuenta a cero, según afirmó la también concejala de Carnaval. La empresa llega a este punto tras la aprobación en agosto en Junta de Gobierno de un pago de 3,9 millones de euros y después de que en marzo, tras presentar las cuentas al Consejo, se desvelara una deuda acumulada de 7,1 millones de euros, con facturas pendientes desde hacía varios años.

Medina, junto a la gerente de la empresa, Elena García, dieron ayer cuenta de la situación financiera y de los protocolos que han ido aprobando en los últimos meses. Minutos antes, la portavoz del PP en el Ayuntamiento, Jimena Delgado, desvelaba ante el Palacete Rodríguez Quegles que la Fiscalía Anticorrupción ha admitido a trámite una segunda denuncia interpuesta por ellos mismos por presuntos delitos de malversación de caudales públicos y prevaricación administrativa en la Sociedad de Promoción de Las Palmas de Gran Canaria.

La concejala señaló que están a disposición de la Justicia y que han cumplido «con todo lo que la Fiscalía nos ha solicitado en una primera denuncia y en una segunda denuncia». Medina indicó que al fiscal Anticorrupción Javier Ródenas se le ha facilitado «toda la



Preparativos del escenario de las Fiestas Fundacionales 2023, dependientes de Sociedad de Promoción. | JUAN CASTRO

información y la documentación se ha entregado con un trabajo arduo» realizado por parte de la gerente, la administración y la asesoría jurídica de la empresa.

Eso sí, Medina reconoció que hasta ahora no había habido «un control exhaustivo en la forma de actuar». En este sentido, señaló a los medios que se ha producido «un cambio», al tiempo que aseguraba que tras los últimos pagos ya «no hay ni una sola empresa que tenga una deuda con Sociedad de

Promoción». Este cambio responde a una serie de protocolos y planes que la entidad ha ido aprobando en el último año -la propia Jimena Delgado elogió algunos de estos puntos, como el plan de contratación, que tiene el objetivo de reducir de forma drástica el abuso de contratos menores-.

En lo que va de año, la entidad ha licitado un total de 49 contratos. Esta cifra contrasta con los 25 que promovió en todo 2023, los 19 de 2022 y «entre ocho u once» en

2021, según explicó Inmaculada Medina. El abuso de los contratos menores en los últimos años ha sido el modus operandi de Promoción hasta tal punto que el año pasado se otorgaron 3.892 contratos de este tipo, por un valor de 8,4 millones de euros.

La entidad también ha puesto en marcha un plan de contratos menores, un protocolo para los contratos artísticos, la relación de puestos de trabajo y el plan de acoso laboral o sexual. Medina indicó que dentro

del plan de contabilidad que están poniendo en marcha, las empresas presentan sus facturas entre los días 1 y 25 de cada mes y Promoción procede a su abono entre los días 1 y 5 del mes siguiente.

Por su parte, Delgado se atribuyó este cambio en la empresa a la presión y las denuncias que han venido haciendo en los últimos meses, «están provocando cambios que están favoreciendo mejoras en el sector cultural». Además, solicitó a la alcaldesa, Carolina Darias, que, tras la dimisión voluntaria de Adrián Santana como concejal de Cultura -y vicepresidente de la Sociedad-, aparte «cuanto antes» a la concejala Inmaculada Medina.

➤ Medina admite que no había en la empresa «un control exhaustivo en la forma de actuar»

En cuanto a esta segunda denuncia, el acto de oficio, emitido por Anticorrupción el pasado 9 de agosto y hecho público ayer, resalta que esta se acumula a la investigación abierta en relación a la primera denuncia interpuesta por el PP, al tener relación los hechos relatados en ambos casos.

Los populares dirigen la denuncia hacia una serie de empresas que tienen vinculación con la Sociedad de Promoción. Estos hacen referencia a un entramado de 12 empresas que podrían haberse lucrado mediante licitaciones impulsadas desde esta entidad pública, a través de contratos menores y negociados sin publicidad.

Esta denuncia incluye a la alcaldesa; a la edila Medina; al ya ex concejal de Cultura, Adrián Santana; la concejala de Cultura en los mandatos de Augusto Hidalgo, Encarna Galván; y a una consejera de la Sociedad de Promoción que a su vez es una de las empresarias implicadas en el entramado de negocios que presuntamente recibieron tratos de favor.

## La Justicia rechaza «por ahora» la personación del PP en el 'caso Valka'

El juez insta a los populares a aportar un escrito de querrela, posteriormente valorará «la procedencia de admitir o no»

A. Villullas

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

El juez Rafael Passaro Cabrera ha rechazado, «por ahora», la personación interesada del PP en el conocido como *Caso Valka*, una presunta trama de corrupción que involucra a una serie de técnicos y extécnicos de la Sociedad Municipal de Gestión Urbanística de Las Palmas de Gran Canaria (Geursa) y del área de Parques y Jardines. La Fiscalía Anticorrupción se encuentra investigando el caso en cuestión en busca de presuntos

delitos de vinculados con la prevaricación urbanística y malversación de caudales públicos.

La notificación emitida por el Juzgado de Instrucción número 2 de la capital resalta que el grupo municipal popular debe «subsana» un defecto derivado de los artículos 270 y 261 de la Ley de Enjuiciamiento Criminal, para lo que dan un plazo de cinco días en los que deben aportar un escrito de querrela redactada de conformidad al artículo 277 de la citada ley. Además, deberán aportar una fianza de 12.000 euros. Posteriormente,

«se valorará la procedencia de admitir o no» la personación interesada.

El PP anunció a finales de agosto que se personaría en el *Caso Valka*. La portavoz del principal partido de la oposición en el Ayuntamiento capitalino, Jimena Delgado, resaltó entonces que actuaban así ante «la gravedad» de los presuntos delitos; además de resaltar la «importante responsabilidad municipal» de los implicados en el caso.

El *Caso Valka* implica por el momento a seis personas, entre las

que se encuentran la gerente de Geursa, Marina Más; el coordinador de la oficina técnica de la empresa, Carlos Cabrera; y el jefe del departamento jurídico de la misma entidad, Luis Pérez. También están bajo la mira Miguel Ángel Padrón, ex jefe de Parques y Jardines y ahora al frente de Sector Primario; José Manuel Setién, ex jefe de Urbanismo, hoy retirado; y el empresario Felipe Guerra.

El concejal de Planificación y Desarrollo Urbano, Mauricio Roque, ya cuestionó el pasado martes en Comisión de Pleno a los ediles del PP presentes el procedimiento que habían realizado hasta ahora en relación a la personación que habían decidido tomar: «¿cómo pueden hacerlo sin presentar la querrela? Si no se los ha dicho el juez ya se los dirá». El Ayuntamiento, por su parte, se ha personado como perjudicado.

El *Caso Valka* mantiene cuatro líneas de investigación. La primera versa sobre las supuestas permutas irregulares de unos terrenos en Tamaraceite Sur. Las pesquisas se remontan a 2002 y se prolongan a 2021. El empresario Felipe Guerra estaría vinculado tanto con esta línea como con otra que afecta a Parques y Jardines, a través de una serie de contratos irregulares entre 2018 y 2021.

Por otro lado, también están investigando cinco adjudicaciones de obras en la ciudad por parte de Geursa entre 2016 y 2022. La de mayor cuantía, -1,3 millones de euros- corresponde a la mejora de los accesos a El Confital. El resto corresponden a trabajos en La Galera, dos obras en El Lasso y otros trabajos en Divina Pastora. El juez también investiga el acceso remoto del que fuera jefe de Urbanismo, José Manuel Setién.



## Ciudad de Mar



Raúl de León (segundo por la izquierda) y varios de sus compañeros posan junto al barquillo que han construido. | JOSÉ CARLOS GUERRA

Raúl de León tiene 17 años y ha encontrado su vocación gracias a un proyecto de su centro educativo que contó con el apoyo del Real Club Victoria y La Caixa que comenzó con la elaboración de una maqueta a tamaño real de un barquillo de Vela Latina Canaria y acabó con la construcción de un bote en el que navegará una tripulación formada por cuatro mujeres veteranas en este deporte náutico.

## El barquillo que surca futuros

El Club Victoria presenta el bote Miguel Piteras que construyeron alumnos FP del Instituto Ana Luisa Benítez y que abre un mundo de posibilidades profesionales

Esther Medina Álvarez

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Cuando Raúl de León, de 17 años, decidió optar por la Formación Profesional e inició sus estudios de FP Básica en el IES Ana Luisa Benítez tras un paso no muy acertado por la Educación Secundaria Obligatoria, no imaginó que un barquillo de madera realizado con sus propias manos fuera a surcar la costa de Gran Canaria. Lo que iba a ser el inicio de una profesión encaminada a la construcción de muebles, se ha convertido para este joven estudiante de 17 años en todo un futuro en el sector de la carpintería de ribera, y para el mundo de la vela latina canaria una garantía de relevo en la construcción y arreglo de los barquillos.

El Real Club Victoria presentó ayer el barquillo *Miguel Piteras*, en cuya construcción han participado cerca de 80 estudiantes de FP Básica y los grados medio y superior de Diseño y Amueblamiento de este instituto de Lomo Apolinario con la colaboración de esta entidad y el apoyo del programa de Ayudas Caixabank Dualiza y FPEmpresa.

Raúl de León es uno de los cuatro alumnos que ha participado en el proyecto desde el princi-



La tripulación del bote Miguel Piteras. | JOSÉ CARLOS GUERRA

pio, cuando la idea era hacer una maqueta a tamaño real. «Fue algo nuevo para nosotros porque pasamos de hacer muebles a crear un barco desde cero», afirma este joven estudiante que tras terminar la FP Básica ha iniciado un ciclo medio y ya trabaja como ayudante en la reparación de barcos de madera.

Cuenta que lo más difícil fue empezar a entablar porque «era algo nuevo» y es «es complicado coger una tabla recta y darle la forma del barco, que es medio redonda, de medio huevo, y clavarla a la cuaderna», que es el esqueleto de la barcaza. Para ello había que «darle agua y calor para poder plegarlas». Fueron muchas horas

durante dos años las que Raúl y sus compañeros dedicaron a este proyecto del que se sienten muy orgullosos.

Tanto le ha gustado la carpintería de ribera que este joven se fue a Portugal para ampliar su formación en los astilleros y ahora está aprendiendo a hacer quillas y trazar y construir las cuadernas, con el apoyo de Feliciano José Santana 'Nano', uno de los carpinteros de ribera tradicionales que quedan en la Isla y que ha desempeñado un papel vital para hacer realidad el barquillo *Miguel Piteras*.

María González será la patrona de este barquillo y asegura que está «muy contenta con la tripulación», la primera femenina que hubo en el Victoria hace 30 años. Como educadora que es, destaca que es un acierto «fomentar a la gente joven el tema del trabajo no solo educado, sino en formación profesional y que tenga que ver con algo referente en Canarias, como es el barquillo, y también que sea carpintería de ribera».

Tanto ella como sus compañeras están deseando navegar en el Miguel Piteras, pero aún deben esperar «porque falta hacer el palo, la vela, la envergadura» y otros elementos imprescindibles «para echarlo al agua».

## Movilidad

### La ciudad realizará cortes en tres sectores por la Fiesta de la Bici del domingo

Efe

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

El Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria ha diseñado un dispositivo especial de tráfico con motivo de la Fiesta de la Bici que se celebrará mañana y que prevé cortes de varias vías en el Puerto, la Avenida Marítima y el entorno de la Fuente Luminosa.

En el Puerto se cerrarán las vías Doctor Antonio Jorge Aguiar, Doctor Juan Domingo Pérez, Juan Rejón (entre la calle 22 de Mayo de 1986 y Doctor Juan Domínguez Pérez) y 22 de Mayo de 1986. En la Avenida Marítima, entre la plaza de Belén María y la calle Muelle Las Palmas en sentido sur y sus accesos, entre las 9.30 y hasta las 15.00 horas. Los cierres en el sector de la Fuente Luminosa serán entre las 11.30 y las 15.00 horas en el circuito cerrado generado por la avenida Alcalde Ramírez Bethencourt, entre la citada fuente y la calle Muelle Las Palmas, Vene-gas, Doctor Francisco Pérez Pérez, Archivero Municipal Pedro Cullen del Castillo y plaza del Fuero Real de Gran Canaria.

### Guaguas Municipales convoca un concurso infantil de dibujo

LP/DLP

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Guaguas Municipales, en coordinación con la Concejalía de Movilidad de Las Palmas de Gran Canaria, convoca la undécima edición del concurso Infantil de dibujo, bajo el lema 'Espacio público compartido, ¡combina y muévete!' para fomentar el transporte público sostenible y la intermodalidad entre los escolares del municipio capitalino.

El certamen está dirigido al alumnado de entre 3 y 12 años. Los dibujos deben plasmarse en un formato DIN A4 y pueden presentarse hasta el 18 de noviembre en la sede de Guaguas Municipales, en El Sebadal. Los tres finalistas de cada categoría se llevarán como premio un lote de productos de pintura y un abono de transporte para todo el curso escolar 2024-2025. Los dibujos finalistas serán rotulados en gran formato en las guaguas durante seis meses.



# PONTE AL DIA

Más actualidad  
y entretenimiento  
en el magacín de  
Televisión Canaria

DE  
LUNES A VIERNES  
de 12.00 h. a 14.30 h.



con  
Wendy Fuentes  
Pedro Machín



Semana Europea de la Movilidad | Día Sin Coches

# La Zona de Bajas Emisiones cambia el paso y los aires a Las Alcaravaneras

13.574 personas, dos colegios y 127 locales, afectados ❖ Un eje norte-sur peatonal enlaza al norte con Galicia y Mesa y López y al sur con Ciudad Jardín

LP/DLP

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

El concejal de Movilidad del Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria, José Eduardo Ramírez, presentó ayer las características generales de la Zona de Bajas Emisiones (ZBE) que se implantará, a lo largo de los próximos meses, en el barrio de Las Alcaravaneras, informó el gabinete municipal.

«Las Alcaravaneras se convertirá en el primer barrio de la capital en contar con una Zona de Bajas Emisiones, una iniciativa que desarrollaremos a través de Sagulpa y que tiene como fin último la mejora de la calidad de vida de los vecinos y vecinas de esta zona, que contarán con más espacios verdes y de esparcimiento», explicó el concejal.

El establecimiento de las Zonas de Bajas Emisiones se basa en tres ejes principales: por un lado, el proceso normativo, que ya cuenta con ordenanza redactada y en tramitación interna en el Ayuntamiento; por otro, el tecnológico, que liderará Sagulpa y cuyos proyectos ya se encuentran en fase de contratación; y, por último, el de la señalización y actuación de urbanismo táctico, que también llevará a cabo Sagulpa y que es el más rápido.

La Zona de Bajas Emisiones comprende una superficie de 62.170 metros cuadrados, unos 4.000 habitantes -de los 13.574 que residen en el barrio en total- y 127 locales comerciales (de los cuales están abiertos 70). En el entorno hay dos colegios, 4.171 plazas de aparcamiento -de las cuales, 1.021 en superficie- y tres centros de atracción -el Mercado Central, el Parque del Estadio Insular y la playa de Las Alcaravaneras-. La ZBE incluye las calles Valencia, Alemania y Bilbao -de norte a sur- y Víctor Hugo, Blasco Ibáñez, Italia y Alfredo Calderón -de este a oeste-, dentro del perímetro que forman las vías Pío XII, Pi y Margall, Luis Antúnez e Ingeniero Salinas -por las que continuará circulando el tráfico con normalidad-.

El proyecto contempla la creación de cuatro puntos de acceso a la Zona de Bajas Emisiones -dos por la calle Luis Antúnez, uno haciendo esquina con Víctor Hugo y el otro por la esquina con Italia; otro por la calle Ingeniero Salinas esquina Valencia; y otro por Pío XII esquina Blasco Ibáñez-, previéndose además varios circuitos de movimiento de tráfico en el interior del espacio y cambiando el sentido de circulación de ciertos tramos para evitar el tránsito de paso y residual por estas vías.

Por otro lado, se contempla una actuación especial de urbanismo



José Eduardo Ramírez, en el centro, ayer, en la presentación de la ZBE de Las Alcaravaneras. | LP/DLP

táctico en las calles Alemania y Bilbao, especialmente en la primera -más larga-, donde se busca dar continuidad peatonal en el epicentro del barrio y se crea un eje norte-sur de preferencia para las personas que se desplacen a pie enlazando al norte con los corredores Galicia y Mesa y López y al sur con el barrio de Ciudad Jardín. Además de instalar señalización horizontal y vertical en ambas calles (Alemania y Bilbao) y elementos visuales en la calzada, se quitarán los bolardos de las aceras y se instalará mobiliario urbano como bancos y jardineras.

➤ El tráfico sigue normal por las vías Pío XII, Pi y Margall, Luis Antúnez e Ingeniero Salinas

El control de acceso será con sistemas de vigilancia y cámaras de reconocimiento de matrículas

Todo el entorno de la Zona de Bajas Emisiones es ya 'Zona 30', es decir, que se prioriza en sus vías la circulación de ciclistas y peatones, algo que se potenciará con la reducción del tráfico rodado en este espacio. El control de acceso a la Zona de Bajas Emisiones se realizará a través de sistemas de vigilancia y cámaras de reconocimiento de ma-

trículas. Estos sistemas registran las matrículas de los vehículos que ingresan a la zona y verifican si cumplen con los requisitos establecidos. En caso de incumplimiento, se aplican las sanciones correspondientes. Las excepciones serán tramitadas de forma sencilla mediante una aplicación y página web.

## Vehículos prohibidos

Podrán acceder, circular y estacionar libremente en la Zona de Bajas Emisiones todos los vehículos con categoría 0 Emisiones o ECO de clasificación ambiental y cualquier vehículo no motorizado o con sistemas de propulsión eléctricos, como bicicletas, ciclos y VMP.

Además, estarán exentos de la prohibición de acceso, circulación y estacionamiento sin necesidad de autorización municipal registral: vehículos registrados de las personas empadronadas en la ZBE; vehículos destinados al traslado de personas titulares de tarjeta de estacionamiento para PMR; vehículos de los servicios públicos esenciales y básicos; vehículos históricos; vehículos que presten servicios de urgencias sobre suministro de agua, gas, electricidad o telecomunicaciones; vehículos de transporte público de viajeros; y grúas para el remolque de vehículos y vehículos taller y auxilio en carretera, si el percance se produce en el interior de la ZBE o el vehículo se desplaza a un taller o aparcamiento en la zona.

Por último, los vehículos que podrán acceder, circular y estacionar con autorización municipal registral serán los siguientes: vehículos

con distintivo que accedan para dejar o recoger alumnos con discapacidad y/o movilidad reducida previa autorización expresa del centro; vehículos indicados por las empresas y autónomos cuya actividad se ejerza en un local u oficina dentro de la ZBE; vehículos que presten servicios o entreguen o recojan suministros en el área; vehículos indicados por propietarios o arrendatarios de plazas de garajes particulares; vehículos que accedan a los talleres de reparación dentro de la ZBE; vehículos que accedan a farmacias de guardia o apertura 24 horas; vehículos de seguridad privada; vehículos para actos en la vía pública; vehículos de transporte discrecional y regular de uso especial; vehículos que accedan a consultas, tratamientos médicos y centros veterinarios cuyas necesidades de movilidad lo exijan; vehículos de servicios funerarios; y vehículos que accedan para estacionar en un aparcamiento de uso público situado en el interior de la ZBE.

Las Palmas de Gran Canaria debe contar, en su condición de ciudad con más de 50.000 habitantes, con una Zona de Bajas Emisiones. El objetivo de la Concejalía es crear como mínimo otra Zona de Bajas Emisiones en la ciudad para este horizonte temporal. Con el objetivo de concienciar e informar a la población Sagulpa ha creado la campaña 'Las Palmas de Gran Canaria cambia de aires', haciendo alusión a la necesidad de transformar nuestros barrios en espacios más amables, donde hacer vida sea más cómodo, saludable y accesible.

## El CGPJ convoca las elecciones a las Salas de Gobierno de los Tribunales

Los jueces elegirán, entre otros, a los siete magistrados que los representarán en el TSJC

LP/DLP

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Los casi cinco mil quinientos jueces y magistrados que integran la Carrera Judicial elegirán el próximo 26 de noviembre a sus representantes en las Salas de Gobierno del Tribunal Supremo, de la Audiencia Nacional y de los 17 Tribunales Superiores de Justicia de las Comunidades Autónomas. En el caso de Canarias, deberán elegir a los siete nuevos miembros que integrarán la Sala de Gobierno del TSJC.

El Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) ha convocado las elecciones para renovar a los miembros electos de las Salas de Gobierno de los distintos órganos judiciales, cuyo mandato, que la Ley Orgánica del Poder Judicial fija en cinco años, vencerá el próximo 12 de diciembre. La convocatoria se publicará en el Boletín Oficial del Estado.

El órgano de gobierno de los jueces ha considerado oportuno que el proceso electoral se realice de una manera «conjunta y única» para todas las Salas de Gobierno, pues de ese modo se fomenta la participación de los jueces y juezas llamados a votar y se facilita el proceso electoral tanto al CGPJ como a las juntas electorales y a las asociaciones profesionales. La votación, por lo tanto, se llevará a cabo el mismo día (26 de noviembre) para todas las Salas de Gobierno.

La renovación afectará a todos los miembros electos de las Salas de Gobierno, incluidos aquellos que se hayan incorporado a las mismas con posterioridad a su constitución, como consecuencia de las renovaciones parciales llevadas a cabo para cubrir puestos vacantes.

El CGPJ ha adoptado un primer acuerdo mediante el que convoca elecciones para designar a cinco magistrados titulares y a cinco sustitutos para la Sala de Gobierno del Tribunal Supremo. En un segundo acuerdo, convoca elecciones a la Sala de Gobierno de la Audiencia Nacional con el fin de designar a tres magistrados titulares y al mismo número de magistrados sustitutos. Por último, la Comisión Permanente aprueba un tercer acuerdo por el que convoca elecciones a las Salas de Gobierno de los 17 Tribunales Superiores de Justicia.



Tribunales

# El TSJC excluye a los socorristas de Cruz Roja del convenio colectivo

La sentencia insta a la empresa a que pague las diferencias salariales derivadas de la aplicación del acuerdo, pero deja fuera a los 120 trabajadores de playas

Benyara Machinea

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

La Sala de lo Social del Tribunal Superior de Justicia de Canarias (TSJC) ha aceptado parcialmente la demanda que presentó el comité de empresa de Cruz Roja en Las Palmas contra la decisión de la entidad de no aplicar a los trabajadores el convenio colectivo de acción e intervención social. La resolución judicial determina que la plantilla tiene derecho a beneficiarse de las mejoras laborales que contempla el acuerdo e insta a la entidad demandada a que pague a los empleados las diferencias salariales derivadas de la aplicación del mismo. Sin embargo, el tribunal deja fuera de la ecuación a alrededor de 120 trabajadores de salvamento, vigilancia y socorrista de las playas de Las Palmas, que seguirán rigiéndose por el convenio especializado en el ámbito deportivo.

El sindicato Unión Sindical Obrera (USO) reclamó en su demanda a Cruz Roja que pagara las cantidades adeudadas a todos los empleados de la empresa en la provincia por la no aplicación del convenio. La parte demandada admitió en el juicio que debía prevalecer este acuerdo para sus empleados, como ha venido ocurriendo en la práctica en el ámbito estatal, y se comprometió a pagar las diferencias salariales, pero insistió en que los socorristas deben regirse por una normativa diferente, que es la que se aplica para los gimnasios y otros empleos deportivos.

En base a este acuerdo parcial, la función del TSJC consistió en analizar la posibilidad de la aplica-



Un socorrista vigila la playa del Puertillo, en Arucas, en una imagen de archivo. | ANDRÉS CRUZ

ción de convenios distintos a los trabajadores de una misma empresa en función de la actividad desempeñada. En este sentido, debía determinar si la actividad

del socorrista se incluye dentro del Convenio Colectivo Estatal de acción e intervención social 2022-2024 o dentro del Convenio Colectivo Estatal de instalaciones

deportivas y gimnasios.

Los trabajadores de playas que tiene Cruz Roja en Las Palmas representan un 18% de la plantilla en temporada baja y un 28% en tem-

porada alta, por lo que el tribunal descarta que se trate de una actividad minoritaria o marginal y que, por tanto, se deba regir por el principio de unidad de empresa. «El principio de unidad de convenio colectivo quiebra frente a la situación de los trabajadores de una misma empresa que se dedican a una actividad diferente», cita la sentencia, que lo ejemplifica con que el salvamento se desarrolla con una organización distinta basada en socorristas, patrones de barco y responsables del servicio y con que prestan su actividad en otros centros de trabajo, con personal diferenciado.

➤ Una cuarta parte de los empleados de la empresa no podrán acogerse a las mejoras laborales

El tribunal descarta que se trate de una actividad marginal y se pueda aplicar el principio de unidad

El TSJC recuerda que el convenio de actividades deportivas «incluye específicamente la vigilancia acuática, lo que de entrada abre la puerta a considerar a los socorristas de playas bajo su amparo». En cambio, el convenio de intervención social se limita a trabajos de atención a personas en situación de vulnerabilidad, y el tribunal descarta que el apoyo de un socorrista a personas con discapacidad o movilidad reducida constituya su función principal.

Por tanto, la Sala decide que es necesario aplicar la normativa específica del ámbito deportivo a los socorristas y empleados de playas de Las Palmas, como ya hicieron otros tribunales en Barcelona, Denia y San Sebastián.

## Confía tu viaje en nosotros



TURISMO COSTA PENINSULAR, TURISMO COSTA INSULAR Y TURISMO DE ESCAPADA

INICIO DE VENTAS  
ISLAS CANARIAS

ACREDITADOS  
**25 Y 26**  
SEPTIEMBRE

MÁS VIAJES  
**27 SEPTIEMBRE**

### ACREDITADOS

Podrá reservar un viaje a partir de la fecha que se indica en su carta de acreditación a partir de las 09:00h (08:00h en Canarias), eligiendo uno de los destinos, estancias y fechas disponibles.

### MÁS VIAJES

Podrá reservar más viajes siempre que haya plazas vacantes a partir de dos días laborables después del inicio de las ventas de su comunidad.

Consulte condiciones. WORLD 2 MEET CORPORATE S.L.U. c/ General Riera, 154 07010 Palma, NIF: B01694579 LICENCIA: AVBAL-772

azulmarino  
new travel

Las Palmas de  
Gran Canaria  
Avda. Rafael Cabrera, 24  
928.987.041



## Crónicas de un rompesuelas

CRÓNICA



Fabio García

Caminábamos por la calle La Pelota cuando mi amigo se detuvo de repente frente al número 13. Se trataba de una edificación de tres pisos, de estilo ecléctico y fachada simétrica, cuyo planta baja presentaba pilas-tras y pilares de cantería. Me explicó que había sido levantada en 1920, pero lo más interesante era que durante años fue el epicentro de la vida cultural de la ciudad, un auténtico referente que atrajo a multitud de intelectuales y artistas.

«La trastienda del establecimiento que ocupó este lugar hasta principios de los setenta fue la primera sede de la tertulia Neotea.

«¿Neotea? pregunté, es la primera vez que escucho ese nombre.

«Pues sin temor a exagerar, puedo afirmar que Neotea fue la tertulia más concurrida en Canarias desde que Bartolomé Cairasco de Figueroa fundó la dedicada a Apolo Delfico en el jardín de su casa.

«¿Cómo surgió?

«En realidad, muchos de sus miembros, como Vicente Mujica Jiménez-Trinidad y Víctor Doreste venían de otras tertulias anteriores.

«Bueno, todo el mundo conoce al autor de Faycán, pero ¿quién fue ese otro personaje?

«Vicente Mujica fue una figura relevante en el ambiente cultural isleño de la posguerra. Tío segundo de Alfredo Kraus, fue escritor, poeta, colaborador en prensa y en 1950 estrenó en el Teatro Pérez Galdós, la comedia El señor de Guarisayo o un canario en París. Además de su labor literaria, era un conocido rapsoda que deleitaba a amigos y admiradores con sus originales composiciones poéticas. De carácter gentil y ocu-rrente, su conversación, siempre interesante y amena, lo convirtió en una figura clave en las tertulias culturales de la ciudad.

«¿Era asiduo a ellas?

«Sí, desde muy joven. La primera en la que participó, siendo apenas un adolescente, fue la que se celebraba en los años veinte en el café-bar 'El Universal' situado en la esquina que da a las calles Bravo Murillo y León y Castillo, donde actualmente se levanta el edificio del Banco de Santander.

«¿Quiénes se reunían allí?

«Un variopinto grupo compuesto por escritores, periodistas y poetas como Pancho Guerra, Víctor Doreste, Juan Sosa Suárez y algún que otro peninsular como Gregorio García Puigdevall o el poeta y novelista José Jurado Morales, que hacía el servicio militar aquí.

«¿Y de qué hablaban?

«De la guerra del Rif, la dictadura de Primo de Rivera, el destierro de Unamuno en Fuerteventura, pero también de arte y literatura hasta que la tertulia desapareció en 1931.

«¿Y qué hicieron?

«Unirse a otra, mucho más bohemia, que se celebraba sobre el ba-

rranco del Guiniguada.

«¿Sobre el barranco? pregunté sorprendido.

«Es que el café donde se reunían estaba sobre el antiguo puente de palo desde donde se extendía hacia el barranco. Allí quedaban con otros personajes de la bohemia intelectual y artística de la ciudad, como Néstor Álamo, Federico Sarmiento, Perdomo Acedo, los pintores Cirilo Suárez Juan Ismael y yo.

«¿Cómo se llamaba ese café?

«El Polo. Allí teníamos una dependencia rectangular con tres mesas y doce sillas que llamábamos 'el camarote' porque estaba expuesta por un ventanal al barranco.

«Parece que entonces todo era mucho más pequeño.

«Es cierto, recuerdo que una tarde de enero de 1943, toda Las Palmas supo que de la noche a la mañana Vicente se había vuelto rico.

«¿Cómo?

«Ganando el gordo del sorteo extraordinario de El Niño, nada menos que seiscientos mil pesetas. Como puedes imaginar, la noticia cayó como una bomba en El Polo. Uno de los más sorprendidos fue Víctor Doreste, quien, como buen bohemio, no andaba precisamente sobrado de dinero. Entonces uno de los camareros gritó a los de la barra: ¡uno con leche! Y como en aquella época tener leche era sinónimo de ser afortunado, Víctor, que estaba escribiendo en una de las mesas, sin levantar la cabeza, añadió con sorna: ¡Vicente Mujica!

«¿A qué se dedicaba antes de enriquecerse?

«Al principio trabajaba con su padre, un empresario cármico propietario de varias lonjas repartidas por la ciudad, pero luego abrió una tienda, El Drago, especializada en artesanía canaria, antigüedades y souvenirs. Estaba ubicada en un lugar céntrico, el número 9 de la calle Clavel. De hecho, en 1954, Gregory Peck y Verónica Passani, que estaban en la isla por el rodaje de Moby Dick, entraron allí a comprar juntos.

«¿Y cuánto duró aquella tertulia?

«No mucho, pues poco a poco El Polo dejó de ser un café para transformarse en una cafetería.

«¿Cuál es la diferencia?

«El café invita al cliente a quedarse y saborear su bebida con calma, mientras que la cafetería está pensada para que la tome y se marche. Aun así, seguíamos reuniéndonos en nuestro 'camarote' hasta que un día reemplazaron una de nuestras mesas por una máquina tragaperras cuyos ruidos y campanazos nos impedían seguir charlando.

«¿Y qué hicisteis?

«Al comprobar que las tertulias en los cafés habían quedado obsoletas decidimos fundar un círculo cultural. Pero pronto enfrentamos un nuevo obstáculo: ya no quedaban cafés donde reunirnos. Fue entonces cuando Antonio Izquierdo Baños, funcionario de Hacienda con-

# La tertulia definitiva

La fachada de un edificio puede encerrar muchas historias. Una de ellas, la del lugar que, en otro tiempo, fue el corazón de la vida artística de Las Palmas



Inmueble en el número 13 de la calle La Pelota. | JOSÉ CARLOS GUERRA

vertido en comerciante tras ser represaliado por el franquismo debido a su pertenencia a la masonería y su filiación a Izquierda Republicana, ofreció la trastienda de este local como sede de nuestra tertulia, que Vicente Mujica no tardó en bautizar como Neotea.

«¿Eso qué significa?

«Como nuestra tertulia no alcanzaba el rango de ateneo, decidió jugar con las letras de la palabra, y así, de ateneo nació neotea, que también significa nueva tea, es decir, nueva antorcha, aquello que sirve de norte y guía para el entendimiento.

«¿Qué ingeniosos!

«A los pocos días celebramos aquí su fiesta de inauguración. Entre vajillas, ollas y flores de plástico, nos reunimos los antiguos contertulios de El Polo a quienes pronto se sumaron destacadas personalidades como Alfredo Kraus, Luis Doreste Silva, Saulo Torón, Felo Monzón, Juan Velázquez y muchos más. Era una mezcla abigarrada de personas de todos los géneros, edades y profesiones: escritores, periodistas, pintores, poetas, cantantes, músicos, actores, profesores y artistas en general.

«¿Tuvo tanto éxito?

«Sí, pero como el éxito siempre acarrea problemas, nuestros recitales poéticos a autores poco afines al régimen franquista como Lorca, no tardaron en despertar suspicacias.

Algunos nos señalaron como un conciliábulo, a pesar de que a nuestras veladas asistían falangistas y comunistas, franquistas y republicanos, católicos y masones pues al igual que en las tenidas masónicas hablábamos de cualquier cosa menos de religión o política.

«Hablando de política, ¿cuál era la ideología de Vicente Mujica?

«De izquierda moderada, por eso comenzó siendo miembro del PSOE, pero como muchos otros, tras la radicalización del partido, acabó uniéndose a la Izquierda Republicana de Manuel Azaña un año después de su fundación.

«¿Y eso no le trajo problemas durante la dictadura?

«¡Por supuesto! En 1941 el Tribunal Regional de Responsabilidades Po-

líticas le abrió un expediente, pero fue sobreesido al año siguiente tras demostrarse que no había ocupado cargo alguno dentro del partido ni participado en actividades proselitistas. Sin embargo, eso no evitó que siguiera circulando el rumor de que era algo mucho peor que un 'rojo'...

«¿El qué?

«Al igual que su buen amigo, el pintor Néstor Martín-Fernández de la Torre, a quien dedicó dos poemas tras su muerte, siempre estuvo bajo la sombra de la sospecha de haber pertenecido a la masonería.

«¿Y era verdad?

«De haber sido cierto, no pudo iniciarse aquí, pues su nombre habría figurado en los libros de actas

de las logias, que los falangistas confiscaron para detener y encarcelar a quienes allí aparecían, como sus amigos y contertulios Antonio Izquierdo, Juan Rodríguez Doreste y Juan Ismael.

«¿Entonces no fue masón?

«Es muy posible que, al igual que Néstor, se hubiera iniciado fuera de España. Quizás por eso algunos han querido interpretar el verso dedicado a la muerte del pintor simbolista, en el que dice 'que estrellas en pleno día nadie las ve por el sol', como una alusión a su pertenencia a la masonería.

«¿Por qué se interpreta así?

«Porque, para los masones, la estrella representa al maestro masón, símbolo que, como bien señala el poema, pasa desapercibido a los profanos. Pero a nosotros aquello nos daba igual porque aquí acogíamos a cualquiera que deseara promover la cultura. Tanto fue así que Antonio Izquierdo se convirtió en un mecenas y acabó arruinándose por financiar todo tipo de actividades artísticas.

«Si Neotea fue tan fructífera ¿por qué desapareció?

«Principalmente porque, tras casi dos décadas de existencia, sus miembros comenzaron a fallecer uno a uno. El primero en dejarnos fue Vicente Mujica, quien murió repentinamente a causa de una dolencia cardíaca el 24 de septiembre de 1964, a los sesenta y tres años. Su muerte fue tan sentida que su entierro en el cementerio de Vegueta congregó a mucha gente, entre familiares, amigos, admiradores y contertulios.

«¿Qué significó su desaparición para Neotea?

«Todos sabíamos que aquello era una estocada mortal para nuestra tertulia. No solo perdimos a uno de sus fundadores, sino que dejaba un vacío imposible de llenar. Además, unos meses antes había llegado a Canarias el verdadero verdugo de las tertulias: la televisión. Con ese invento diabólico, la gente dejó de asistir a nuestras reuniones para quedarse en casa, hipnotizada frente a esa caja tonta que ha convertido la tertulia en espectáculo y a los tertulianos en simples tertulianosos.

Después de pronunciar esas palabras, mi amigo quedó en silencio y solo volvió a hablar para despedirse, con la voz quebrada. Aquel hallazgo lo había conmovido profundamente, evocando recuerdos de un pasado irrecuperable.

Tras nuestra separación, comprendí que hubo un tiempo en el que Las Palmas, pese a ser menos cosmopolita y sofisticada, era mucho más íntima y humana. En aquel entonces, las tertulias constituían un punto de encuentro donde prevalecía el diálogo, hasta que la televisión reemplazó el coloquio por el debate y la alta cultura por la cultura del espectáculo.

El martes se cumplen sesenta años de la muerte de un escritor tan olvidado como las tertulias que animó en la ciudad: Vicente Mujica



REVISTA  
**Estilo**

9

## Antihéroes

'Abstract This is America', de Gabriele Serrini, artista afincado en Canarias, nace de la intención de mezclar la ficción y la realidad, tomando como punto de partida el atentado a Donald Trump. En esta obra que publica 'Con Estilo', Serrini incorpora personajes de la cultura popular, como los antihéroes Deadpool y Wolverine, fusionando ese momento histórico con elementos de ficción. La pieza busca inmortalizar ese instante icónico, mientras cuestiona los límites entre la realidad y la fantasía en América. Próximo sábado 28 de septiembre con tu periódico.



## Cabildo

# El tren dispone de 16,6 millones para iniciar las expropiaciones de terrenos

El gobierno insular usa los remanentes de Tesorería para cumplir la declaración de interés general ❖ La aprobación del informe de impacto ambiental «es inminente»

J. M. N.

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

El gobierno del Cabildo de Gran Canaria da un nuevo paso para la creación de la línea ferroviaria desde la capital hasta el sur de la Isla y llevará al Pleno del próximo viernes la aprobación de un crédito extraordinario de 16,6 millones para las expropiaciones de terrenos que son necesarias para construir las vías y las once estaciones del tren.

El consejero de Hacienda, Pedro Justo, ha puesto en marcha el procedimiento que permite aportar esa cantidad a la Autoridad Única del Transporte de Gran Canaria (AUTGC), según informó el gobierno insular en una nota, en la que precisó que el objetivo es iniciar el proceso de las expropiaciones este mismo año 2024.

La cantidad exacta que se asigna a esta nueva fase del ferrocarril se eleva a 16.668.600 euros, con cargo a los remanentes liquidados de Tesorería del Cabildo. El coste total del tren se ha calculado en 1.650 millones de euros.

El gobierno insular detalló que en el documento elaborado por el Servicio de Transportes, adscrito a la Consejería de Presidencia y Movilidad Sostenible que dirige Teodoro Sosa, «se destaca la trascendencia que tiene el proyecto para mejorar el transporte público, así como su viabilidad económica y social, y cómo se cumplen todos los requisitos para llevar a cabo el proceso legal de la expropiación, que será ejecutada por Ferrocarriles de Gran Canaria SAU, el ente público del Gobierno insular que gestiona la ejecución, explotación y mantenimiento de la línea ferroviaria».

En el marco de la colaboración entre Ferrocarriles de Gran Canaria y la empresa pública Ineco, perteneciente al Ministerio de Transportes y Movilidad Sostenible, «se ha elaborado la relación concreta e individualizada de los bienes o derechos que se consideran de necesaria expropiación, en la que se describen todos sus aspectos materiales y jurídicos».

## Declaración de interés

Tras señalar que el Cabildo ha acreditado el cumplimiento de toda la normativa presupuestaria aplicable, el informe especifica que «este gasto no puede demorarse hasta 2025, ya que un retraso en la tramitación conllevaría que no se puedan financiar en este ejercicio las actividades que se han encomendado a Ferrocarriles de Gran Canaria, con base en los compromisos adquiridos por el gobierno insular por ser declarada de interés insular estratégico su ejecución».



Maqueta de la futura estación del ferrocarril en Arinaga. | LP/DLP

## Ayudas a los taxistas

El Cabildo ha decidido destinar este año un total de 507.500 euros en ayudas al sector del taxi para la instalación de cámaras de videovigilancia y seguridad en los vehículos, al considerar que la medida puede contribuir significativamente a la prevención y persecución de delitos en este servicio público. Esta iniciativa será abordada en el Pleno del próximo viernes. La ayuda se tramitará en régimen de concurrencia competitiva y podrán beneficiarse las personas físicas titulares de autorizaciones de transporte público discrecional de viajeros, en vehículos auto-taxi de hasta nueve plazas, en el ámbito de Gran Canaria. El gobierno insular también convocó en junio una ayudas dirigidas a la renovación de la flota durante el presente ejercicio, que se resolvió con la concesión de un total 442.500 euros a 123 solicitantes. | LP/DLP

Por tanto, este crédito extraordinario «deviene de la necesidad inaplazable de hacer frente a una actividad de utilidad pública como es la expropiación de los terrenos necesarios para acometer el Plan Territorial Especial del corredor de transporte público con infraestructura propia y modo guiado entre Las Palmas de Gran Canaria y Maspalomas (PTE-21), debido a que, tras la inminente aprobación de la Declaración de Impacto Ambiental, es de eficiente previsión acometer sin demora la gestión y tramitación de las actuaciones preceptivas para garantizar la ocupación de los bienes afectados por la expropiación».

El informe subraya que en las Cuentas del Cabildo de este año no existe crédito para esta finalidad, «por lo que esta medida es precisa para disponer del presupuesto correspondiente para iniciar las expropiaciones en el mismo ejercicio 2024».

El documento sostiene que en el proyecto del tren «quedan plenamente justificados su interés general y sus repercusiones positivas desde los puntos de vista de sostenibilidad social, económica y ambiental, así como su oportunidad económica, maximizada por los componentes sinérgicos energéticos y de innovación asociados que contiene, dado que cuenta con un parque eólico de autoconsumo para la producción

de la energía eléctrica».

El interés general, añade, se define «no solo por la situación actual de congestión viaria y la necesidad de mejora de transporte público colectivo en Gran Canaria, sino también por la oportunidad de conseguir un transporte insular global eficiente, completamente intermodal y alineado con las estrategias de movilidad y energía nacionales y europeas».

«Tras realizar un análisis de todos los posibles sistemas de transporte público interurbano a implantar, el tren de cercanías de altas prestaciones, con velocidad de 160 kilómetros por hora, era el que mejor se adaptaba a las particularidades de la realidad cotidiana de la movilidad insular aportando rapidez, regularidad, fiabilidad, seguridad, confortabilidad, sostenibilidad y menor coste económico», recalca el informe.

Y desde el punto de vista macroeconómico, concluye, «la inversión en el tren beneficia a todas las ramas de actividad, con un efecto predominante en la construcción de alrededor del 40%». Los efectos sobre la actividad económica estimados suponen un impacto total de casi 5.578 millones de euros en términos de producción, 2.036 millones de Valor Añadido, generando más de 25.000 empleos a tiempo completo, y con una contribución estimada al PIB canario superior al 4%».

## El Cabildo adjudica por 450.000 euros el enlace desde la Circunvalación al Campus de Tafira

Las obras de la nueva vía durarán cuatro meses y las ejecutará la empresa Surhisa Suárez e Hijos

LP/DLP

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

La Mesa de Contratación del Cabildo de Gran Canaria, a petición de la consejería de Obras Públicas, ha propuesto a la empresa Surhisa Suárez e Hijos SL como adjudicataria de las obras del proyecto denominado *Reformado del enlace de Lomo Blanco y acondicionamiento de la GC-112*, por un valor total de 452.690 euros, según anunció el departamento que dirige Augusto Hidalgo.

Gracias estas obras, el Cabildo creará un nuevo carril de acceso directo desde la Circunvalación de Las Palmas de Gran Canaria (GC-3) hasta la carretera GC-112, para que los vehículos que vienen del norte de la isla y se dirijan al Campus Universitario de Tafira no tengan que entrar en el enlace de Lomo Blanco. Si no surgen inconvenientes, las obras se iniciarán antes de final de año y durarán cuatro meses.

Con esta intervención se va a reordenar el viario existente, dando uniformidad al trazado mejorando la seguridad vial y la circulación de los vehículos. El objetivo final es acabar con los actuales problemas de congestión de tráfico que se dan en este punto de manera habitual, sobre todo en la temporada lectiva.

La actual rotonda de Lomo Blanco es la entrada natural al Campus de todos los usuarios que vienen del sur, este y norte de la isla, así como de quienes residen en buena parte de Las Palmas de Gran Canaria, por lo que en horas punta se produce el colapso del acceso a la glorieta desde la GC-3 sentido Norte-Sur.

Este colapso se debe, en gran medida, a que el tráfico que entra al enlace desde el sentido Sur-Norte de la GC-3 y accede a través de la glorieta a la GC-112 impide la adecuada entrada a la glorieta de los vehículos que circulan en sentido Norte-Sur. Por tanto, la construcción de este nuevo carril específico mejorará el tráfico de la GC-3 desde Tamaraceite hacia el Campus, una zona que soporta a diario un gran volumen de tráfico, en concreto, unos 20.000 vehículos al día. La actuación se llevará a cabo sobre unos terrenos expropiados de mutuo acuerdo con la ULPGC.



## San Mateo



Bailes en la plaza, durante la ofrenda romería de anoche, víspera del día de San Mateo, hoy fiesta local. | LP/DLP

Carla Gil Alberiche  
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Hoy día de San Mateo. Ayer, romería. Los bailarines de El Hierro participaron ayer por primera vez en las fiestas patronales en honor a San Mateo, en el municipio gran-canario. Siguiendo la tradición de cada 20 de septiembre, el pueblo celebró su romería ofrenda cargada de novedades, y además de la participación de los bailarines de la isla más occidental y meridional de las islas Canarias, este año el santo salió y recorrió las calles del casco antiguo abriendo la romería.

Con una participación de 31 carretas y con hasta 160 personas en una de ellas, San Mateo se tiñó de tradición, color y felicidad en una noche en la que la unión fue protagonista. Otra de las novedades de la noche fue la de un doble escenario para así dividir la zona de parrandas y la zona en la que se situaba el santo con las ofrendas de la tierra, algo que en otros años se hacía de manera conjunta.

## Los bailarines de El Hierro animan la romería-ofrenda a San Mateo

La imagen del santo hizo el recorrido por las calles del casco como una novedad festiva



Imagen del santo patrón, ayer, en la romería. | LP/DLP

Este año, el ayuntamiento de San Mateo decidió dedicar las fiestas a Los Indianos. «Todos aquellos vecinos y vecinas que emigraron en diferentes oleadas a América, especialmente a Cuba. Muchos



Música, ayer, ante el templo parroquial. | LP/DLP

regresaron y otros contribuyeron en la distancia al desarrollo de la Vega de San Mateo y de barrios como Las Lagunetas», explicaron desde el consistorio.

Además, desde el consistorio

han organizado un viaje fin de fiestas a Cuba en busca de sus raíces vegueras del 7 al 18 de octubre. Unos días en el que los vecinos de San Mateo podrán disfrutar de los rincones más característicos del país como Pinar del Río, Valle de Viñales o fábricas de tabaco y ron.

Con motivo de esta temática, una de las carretas realizada por uno de los vecinos estaba inspirada en el buque Valbanera, en el que murieron 23 vecinos de San Mateo en 1919 a consecuencia de un potente ciclón tropical. Al final

izar la romería-ofrenda, la noche siguió con la verbena a cargo de La Mekánica By Tamarindos y Armonía Show en la zona del polideportivo.

Hoy, los bailarines de El Hierro volverán a hacer acto de presencia en la misa de las 10.45 horas, cuando subirán por la calle principal y entrarán a la

iglesia. Además, los vegueros podrán vivir la feria de ganado y a partir de las tres de la tarde disfrutar del maratón latino, que se hace por primera vez en las fiestas del municipio.

## Santa Brígida

### El ayuntamiento abre el concurso de arrendamiento de la cantina del campo Los Olivos

LP/DLP  
SANTA BRÍGIDA

El Ayuntamiento de la Villa de Santa Brígida anuncia la apertura del proceso de licitación para el Contrato de arrendamiento sobre la cantina del Campo de Fútbol de Los Olivos, unos de los principales espacios de encuentro y actividad física del municipio. Este contrato de arrendamiento, que tiene una duración inicial de dos años prorrogable hasta seis, será efectivo a partir del 21 de octubre de 2024.

El contrato ofrecerá a los adjudicatarios/as la oportunidad de gestionar un espacio de restauración completamente equipado destinado a satisfacer las necesidades alimenticias y de refrigerio de los usuarios/as del espacio, aquellos que practican deporte, acompañantes, o visitan el recinto.

Este campo de fútbol estrenó su césped en enero del 2023 con una inversión de 210.501 euros. Además, se renovaron los sumideros perimetrales y se instalaron nuevos cañones de agua escamoteables y un nuevo programador de riego.

#### Presentar ofertas

Los interesados/as en gestionar este espacio pueden pedir cita para ver las instalaciones, y podrán presentar sus ofertas hasta el 7 de octubre de 2024 a las 23:59 horas, momento en el que se cerrará el plazo de recepción. Éstas deberán cumplir con los requisitos establecidos en los pliegos de condiciones, que se encuentran disponibles en el perfil del contratante del Ayuntamiento de Santa Brígida.

El consistorio apuesta firmemente por la promoción de un entorno deportivo y saludable, y anima a todas las empresas y emprendedores interesados en el sector de la hostelería a participar en este proceso.

**cepla** control electrónico de plagas

Ofrecemos servicios especializados y eficaces de control de plagas

- Desinfectación • Desratización • Desinfección
- Legionella • APPCC • Tratamientos fitosanitarios
- Especialistas en el tratamiento de la madera (Xilófagos)

C/ Vía 8008, 19 - 35018 Las Palmas de Gran Canaria • victor@ceplacanarias.com • www.ceplacanarias.com



928 931 389 - 616 209 862

Pídanos presupuestos sin compromiso



Teror | Avance del PGO

# El plan general incorpora conexiones nuevas del casco a la carretera general

El avance del documento prevé una nueva vía de dos sentidos de circulación desde la calle del cementerio al nudo de la GC-21, con José Peña Rivero y El Hoyo

Javier Bolaños

TEROR

Teror planifica el futuro de sus comunicaciones por carretera, para aliviar la saturación que sufre en determinados momentos. El avance del Plan general de Ordenación que ahora se encuentra en exposición pública contempla una serie de actuaciones, centradas principalmente en mejorar las conexiones del casco histórico con la principal vía de comunicaciones, la GC-21. Entre las propuestas contempla la ejecución de un nuevo viario de dos sentidos de circulación desde la calle del cementerio hasta el nudo de la GC-21 con las calles José Peña Rivero y El Hoyo, aprovechando el camino existente al sur de la estación de guaguas.

El documento en exposición hasta final de octubre recoge que, «dada la necesidad de resolver los problemas de circulación que se producen en el único punto de salida y entrada del casco de Teror hacia la GC-21», se contempla la ejecución de un nuevo viario de dos sentidos de circulación desde la calle del cementerio hasta el nudo de la GC-21 con las calles José Peña Rivero y El Hoyo, aprovechando al tramo de viario existente al sur de la estación de guaguas.

Mientras que la salida se realizaría a través de la zona sur del cementerio, la entrada tendría lugar por el lado norte. Con la intención de dar salida directa hacia la GC-21, y como en el caso de la intervención anterior, y con el propósito de mejorar la circulación en los accesos al casco, se incorpora a la nueva planificación urbanística la unión viaria entre la vía existente en el entorno de la estación de guaguas (al este) y el tramo municipalizado de la GC-21, salvando el barranco de Basayeta.

A su vez, con el fin de resolver la conexión de la zona de expansión del casco se plantea un nuevo vial de penetración, a través del ba-



Entrada y salida al casco histórico por carretera. | LP/DLP

## El casco histórico

El modelo de ordenación desarrollado «pretende reforzar y consolidar el municipio como centro comarcal, promoviendo el fortalecimiento y el desarrollo del casco de Teror como principal centro de residencia y servicios, tanto a nivel municipal como comarcal. Esta propuesta supondrá un menor incremento de población con respecto a las otras alternativas estudiadas, al mismo tiempo se propone un medio urbano en el que la ocupación del suelo será más eficiente, con dotación suficiente de infraestructuras y servicios, permitiendo que los usos se combinen de forma funcional en los crecimientos de los núcleos urbanos», según recoge el avance del Plan General que es susceptible de cambios. El documento puede ser consultado hasta finales del mes que viene. | J. B.

rranco de Basayeta, que a su vez permita desviar el tráfico de paso por el casco histórico conectando el tramo de la GC-21 desde la zona de El Hoyo con el tramo de esta misma vía en la zona baja de El Se-

cuestro, se plantea la ejecución de una glorieta.

Los técnicos recoge la opción de la construcción de una glorieta en la intersección de las carreteras GC-21 y GC-432 que permitirá una

mejora de la fluidez en el tráfico, propiciando el incremento de la seguridad en este punto.

Además, la alternativa escogida como más viable para Teror recoge un proyecto de acondicionamiento de la carretera insular GC-21 con dos modificaciones de trazado, en el entorno de Mirafior y Barranco Zapatero.

La alternativa sugerida por los técnicos como más viable de las tres planteadas para planificar el urbanismo de Teror de la próxima década repite en Huertas del Palmar la propuesta ya recogida en el planeamiento vigente consistente en la ejecución de un nuevo tramo de vía con el objeto de mejorar el actual trazado de la calle Sinesio Yáñez. En la actualidad, según los redactores, se encuentran ejecutadas las obras de paso que posibilitan la ejecución del citado viario.

Respecto a la estructura viaria de la entidad Huertas del Palmar, dado que los accesos actualmente son complejos desde el punto de vista de la circulación y la seguridad, el proyecto más idóneo sugiere la ejecución de un nuevo tramo de carretera entre las calles Los Laureles y Pintora y poeta Pino Ojeda, siendo necesario salvar el barranco del Pino con una estructura.

### Calle Pino Ojeda

Se contempla además el acondicionamiento de la carretera GC-431 en el tramo que va desde la intersección con la GC-43 a la intersección con la calle Pintora y poeta Pino Ojeda, que también se propone acondicionar.

Por último, la conexión entre las carreteras GC-431 y GC-43 se mejora a partir de la disposición de un carril central de espera en la carretera GC-43.

➤ La vuelta de La Palma tendrá un acceso desde la zona industrial a la GC-1 con un carril

Los técnicos añaden modificaciones de trazado situado en el entorno de Mirafior y Barranco Zapatero

En la vuelta de La Palma se plantea el acceso hacia la GC-21 desde el suelo de uso industrial a partir de un carril de aceleración resultado de la prolongación del camino La Palma.

La intervención contempla además el acondicionamiento de este camino es su trazado actual y la ejecución de una glorieta en la intersección con la GC-219 que permita los accesos a este ámbito en condiciones seguras. Con la intención de descongestionar el tramo de la GC-21 a la altura de El Hoyo (kilómetro 11+560), a la salida del casco, se recoge la ejecución de una variante de trazado que permita la circulación en los dos sentidos y conectarla la rotonda de la GC-21 con la avenida Monseñor Socorro Lantigua.

## GÁLDAR

### La Cueva Pintada pone voz a los aborígenes con un concierto infantil y Aristides Moreno

La Cueva Pintada de Gáldar dedica la tarde de hoy a partir de las 18.00 horas a acercar la historia de las Islas Canarias a las personas menudas mediante la música y la palabra con un concierto a cargo del grupo Jarea, con la participación del cantante Aristides Moreno y del grupo de marionetas Entretiteres. Se trata de una propuesta musical con temas originales desarrollados para el

Museo Arqueológico que evocan el pasado de la Gran Canaria prehistórica y colonial, del paisaje de Gáldar y los secretos de la arqueología de la isla. Incluye, además, un tema compuesto por el propio Aristides Moreno y que vendrá acompañada de la actuación de los títeres de la Cueva Pintada, que se han convertido en símbolo del centro museístico. | LP / DLP

## SAN BARTOLOMÉ

### Una tonelada de basura en el barranco de Maspalomas

San Bartolomé de Tirajana, en junto a la Fundación Route 66, Oceans4Life, Travel Without Plastic y la Fundación Petty, ha llevado a cabo una recogida de basura solidaria en el barranco de Maspalomas que ha permitido retirar casi una tonelada de desechos. Participaron 60 jóvenes de toda Europa y escolares del British School. | LP



Jornada de recogida de residuos en el barranco de Maspalomas, ayer. | LP/DLP



## Mogán

Daniel Martín Anaya (Salamanca, 1994) atesora a su espalda 26 títulos deportivos en el tiro con arco, en la modalidad adaptada por su discapacidad visual. Comenzó a practicarlo con 17 años y ahora con 30 ya es campeón de España y de Europa, y bronce en un mundial. «Las discapacidades hay que afrontarlas y no quedarse atrás porque no limitan a nada», relata, «te puede limitar a hacer las cosas de una forma, pero no de otra».

# La otra mirada del arquero de oro

Daniel Martín, salmantino residente de Mogán, es campeón de España y Europa de tiro con arco adaptado a su discapacidad visual y empieza a preparar las Paraolimpiadas

R. Torres  
MOGÁN

Tenía 17 años cuando durante una excursión con el instituto para practicar deportes poco tradicionales descubrió el tiro con arco. Hasta entonces, y a pesar de ser un amante del deporte casi desde que tiene conciencia, ni siquiera se había planteado la posibilidad de practicar esa disciplina, hasta que se enteró de que existía una categoría, la VI1 (impedido visual, en sus siglas en inglés) en la que podía entrenar y competir. Aquel fue el primer contacto con el tiro con arco de un chiquillo invidente desde los 3 años, con pocos límites, muchas metas y acostumbrado a un sacrificio que le llevó a ganar su primer título con 22 años, cuando quedó primer clasificado en un torneo en Salamanca. Hoy, a sus 30 años, el arquero Daniel Martín Anaya es siete veces campeón de España de tiro con arco adaptado, campeón de Europa y bronce en el mundial de Holanda. Y en el horizonte, sus fechas ya apuntan a las Paraolimpiadas de 2028 en Los Ángeles.

Daniel, oriundo de Salamanca con raíces en Villarino de Los Aires y residente en Mogán desde hace dos meses, padece una atrofia en el nervio que le impide ver y una enfermedad degenerativa que le afecta a los músculos y el corazón. Pero eso no le ha impedido jamás lanzarse a practicar casi todo tipo de deportes, desde el judo a la natación, pasando por el ajedrez, el fútbol, el baloncesto o el paddle surf. «Sin el deporte, yo hoy no sería nada», señala.

En su infancia todo fue más difícil, reconoce, porque quería jugar en equipos reglamentarios pero no podía por la falta de visión, hasta que aparecieron los deportes adaptados. «Las discapacidades hay que



Daniel Martín Anaya junto a su arco. | JOSÉ CARLOS GUERRA

afrontarlas y no quedarse atrás porque no limitan a nada», relata, «te puede limitar a hacer las cosas de una forma, pero no de otra».

Daniel fue el primer deportista español en competir en la categoría de tiro con arco adaptado

Cuando comenzó a practicar tiro con arco estuvo cuatro años sin competir, pero moviendo papeleo hasta convertirse en el primer español en competir en un campeonato en la categoría adaptada.

Es consciente de que abrió camino a otros muchos que se encuentran en la misma situación y eso le alegra. Más aún cuando sus horas de trabajo, dedicación, esfuerzo y sacrificio empezaban a traducirse en una lluvia de hasta 26 títulos.

El primer campeonato de España lo ganó en su tierra en 2017 y a partir de ahí llegaron otros seis; obtuvo la medalla de bronce en el Mundial de Holanda en 2019 y la de oro en el campeonato europeo celebrado en la República Checa en 2021. Y se sabe fuente de inspiración. «Me gustaría que las personas no se queden en casa por tener una discapacidad, hay que seguir adelante y perseguir los sueños porque estoy seguro de que si trabajan día a día con constancia y sacrificio lo van a conse-

guir». Además, posee la Insignia de Oro y Brillantes de la Federación Española de Tiro con Arco.

¿Y cómo practica este deporte? Para conseguir adaptar esta disciplina a las personas invidentes, arqueros como Daniel utilizan un arco de poleas apoyado sobre un trípode que en su remate lleva una bola de dos centímetros de diámetro alineada con el centro de la diana y sirve como referencia para lanzar las flechas. En su caso, dispara las flechas a 42 libras de potencia y éstas tardan poco más de un segundo en dar en la diana a más de 200 kilómetros por hora.

La vida como arquero de este graduado en Magisterio de primaria y teleoperador de Ilunion, empresa de la ONCE, es prácticamente entrenamiento continuo. Des-

de que se trasladó hace dos meses a vivir a Mogán -por recomendación médica, ya que necesita un clima más estable para sobrellevar su enfermedad-, Daniel entrena cuatro horas a la semana en el Club Delik2 de Las Palmas de Gran Canaria, pero el resto del tiempo realiza natación y gimnasio en el polideportivo David Jiménez Silva de Arguineguín y los fines de semana practica natación y paddle surf en la playa de Las Marañuelas. «En el deporte no solo te debes enfocar en lo que destaca, sino que todo lo demás aporta un poco a aquello que haces bien», cuenta.

### Patrocinio

Y como no tiene con eso, ya ha comenzado el ciclo de entrenamiento para las Paraolimpiadas de 2028 en Los Ángeles porque, aunque la categoría adaptada para personas con discapacidad visual aún no está aceptada, sí confía en que lo esté para entonces. «Para mí sería cerrar el círculo; ya he ido ir lo máximo que puedo, que es un mundial, pero participar en las Paraolimpiadas sería el colofón». Pero para su proyecto deportivo necesita un patrocinador que le ayude a soportar los 8.550 euros que necesita anualmente.

Para este joven, el deporte es su medicina. «Me ayuda a desconectar, pero también me ayuda a viajar y conocer lugares nuevos; para mí el tiro con arco no solo es ganar o perder, sino que me aporta experiencias que quizá de otra manera no podría vivir», reflexiona el deportista, «una medalla es bonita, por supuesto, pero las otras vivencias con las que más se me van a quedar».

Su pasión por el deporte es tan grande que en dos meses ya se ha abonado a la UD y al Granca, lleva tatuados los escudos de los dos equipos, además de la silueta de Gran Canaria, y en breve se une al Proyecto Suma del Granca para que las personas con cualquier discapacidad pueda practicar baloncesto.

Daniel reside ahora en Gran Canaria y aquí ha desplegado un potencial deportivo que consigue, recuerda, gracias a todos los monitores que le ayudan. «Les doy las gracias porque sin ellos todo sería más complicado». Y junto a él también camina su familia. Y Lucy, su fiel amiga, su perra guía.



# Palcanarias

pinturas

**Pintura "Km 0" fabricado en Canarias**

**Cercanía y proximidad, mínima huella de carbono**

**Fabricación sostenible: Fabricamos nuestros productos con ayuda de energía solar**



Fabrica: Urb. Ind. Salinetas • Telde • Gran Canaria • 928 13 22 12 • pedidos@palcanarias.es • www.palcanarias.es



**Santa Lucía**

# La Policía Local se niega a hacer horas extras para la fiesta de La Arrancadilla

Los agentes mantienen desde junio medidas de presión ♦ Revisar el complemento de destino y el cuadrante de turnos figuran entre sus demandas

**José A. Neketan**

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

«De las horas extraordinarias que se ofrecieron a 16 policías locales de Santa Lucía para atender las fiestas de La Arrancadilla, que se celebra mañana en Pozo Izquierdo, solo se cubrieron cuatro, lo que da idea del grado de cohesión que tenemos para conseguir nuestras demandas», aseguró el delegado sindical de Comisiones Obreras (Ccoo) Xerach Pérez.

La revisión del complemento de destino, el establecimiento de un cuadrante 6-6, por el que trabajarían dos mañanas, dos tardes y dos noches, y al saliente del turno nocturno tendrían cinco días libres, que es el mismo que utiliza la Policía Local de Agüimes y las fuerzas y cuerpos de seguridad del Estado; y que se genere el reglamento de funcionamiento de la Policía Local, que regularía el acceso a las diferentes unidades y a las horas extraordinarias, son las demandas que hacen.

Pérez explicó que algunos compañeros del cuerpo no están cobrando el complemento de destino, «haciendo el mismo trabajo y en la misma categoría que los que sí lo perciben, y que tienen una diferencia salarial de 400 euros mensuales». En cuanto a la demanda de empezar a desarrollar el reglamento de funcionamiento de la Policía Local, manifestó que «están obligados a hacerlo y no lo han hecho, a pesar de tener dos requerimientos por parte de la Di-



Imagen de una de las asambleas celebradas recientemente por la Policía Local de Santa Lucía. | LP/DLP

putada del Común, mientras que el alcalde Francisco García y el comisario, José Luis Herrera dicen que no es necesario».

**Apoyo del 93% de la plantilla**

El delegado sindical expuso que actualmente, de los 71 agentes que conforman la plantilla, incluyendo los mandos, «66 apoyan estas demandas». También recordó que las peticiones las canalizan a través de los sindicatos Sep-

ca, C-SIF y FSC-Comisiones Obreras, «que son mayoritarios en el Ayuntamiento de Santa Lucía, mientras que UGT no los está acompañando».

Pérez, quien aseguró que la intención es mantener la negativa de hacer horas extras y anunció que celebrarán una concentración pacífica durante la celebración del próximo pleno municipal, que se celebrará el jueves, día 26 de septiembre.

«En el caso de que sigan sin ser escuchadas nuestras demandas de, la siguiente acción será solicitar a la Delegación del Gobierno las autorizaciones para realizar movilizaciones en la vía pública», aseguró Pérez.

El alcalde de Santa Lucía y responsable de la Concejalía de Policía Local y Emergencias, Francisco García, está estudiando una propuesta para hacerle a los representantes de los sindicatos.

**Agüimes**

## Spar entrega 1.500 euros a Cáritas del municipio por la venta de las pulsera en La Vará

La cadena de alimentos es la cuarta vez que participa en esta campaña solidaria

**LP/DLP**

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Los supermercados Spar del municipio de Agüimes celebraron un año más su campaña solidaria de venta de pulseras a beneficio de Cáritas, mostrando con los colectivos más vulnerables.

Las tiendas han vendido las 3.000 pulseras solidarias que adquirió la clientela y que contaban con un diseño especial con motivo de la celebración de la popular fiesta La Vará del Pescaio, que se celebra en la playa de Arinaga, entregando la recaudación a Cáritas

de Agüimes. El equipo de las tiendas del grupo Pérez Bolaños, asociadas a Spar Gran Canaria y participantes en esta campaña, entregaron en el establecimiento La Paloma, localizado en el Cruce de Arinaga, el talón por valor de 1.500 euros a los representantes de Cáritas Agüimes, que estuvieron acompañados por el alcalde del municipio, Óscar Hernández, y la concejala de bienestar social e igualdad, Eva López.

Esta iniciativa solidaria, que se repite este año por cuarta ocasión, ha sido posible gracias a la estrecha relación entre el grupo



Representantes de Cáritas y autoridades municipales recogen el cheque. | LP/DLP

Pérez Bolaños y el área de Bienestar Social del Ayuntamiento de Agüimes.

La recaudación de esta iniciativa solidaria se destinará a sufragar las necesidades alimentarias de las familias que así lo demanden en las tres sedes de Cáritas en el municipio. Spar Gran Canaria es

la única cadena de supermercados de capital 100% canario presente en los 21 municipios de la Isla. En un total de 196 establecimientos, Spar Gran Canaria ofrece productos frescos de kilómetro Cero de máxima calidad, que la convierten en líder en la venta de frutas y verduras frescas.

**Agüimes**

## El Recinto Ferial acoge el fin de semana la mayor cita de Km.0 con 60 productores

**LP/DLP**

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

El Recinto Ferial de Agüimes, situado en el Cruce de Arinaga, acogerá hoy y mañana, de 09.00 a 14.00 horas, la mayor de las citas de las Ferias de Km.0 de Gran Canaria de las celebradas hasta la fecha, con la participación de un total de sesenta productores.

El evento está patrocinado por el Cabildo a través del programa Gran Canaria Me Gusta de la Consejería de Desarrollo Económico, Industria, Comercio y Artesanía del Cabildo que dirige Minerva Alonso y ha sido impulsado por el Ayuntamiento de Agüimes y la Mancomunidad del Sureste.

Además de los productores del Sureste (Agüimes, Ingenio, Santa Lucía), la 24 FERIA Km.0 Gran Canaria contará con una nutrida representación de productos artesanales procedentes de otros municipios.

El sureste es conocido por la producción de sal, aceite y aceitunas, quesos (algunos premiados), cochinilla, vinos y pan. Junto a esto, la Feria se enriquecerá con numerosos puestos de frutas y verduras, repostería, cerveza artesanal, leche, café, huevos camperos, chorizo, licores, zumos y salsas.

**Agüimes**

## El baile de taifa tras la Subida del Millo anima hoy el programa de las fiestas

**LP/DLP**

AGÜIMES

Sigue la fiesta del Rosario hacia su recta final. Hoy, a partir de las 17:00 horas. Jóvenes y mayores se congregarán en las inmediaciones de la Plaza del Rosario para realizar la Subida del Millo, informa el gabinete municipal. Tras cumplir con la costumbre, de regreso a la plaza, podrán disfrutar a partir de las 20:00 horas del tradicional baile de taifa, al que se invita a acudir con vestimenta tradicional canaria. Habrá mesas y sillas para quienes quieran asistir en grupo y con comida. El millo, ya hecho gofio, regresará al pueblo el sábado 28 de septiembre, con la celebración de la 47ª edición de la Traída del Gofio y del Agua.



Telde

# Usuarios de Playa del Hombre alertan sobre la presencia de dragones azules

Una decena de ejemplares se dejaron ver en la orilla del mar al mediodía, informaron bañistas

C. G. A. / E. M. A.

TELDE

El dragón azul llegó ayer a la costa de Telde, concretamente a Playa del Hombre, donde varios usuarios alertaron de la presencia de al menos una decena de ejemplares de este nudibranchio al filo de las 15.00 horas.

Una de las vecinas del municipio que en ese momento paseaba por esta playa explicó a este periódico que sobre esa hora vio cómo las olas arrastraban hasta la orilla varios de estos animales marinos, aunque inicialmente pensó que se trataba de trozos de plástico azul, dado que durante su paseo había observado en una parte de la playa la acumulación de plásticos y de camarones o gambas que «podrían proceder de la limpieza de un barco fondeado a la altura de esta playa», tal como sospechaba su marido que hasta entonces había estado surfando en esta zona de la costa de Telde.

Otro de los usuarios afirmó que durante esta semana pudo observar algunos ejemplares de este diminuto animal de color azul en la arena, «pero nunca vi más de uno a la vez».

Pese a los vídeos y las fotografías realizadas por los vecinos en esta playa, algunos a petición de este mismo periódico entre las 14.40 y las 15.16 horas, la concejala de Playas, María Calderín, negó la presencia de este nudibranchio basándose en la información y las imágenes trasladadas horas después por el personal de Proactiva, aunque recordó que como ha entrado en vigor el servicio de temporada baja esta playa tiene bandera roja.

Los dragones azules son unos moluscos venenosos de entre tres y cuatro centímetros cuya picadura puede provocar náuseas, dolor, vómitos, dermatitis alérgica de contacto aguda e hiperpigmentación posinflamatoria, por lo que se recomienda no tocarlo. En caso de picadura, hay que enjuagarse con agua marina e ir al médico.

El Ayuntamiento de Gáldar cerró al baño la playa de Dos Roques en el mes de agosto durante unos días tras la aparición de estos pequeños y llamativos animales marinos. Días después, estos nudibranchios alcanzaron una franja de la costa de Las Canteras, aunque en esta ocasión no fue necesaria ninguna medida extrema y solo se delimitó la zona afectada.



Dragones azules y camarones muertos en Playa del Hombre, ayer en Telde. | LP/DLP

## e-distribución

Con motivo de los trabajos de mejora y ampliación de la red, nos vemos en la necesidad de interrumpir el suministro los días:

Fuerteventura

**Antigua (16654759):** 24/SEP 07:00 A 12:45 C ISLA DE LOBOS, C SAN ROQUE, C VALLES DE ORTEGA, LA CABEZADA, LG VALLES DE ORTEGA, PG 4

**Puerto del Rosario: (16747961) 25/sep 08:00 a 11:00** BARRIO NUEVO (EL MATORRAL), BO/ NUEVO, C/ ARRIFES (LOS), C/ COLADERA (LA), C/ CUARTILLA LA, C/ EFEQUEN, C/ LA SUERTE, C/ LATA (LA), C/ MOJON, C/ SACHO (EL), C/ SERVIENTIA (LA), C/ TAFEÑA (LA), CS/ MATORRAL (16706249) **25/sep 12:00 a 15:30** URBANIZACION TAMOGAN, C/ CERVANTES, C/ DON QUIJOTE, C/ DULCINEA, C/ LA VENTA, C/ MANCHA (LA), CR/ ANTIGUA (DE), CR/ GENERAL DEL SUR, LG/ PUERTO DEL ROSARIO (16755657) **26/sep 07:30 a 09:30** C/ AV. J. BETHENCOURT ESQ. C/ CIPRIANO GUTIER., C/ TERESA LOPEZ, AV/ CONSTITUCION (DE LA), AV/ JUAN DE BETHENCOURT, C/ ALCALDE MANUEL ORAMAS, C/ CIPRIANO GUTIERREZ ORAMAS, C/ GOMERA, C/ GRAN CANARIA, C/ HERBANIA, C/ ISLA DE LOBOS, C/ LEON Y CASTILLO, C/ MOLINOS DE VIENTO, C/ PLATON, C/ PRESIDENTE JUAN NEGRIN, C/ PROFESORA MARIA LUZ SAAVEDRA, C/ SENECA, C/ SOCRATES, C/ TAMASITE, C/ TERESA LOPEZ, PZ/ DE LA PAZ (16756033) **26/sep 15:30 a 17:00** C/ TERESA LOPEZ, C/ ALCALDE MANUEL ORAMAS, C/ GOMERA, C/ PRESIDENTE JUAN NEGRIN, C/ TAMASITE, C/ TERESA LOPEZ (16756095) **26/sep 15:30 a 17:00** C/ AV. J. BETHENCOURT ESQ. C/ CIPRIANO GUTIER., AV/ CONSTITUCION (DE LA), AV/ JUAN DE BETHENCOURT, C/ CIPRIANO GUTIERREZ ORAMAS, C/ GRAN CANARIA, C/ HERBANIA, C/ ISLA DE LOBOS, C/ LEON Y CASTILLO, C/ MOLINOS DE VIENTO, C/ PLATON, C/ PROFESORA MARIA LUZ SAAVEDRA, C/ SENECA, C/ SOCRATES, PZ/ DE LA PAZ

Gran Canaria

**Aldea de San Nicolás, La (16677665):** 24/SEP 09:30 A 15:00 BCO TASARTICO, CERCA PLAYA, BCO. TASARTICO, CASAS BLANCAS, CARRETERA GENERAL TASARTICO, DS CASAS BLANCAS, DS LAS GAMBUESAS, DS PILETAS, DS RISCO BLANCO, DS SOLANA, LG ROSAS LAS, TASARTICO-BARRANCO

**Ingenio: (16740187) 25/sep 07:30 a 12:20** EDF. APARCAMIENTO, AEROPUERTO GRAN CANARIA, LOMO DEL SOLI, S/N, LOMO SOLIS, 6, DS/ GANDO, DS/ LOMO SOLIS

**Palmas de Gran Canaria, Las: (16754883): 25/sep 08:30 a 12:00** C BARCELONA, C GENERAL MAS DE GAMINDE, C NESTOR DE LA TORRE, CALLE GALICIA (LAS PALMAS DE G.C.), MAS DE GAMINDE, 38 (16741851) **25/sep 09:15 a 13:45** PAMOCHAMOSO, 7, C/ PAMOCHAMOSO (16754865) **25/sep 12:30 a 16:30** URB. COPERFAM (SAN FRANCISCO), BLOQUE 24, CR/ MATA DE, UR/ COPERFAM (16743339) **26/sep 08:00 a 13:20** C/ GENERAL BRAVO-ALAMEDA COLON, 1, C/ DOCTOR RAFAEL GONZALEZ, C/ GENERAL BRAVO, C/ MALTESES, C/ SAN FRANCISCO, C/ TORRES (16745025) **26/sep 11:00 a 15:10** C/ LEON Y CASTILLO, 139, C/ AGUSTIN DE BETHENCOURT, C/ LEON Y CASTILLO, C/ MATIAS PADRON, C/ MOLINO DE VIENTO, C/ PAMOCHAMOSO

**Santa Lucía de Tirajana (16417419):** 24/SEP 07:30 A 14:30 C CARRETERA POZO IZQ. C/ COLON, C/ COLON, S/N (VECINDARIO), CR POZO IZQUIERDO, CTRA. A POZO IZQ. "LA ESTACION" VECINDARIO, DS CUMBRECITAS, DS LLANOS DE ARINAGA, FINCA SAN ANTONIO S/N, LG FINCA SAN ANTONIO, LG LOMO SAN CRISTOBAL, LG POZO IZQUIERDO, LG SANTA LUCÍA DE TIRAJANA (16697607) **25/sep 09:30 a 13:30** C/ ORILLA BAJA Nº 118, C/ ORILLA BAJA

**Santa María de Guía de Gran Canaria: (16679247) 26/sep 08:30 a 17:30** CTRA. LLANO DE PARRA, FRENTE ALMACEN PLATANOS, C/ CASERIO LLANO DE PARRA, C/ LAS ROSAS, CAMINO/ Llanos de Parra (EL PALMITAL - STA MARIA GUIA-), CN/ LAS ROSAS

**Telde (16595433):** 24/SEP 08:30 A 14:30 POLIGONO INDUSTRIAL DE SALINETAS, S/N, UR INDUSTRIAL SALINETAS (16723191): 24/SEP 09:00 A 17:00 BARRANCO DE TELDE, S/N, BC TELDE, C/ AQUILES, C/ CIPRES EL, C/ DIANA, C/ EL MAYORAZGO, C/ FINCA MALVERDE, C/ LOMBARDA LA, C/ MALVERDE, CN HOYA DE MALVERDE, CR CASERONES (C-320), LG MAYORAZGO (16735227): 24/SEP 09:15 A 11:00 AV FUNDACION VEGA SINTES, C/ AGUILA, C/ AIDA, C/ ALONDRA, C/ CANARIOS, C/ DEAN PEDRO JIMENEZ, C/ FOLIAS, C/ ISA, C/ POLCA, C/ POLKA, C/ RUISEÑOR, C/ CANARIOS, S/N, CALLE ALONDRA (MONTAÑA LAS PALMAS), CALLE CANARIOS (TELDE), CALLE RUISEÑOR (TELDE) (16735247): 24/SEP 17:15 A 19:00 AV FUNDACION VEGA SINTES, C/ AGUILA, C/ AIDA, C/ ALONDRA, C/ CANARIOS, C/ DEAN PEDRO JIMENEZ, C/ FOLIAS, C/ ISA, C/ POLCA, C/ POLKA, C/ RUISEÑOR, C/ CANARIOS, S/N, CALLE ALONDRA (MONTAÑA LAS PALMAS), CALLE CANARIOS (TELDE), CALLE RUISEÑOR (TELDE) (16755803) **25/sep 09:00 a 12:00** C/ SAN PEDRO, S/N, C/ BAILADERO, C/ CARREÑAS, C/ DORAMAS, C/ HUERTA, C/ INES CHEMIDA, C/ JUAN CARLOS I, C/ MONTAÑETA, C/ PEREZ CAMACHO, C/ RAMAL, C/ SABANDEÑOS, C/ SAN FRANCISCO, C/ SANTA MARIA, C/ TRES CASAS, C/ UNION, CALLE/ HUERTA (TELDE), CALLE/ LEON Y CASTILLO (TELDE - SAN JUAN), C/ DE LA FUENTE, DS/ HOYA DE SAN PEDRO, PZ/ SAN FRANCISCO, PZ/ SAN JUAN (16715019) **25/sep 14:35 a 17:35** C/ CANGO Nº2, C/ DOÑA LUISA FRENTE FINCA ZAMORA, C/ FALLA, S/N, CMNO. DEL CUBILLO S/N (POR GASOLINERA), FINCA LA ALCANTARILLA, S/N, LUGAR CUBILLO, C/ ACEQUIA REAL, C/ CENDRO, C/ DOÑA LUISA, C/ EL CASCAJO, C/ MANUEL DE FALLA, CN/ ACEQUIA REAL, CN/ BETANCORA DE LA, CN/ CASCAJO, CN/ CUBILLO EL, CN/ HORNILLO DEL, CN/ MAJADILLA, CR/ CIRCUNVALACION, DS/ FINCA BETANCORA, PG/ 10, POLIGONO/ 10 (LA PARDILLA), POLIGONO/ 10 (TELDE) (16745877) **26/sep 09:10 a 12:00** C/ EBANISTA, JUNTO Nº13, C/ EBANISTA, C/ TORNERO

Lanzarote

**Arrecife (16761333):** 24/SEP 08:00 A 13:00 C DOCTOR FLEMING, C/ INES (LA), C/ PARAGUAY, C/ TRIANA, C/ PORTUGAL Nº 30 (16761337) **25/sep 08:00 a 13:00** C/ GINES DE LA HOZ, ESQ C/ CARLOS III, S/N, AV/ EUGENIO RIJO ROCHA, C/ ALCALDE LORENZO CABRERA, C/ ANTONIO MARIA MANRIQUE, C/ LANCHAS, C/ DOCTOR GREGORIO MARAÑON, C/ FRANCISCO ACOSTA ESPINOSA, C/ TILAMA, C/ TIMBAYBA, C/ TINACHE, C/ TINAMALA, C/ TISALAYA, PZ/ PIO XII (16757647) **26/sep 08:00 a 10:00** C/ ANTONIA CABRERA MATA LLANA, C/ LEANDRO PERDOMO, C/ TOMAS BRETON (16761339) **26/sep 08:00 a 12:00** C/ HIBISCOS Nº 10, C/ LAS TABAIBAS

**San Bartolomé: (16757577) 25/sep 08:00 a 09:45** C/ TIMON Nº 23, AV/ PLAYA HONDA, C/ BOTALON, C/ BOTE, C/ BOYA, C/ BRUJULA, C/ CAPA, C/ CHALANA, C/ CUADERNA, C/ CUBIERTA, C/ ESTAY, C/ LANCHAS, C/ MASTIL, C/ MESANA, C/ QUILLA, C/ RED, C/ SAN BORONDON, C/ TIMON, CR/ PLAYAS (LAS) (16757647) **26/sep 08:00 a 10:00** C/ CHIMIDAS Nº 1, C/ AGUAMARINA, C/ ALISIOS, C/ BERGANTIN, C/ CARABELA, C/ CHIMIDA, C/ GRUMETE, C/ NAVIO, C/ PATRON, C/ ROQUES

**Teguise: (16757857) 26/sep 10:30 a 12:30** AVDA. LAS PALMERAS, S/N, AV/ GOLF (EL), AV/ PALMERAS (LAS), C/ HELECHOS, C/ PITERAS LAS, C/ VEROLES (LOS), C/ YUCAS (LAS)

**Tías (15746229):** 24/SEP 07:00 A 08:00 CN RINCON (EL) (16706461): 24/SEP 08:00 A 13:00 AV PLAYAS (LAS), C/ ANZUELO, C/ AZNUELO, S/N (15746233): 24/SEP 18:00 A 19:00 CN RINCON (EL)



Las líneas se considerarán, no obstante, en tensión pudiendo reponerse el servicio en cualquier momento.

Lamentamos las posibles molestias que estos cortes temporales puedan ocasionar.



**Arrecife**

El magistrado Tomás Luis Martín, titular del juzgado de instrucción 3 de Las Palmas, durante su intervención en las jornadas. | LP/DLP

## Lanzarote tendrá el segundo juzgado de violencia contra la infancia en Canarias

El magistrado Tomás Luis Martín revela la implantación del nuevo tribunal durante su intervención en las jornadas de protección a la infancia frente a la violencia

LA PROVINCIA / DLP  
ARRECIFE

El segundo juzgado de violencia contra la infancia de Canarias se prepara para arrancar en los próximos meses en Lanzarote por iniciativa del decanato de este partido judicial, presidido por el magistrado Adalberto de la Cruz. Así lo anunció ayer, en Arrecife, el magistrado Tomás Luis Martín Rodríguez, titular del Juzgado de Instrucción número 3 de Violencia contra la Infancia y la Adoles-

cencia del partido judicial de Las Palmas de Gran Canaria, el primer de España en entrar en funcionamiento.

Martín Rodríguez transmitió esta noticia en el prólogo de su intervención en las jornadas Clave-A, de protección a la infancia frente a la violencia, que se han venido desarrollando en dos intensas sesiones de trabajo en la capital lanzaroteña por iniciativa del Ayuntamiento de Arrecife y organizadas por Clave-A. La Policía Local de Arrecife es pionera

en Canarias en disponer de una Unidad de Menores y Familia (UMEF), formada por seis policías, que potencian la figura del agente tutor en colaboración con los centros educativos.

En su exposición, el magistrado reflexionó sobre la aplicación de la Lopivi (Ley Integral de Protección a la Infancia y la Adolescencia frente a la Violencia), que entró en vigor hace cuatro años.

«Tenemos que ser conscientes de que pese a ser el país con la legislación más avanzada del mun-

do no dejamos de ser una sociedad muy injusta con la infancia y la adolescencia», destacó. «Lo primero que ha conseguido la Lopivi es que hoy estemos aquí hablando de la infancia. Eso, aunque no lo crean, es un gran paso socialmente. Segundo, es cierto que existe una sensibilización de la que antes se carecía», manifestó el magistrado.

Agregó que planes de intervención como los agentes tutores de la Policía Local o programas como Proyecto Ganar, impulsados

que evitan la victimización secundaria en el mismo juzgado y psicopedagoga del Hospital La Paloma. Santana Amador habló sobre las exigencias de la Lopivi para las figuras encargadas de la prevención y actuación contra la violencia en distintos ámbitos.

La enfermera Marta Guillén, técnica de la Dirección General del Paciente y Cronicidad del Servicio Canario de Salud, aportó su experiencia para hablar sobre el papel de la enfermera escolar en el entorno educativo como apoyo en la detección de la violencia infantil y adolescente.

La Unidad de Menores y Familia de la Policía Local de Arrecife habló de la figura del agente tutor en el ámbito educativo y deportivo, con

desde la dirección general de Deportes, «no son suficientes». «Nosotros tenemos que trabajar con unas cifras de incidencia que detectamos y otras de prevalencia que no detectamos», expuso.

«El trabajo desarrollado desde nuestro juzgado específico ha permitido saber que las cifras de asuntos se han disparado porcentualmente, en relación con ciudades más grandes, porque se ha realizado un gran trabajo para la detección precoz», indicó el magistrado.

> El juez decano de los juzgados de la capital lanzaroteña, Adalberto de la Cruz, impulsa la iniciativa

Martín lamenta que, pese a los avances legislativos, la sociedad es «injusta» con los menores

El acto inaugural de la tercera sesión de estas jornadas técnicas contó con la presencia del director general de Deportes del Gobierno de Canarias, José Francisco Pérez Martín, y Moisés Sánchez Arrocha, director del Centro Coordinador de Emergencias y Seguridad (CECOES) 112 Canarias, a los que se unió, en su condición de anfitrión, el alcalde de Arrecife, Yonathan de León.

En su intervención, Pérez Martín aprovechó para presentar las principales características del Proyecto Ganar, una iniciativa de su departamento para la práctica de buenos hábitos entre los participantes en las competiciones organizadas por seis federaciones deportivas. Sánchez Arrocha resaltó el papel del 1-1-2 en la recepción de llamadas de auxilio para alertar de episodios de violencia contra menores y adolescentes y la línea de colaboración establecida por la organización Clave-A, impulsada por la emprendedora Sonja Arup.

## Clave-A repasa las diferentes caras de la violencia infanto juvenil

La generación pornonativa y la influencia de la pornografía en la salud mental de los menores, entre los temas de análisis de las jornadas

LP/DLP  
ARRECIFE

Justicia, Enfermería, Policía Local, así como Seguridad y Emergencias han sido las áreas en las que fueron instruidos los participantes en las sesiones de las jornadas Clave-A, de protección a la infancia frente a la violencia, organizadas con la colaboración del Ayuntamiento de Arrecife.

El magistrado Tomás Luis Martín, titular del Juzgado de Instrucción número 3 de Las Palmas -único en España especializado en violencia contra la infancia y la adolescencia-, fue el encargado de instruir a los participantes sobre la importancia de la Lopivi, la Ley Integral de Protección a la Infancia y la Adolescencia frente a la Violencia. Así, destacó la importancia de la Lopivi en la transformación del

entorno educativo, deportivo, de ocio y tiempo libre en espacios seguros, así como en la responsabilidad legal de los profesionales en materia de Derechos de la Infancia y la Adolescencia.

La experiencia del magistrado, que fue distinguido con la Medalla de Oro en la última edición del Día de Canarias, fue complementada con la charla impartida por Zaira Santana, facilitadora de recursos

la experiencia de ser la única de Canarias que tiene asignados a cinco agentes y un coordinador para el desarrollo exclusivo de tareas relacionadas con menores en situación de vulnerabilidad.

La generación pornonativa, el daño que hace la pornografía en la salud mental de los menores y adolescentes, así como los pasos a seguir tras la detección de violencia infantojuvenil fueron los temas que abordaron la Unidad de Menores y Familia de la Policía Local de Arrecife, la psicóloga Sabrina González, la abogada Mónica Sánchez Barragán y la impulsora del proyecto Clave-A, de protección a la infancia en la recta final de las Jornadas que se desarrollaron el jueves y ayer en Arrecife.



## Betancuria | Fiestas en honor a la Virgen de La Peña



Un grupo de peregrinos de la capital tras llegar a La Vega. | ONDA FTVA.



La presidenta Lola García y su marido durante la peregrinación. | LP/DLP



La carroza del Consistorio de Pájara durante la romería. | ONDA FTVA.

# La peña pateea hasta La Vega

Cientos de peregrinos llegaron hasta el santuario de Vega de Río Palmas para venerar a la Patrona de Fuerteventura ❖ La ofrenda demuestra el fervor isleño

M.R.P.

PUERTO DEL ROSARIO

Todos los caminos, veredas, senderos, laderas y barrancos de Fuerteventura se abarrotaron desde primera hora de ayer de romeros rumbo a Vega de Río Palmas, lugar donde se localiza el santuario de la Patrona de la Isla: la Virgen de la Peña. La peregrinación tuvo dos fases, por la mañana fue más familiar al ser el día festivo insular, y por la noche era la peña de jóvenes y amigos quienes se acercaban hasta el citado pueblo del municipio de Betancuria.

La tradicional romería-ofrenda se celebró ayer con la participación institucional del Cabildo de Fuerteventura y los seis ayuntamientos. Desde primera hora de la tarde, a pesar de fuerte calor, los romeros, agrupaciones folclóricas y rondallas se concentraron en la Majada de la Vieja. Como novedad este año, la comitiva no partió de la Majada de la Vieja como se ha hecho habitualmente, sino que salió desde la carretera, en la zona del corte de la Policía Local. Una petición de los propios vecinos y agrupaciones para lograr mayor comodidad y accesibilidad de todos y todas los peregrinos.

A la llegada al santuario de la Vega de Río Palmas, se procedió a realizar la ofrenda a la Virgen de La Peña. Los primeros en entregar sus obsequios fueron los nietos y nietas del ganadero Vicente Hernández, pastor mayorero que lleva más de 20 años participando en este acto. Hernández es Comisionado del Mancomún de Betancuria, y ha sido galardonado, junto al resto de comisionados de la Isla, con la Medalla de Oro del Gobierno de Canarias, como reconocimiento a la importancia de toda una cultura y una forma de vida que se ha mantenido durante siglos en Fuerteventura, enraizada en el territorio y asociada a este pueblo.



La comitiva del Cabildo de Fuerteventura estuvo encabezada por la presidenta insular, Lola García, y la consejera de Turismo y Empleo del Gobierno de Canarias, Jessica de León, que en esta ocasión representaba al Ejecutivo regional. Acompañados por

Agrupación Folclórica Maxorata, la carroza institucional del Cabildo rindió homenaje a la devoción de la mujer mayorera que ha recorrido los caminos para llegar a La Vega de Río Palmas. Esta tradición religiosa se representó a través de las argollas canarias con la

### La ofrenda más solidaria a la Patrona insular

La devoción de los mayoreros quedó demostrada con la masiva participación de peregrinos y la ofrenda a la Patrona, donde las donaciones de comida son un claro acto solidario. Bien cerrada la noche todavía se divisaban las luces de los peregrinos subiendo la montaña de Antigua hacia el santuario. En la imagen superior, la presidenta Lola García y la consejera regional Jessica de León durante la ofrenda. Debajo, el cura Berto Martín junto a la imagen de la Virgen de La Peña, ayer. | LP/DLP

silueta de la Virgen de La Peña, un escapulario y un rosario.

Todos los municipios participaron en la romería y posteriormente en el acto de entrega de dádivas depositados ante la Patrona, cuya imagen presidía la entrada del santuario. Los produc-

tos donados por feligreses e instituciones serán destinados a las familias más necesitadas del municipio de Betancuria y de otras localidades de la isla

El municipio de La Oliva realizó su ofrenda con una carroza dedicada al mojo picón. Por su parte, Tuineje reflejó un homenaje a la Virgen de La Peña; mientras que el Consistorio de Antigua presentó un carroza que fusionó la tradición marinera con la devoción religiosa bajo la alegoría *Atarraya*. La creatividad del carromato del Ayuntamiento de Pájara era una carroza en homenaje al café, mientras que Betancuria apostó por un reconocimiento al sanuario donde se venera la Virgen de La Peña. Además, la carroza del Ayuntamiento de Puerto del Rosario representó a una molina.

➤ El Cabildo y los seis ayuntamientos de la Isla participan en la tradicional romería-ofrenda

El reguero de peregrinos en dirección al santuario de Vega de Río Palmas fue constante durante toda la jornada. Desde todas las localidades de la isla incluidas las más remotas, como Morro Jable, El Cotillo o Corralejo, el esfuerzo y cansancio de la caminata era superado por la devoción a la Patrona.

Iñaki, Raúl, Javi, Fabiana y Marcos son un grupo de amigos de Puerto del Rosario, localidad desde donde partieron en peregrinación, y tardaron seis horas en alcanzar el santuario de La Peña. «Todos los años venimos caminando porque nos gusta esta peregrinación. Además, este año nos ha acompañado Fabiana Guglielmi, una joven italiana que hacía por primera vez el camino», señalaron los jóvenes capitalinos.

Juan Santana y su familia llegaron desde Gran Canaria «para disfrutar un año más de las fiestas de La Peña. Nos encanta el ambiente festivo y visitar a nuestra familia aquí», dijeron. Paqui y Salvador, por su parte, llegaron desde Lanzarote. «Nos invitaron unos amigos y estamos disfrutando».



Crisis migratoria | Colapso sin freno en el sistema de atención a niños migrantes

# Suspensión cautelar del protocolo de menores hasta analizar su alcance

Los servicios jurídicos de la comunidad ya trabajan en las alegaciones al TSJC ❖ El auto recomienda buscar «espacios de encuentro» y «colaboración institucional»

I. Durán

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

El Tribunal Superior de Justicia de Canarias (TSJC) asume los argumentos de la Fiscalía Superior de Canarias y suspende de forma «cautelarísima» e inmediata la aplicación del protocolo elaborado por el Gobierno regional para ordenar la recepción de los niños y adolescentes migrantes que le entrega el Estado a la comunidad autónoma. El Ministerio Público solicitó el miércoles que se suspendiera de inmediato la guía de ejecución, al considerar que podría perjudicar el cuidado de niños en «situación de desamparo patente». El auto de la Sección Primera de la Sala de lo Contencioso-Administrativo da al Gobierno regional hasta el miércoles para que «alegue lo que estime procedente». El viceconsejero de Presidencia y portavoz del Gobierno de Canarias, Alfonso Cabello, informó ayer de que el Ejecutivo acata la decisión del TSJC que «suspende la aplicación del protocolo de manera razonable», pero los servicios jurídicos de la comunidad autónoma ya están trabajando en las alegaciones, porque consideran que los argumentos que dan para implantarlo son «ampliamente mejorables».

Pese a la decisión de suspender el protocolo, los magistrados abogan por «la conveniencia de búsqueda de espacios de encuentro que propicien el logro de actuaciones coordinadas en el marco de un clima de lealtad y colaboración institucional», algo «indispensable para abordar el fenómeno de la inmigración irregular y su singularísimo impacto que tiene en el ámbito de la Comunidad Autónoma de Canarias».

El TSJC recalca que es «incon-

testable» que el protocolo canario incluye una serie de requisitos que deben ser observados antes de la entrega de los menores. Aun así, la sala señala que no es momento de pronunciarse «sobre el ajuste a la legalidad de la resolu-

ción impugnada», sino solo de determinar si concurren las circunstancias de especial urgencia que expone el Ministerio Fiscal.

El auto destaca que es «difícil negar» que los nuevos requisitos previos a la recepción «comunica-

ción sobre la disponibilidad de plazas, lugar de entrega, documentación individualizada, comprobación de la documentación e identificación del menor» puedan «comprometer sin demasiada dificultad la entrega inmediata» de

los menores a las autoridades autonómicas, «que tienen confiado su cuidado». Ese cambio «tan relevante» del marco normativo aconseja conservar el procedimiento vigente hasta ahora, puesto que la aplicación del nuevo afecta a un colectivo «tan especialmente sensible y vulnerable como es el de los menores».

La Fiscalía había argumentado su petición en que con la aplicación del protocolo del Gobierno de Canarias, «quedarían desprovistos de atención inmediata y en situación de desamparo patente

Pasa a la página siguiente >>



El personal de Salvamento Marítimo desembarca a un bebé que rescató a bordo de una patera que navegaba cerca de las costas de Lanzarote. | ADRIEL PERDOMO / EFE

## Torres, Clavijo y Tellado se citan la próxima semana para empezar a hablar

El ministro espera que la reunión si no es definitiva al menos «sea definitiva» ❖ Los cabildos reclaman un acuerdo político inmediato

Agencias

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

El ministro de Política Territorial y Memoria Democrática, Ángel Víctor Torres, anunció ayer que la próxima semana se reunirá con el PP y el presidente de Canarias, Fernando Clavijo, para intentar dar una solución a la acogida de menores migrantes no acompañados y su reparto obligatorio por parte de todas las comunidades autónomas. To-

rres, en una rueda de prensa desde el palacio de La Moncloa, adelantó los tres actores que se sentarán a la mesa de negociación -por parte de los populares acudirá del portavoz del grupo parlamentario Miguel Tellado- pero no el día preciso. En cualquier caso se da por hecho que de ese primer encuentro no saldrá la solución definitiva y serán necesarias muchas más reuniones.

En las últimas fechas, el PP ha constatado, según han dicho va-

rios dirigentes, un cambio en el ministro Torres y en el Gobierno central para sacar adelante este pacto migratorio, si bien esperan que el Ministerio de Hacienda, que dirige María Jesús Montero, de el visto bueno al aumento de la financiación para que los gobiernos regionales puedan contar con recursos suficientes para atender a los menores que acojan y propiciar su integración.

Ya el 1 de agosto Torres, Tellado

y Clavijo mantuvieron una reunión en Madrid en la que alcanzaron un «principio de acuerdo», según una fórmula aportada por Canarias que determina que cuando los centros de acogida superen el 100% de su capacidad y hasta el 150%, las comunidades autónomas atenderían a esos menores «haciendo un esfuerzo y con recursos de la Administración General del Estado». Superado el 150% la competencia la sumará por entero el Estado.

La propuesta, no obstante, es previa al 'plan de acción contra el control migratorio' que firmaron Clavijo y el líder del PP, Alberto Núñez Feijóo la pasada semana y que va más allá del reparto de los menores.

Al respecto Torres afeaba al PP

que haya ido acumulando condiciones para dar su voto a favor de la pretendida reforma de la ley de extranjería, que el plan de CC y PP alcanza hasta diez frente a las cuatro que defendieron en julio en el Congreso para impedir que la modificación de la norma se pudiera debatir.

No obstante, Torres espera que la reunión de la próxima semana sea «definitiva». «No sé si será definitiva, pero por lo menos que sea definitiva», reclamó.

Al respecto, ayer la Federación Canaria de Islas (Fecai), reunida de forma urgente, aprobó un manifiesto en el que exige a todos los partidos políticos con representación en las cámaras legislativas

Pasa a la página siguiente >>



## Crisis migratoria | Colapso sin freno en el sistema de atención a niños migrantes

<< Viene de la página anterior

los menores migrantes no acompañados que hayan sido rescatados por el Estado en el mar o hayan sido interceptados a su llegada a la costa por la Guardia Civil o la Policía Nacional».

Cabello aseguró ayer que el protocolo todavía no se ha aplicado «en todos sus términos» y celebró que «la discusión haya ayudado a mejorar las garantías con las que se entrega a los niños». «Ahora ya vienen reseñados de manera individual y con fotografías», detalló el portavoz del Gobierno canario, quien garantizó que se si-

### Las frases

**Alfonso Cabello**

Portavoz del Gobierno Canario

«La discusión ha ayudado a mejorar las garantías con las que se entrega a los niños»

**Ángel Víctor Torres**

Ministro Política Territorial

«En auto hay afirmaciones que son las mismas que dijimos estos días desde el Gobierno»

**Lady Barreto**

Consejera de Presidencia

«Hay que sentarse con seriedad en la comisión bilateral de cooperación»

**Sebastián Franquis**

Portavoz PSOE

«Clavijo ha cruzado todos los límites utilizando los derechos de los niños migrantes»

gue atendiendo a los menores como hasta ahora.

Para Cabello, es lamentable que el debate se centre en «cuestiones de forma» en lugar de entrar en el fondo del asunto, «que es que la capacidad que tiene Canarias para acoger menores. La situación es de colapso total». Así, detalló que en las últimas 24 horas se ha rescatado a un millar de personas a bordo de 13 barquillas precarias, en las que también viajaban 134 niños. «Está bien seguir discutiendo aspectos del protocolo, lo que no podemos seguir discutiendo es la necesidad de una respuesta por parte del Estado y de la UE», concluyó Cabello.

Frente a la afirmación de que el protocolo no se ha puesto en práctica el delegado del Gobierno en Canarias, Anselmo Pestana, aseguraba ayer que la noche anterior varios había dormido en los CATE de Lanzarote y Fuerteventura de forma irregular.

### Con foto y ficha

Tras conocer la decisión del TSJC, el ministro de Política Territorial, Ángel Víctor Torres, destacó que él ya había advertido al Gobierno canario de que el nuevo protocolo suponía un cambio relevante en el régimen jurídico actual. En el auto, apuntó Torres, «hay afirmaciones que son las mismas que dijimos estos días desde el Gobierno». También hizo hincapié en que el documento fue aprobado por el Ejecutivo regional de forma «unilateral», por lo que es el responsable de dar las explicaciones tras la decisión judicial de suspenderlo.

El portavoz del grupo Socialista en el Parlamento de Canarias, Sebastián Franquis, acusó al presidente de Canarias, Fernando Clavijo, de «cruzar todos los límites utilizando los derechos fundamentales de los niños migrantes que llegan a las Islas», con la aprobación del protocolo. Franquis considera que el jefe del Ejecutivo canario «ha ido demasiado lejos, incumpliendo la legalidad y aprobando medidas que pueden vulnerar los derechos fundamentales de los niños». Para Franquis, la decisión del TSJC es un «claro sus-

penso» a la política migratoria de Clavijo. El portavoz socialista añadió, en un comunicado, «ahora ha sido suspendido por la justicia y quien tiene la responsabilidad de explicar lo que ha hecho es el Gobierno de Canarias».

➤ El Gobierno canario lamenta que el debate se centre en las formas y no en aliviar el colapso

Pestana asegura que menores durmieron el jueves en los CATE de Lanzarote y Fuerteventura

Al recurso de la Fiscalía hay que sumar el procedimiento puesto en marcha por el Consejo de Ministros para impugnar el protocolo ante el Tribunal Constitucional. Precisamente el lunes, se ha convocado la Subcomisión de Seguimiento Normativo, Prevención y Solución de Conflictos de la Comisión Bilateral de Cooperación Canarias-Estado, en la que ambos gobiernos, central y autonómico, podrán exponer sus argumentos antes de generar un conflicto entre administraciones. La consejera de Presidencia, Justicia y Seguridad, Lady Barreto, instó al Gobierno central a analizar el protocolo con rigurosidad. «Creo que hay que sentarse ahí con seriedad, ver cuál es el planteamiento del Estado que entiendan el planteamiento jurídico que hace Canarias. Cuando nos sentamos, la mayoría de las veces llegamos a acuerdos», señaló. La consejera abundó que el protocolo «no es más que una guía de actuación, no es una normativa» y que lo que ha hecho el Gobierno canario y es cumplir el protocolo nacional, que fue aprobado en 2014, y «adaptarlo» a la realidad que vive el Archipiélago. «Si hay que matizar algo, se puede matizar», puntualizó Barreto.

### Cara a cara con Borrell para analizar la emergencia.

El presidente de Canarias, Fernando Clavijo (a la izquierda en la imagen) aprovechó ayer la presencia en Las Palmas de Gran Canaria del alto representante de la UE para Asuntos Exteriores, Josep Borrell, con ocasión de la cumbre anual de Cotec Europa, para analizar juntos la situación de emergencia migratoria que vive el Archipiélago y las medidas de gestión que se llevan a cabo. Clavijo y Borrell se trasladaron a pie hasta la sede de Presidencia del Gobierno donde departieron durante casi una hora. | LP/DLP

## Transporte refuerza las plantillas de tres de las salvamares en las Islas

LA PROVINCIA/DLP

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Salvamento Marítimo anunció ayer a los sindicatos el refuerzo puntual de sus plantillas en Canarias en tres de las embarcaciones de rescate. En total se incorporará a seis trabajadores que permitirán aumentar «la capacidad de rotación y el descanso de las tripulaciones con mayor actividad» en el actual repunte de llegada de cayucos, según la nota distribuida por la sociedad estatal dependiente del Ministerio de Transportes y Movilidad Sostenible.

La medida se toma después de que los tripulantes que han operado la última semana en las Islas denunciaron que han trabajado prácticamente a destajo, en algunos casos durante 40 horas seguidas y sin descanso. Es el caso del equipo de la salvamar *Al Nair*, con sede en Arrecife. Y es que a las horas de la navegación en búsqueda de cayucos o neumáticos y el siempre tenso rescate de los migrantes, los trabajadores de Salvamento tienen también que hacerse cargo de la limpieza y mantenimiento de los buques entre operación y operación. En días de llegadas continuas como las que vivimos ayer se repartieron medio millar de migrantes entre El Hierro, La Gomera y Lanzarote y los dos días anteriores la cifra sobrepasó las 1.580 - las jornadas son eternas. Por ejemplo, el rescate de los algo más de 14.000 migrantes que han llegado a El Hierro desde enero han recaído en apenas ocho personas que se turnan cada semana en equipos de cuatro personas.

La Sociedad de Salvamento y Seguridad Marítima, según asegura, contratará un tripulante adicional para las tres salvamares que hasta ahora no contaban con este refuerzo: *Nunki* (con base en las Palmas de Gran Canaria), *Alphard* (en Los Cristianos) y *Tenerife* (Santa Cruz de Tenerife). La medida, que en principio tiene un carácter puntual, «permitirá que estas tres embarcaciones se incorporen a la rotación de unidades para evitar la sobrecarga de las embarcaciones con mayor actividad».

Además, ante la presión actual, Salvamento asegura que garantizará el descanso de las tripulaciones cuando regresen a puerto después de las 22:00 horas. Así, al día siguiente no será necesaria la presencia física en la unidad marítima, salvo que sea necesario.

<< Viene de la página anterior

que lleguen a un gran acuerdo para buscar soluciones a la crisis migratoria.

«Creo que todos los presidentes y presidentas de cabildos estamos hartos de la situación que se está viviendo. La presión migratoria es muy fuerte», indicó a los periodistas la vicepresidenta de la institución y titular del Cabildo de Tenerife, Rosa Dávila.

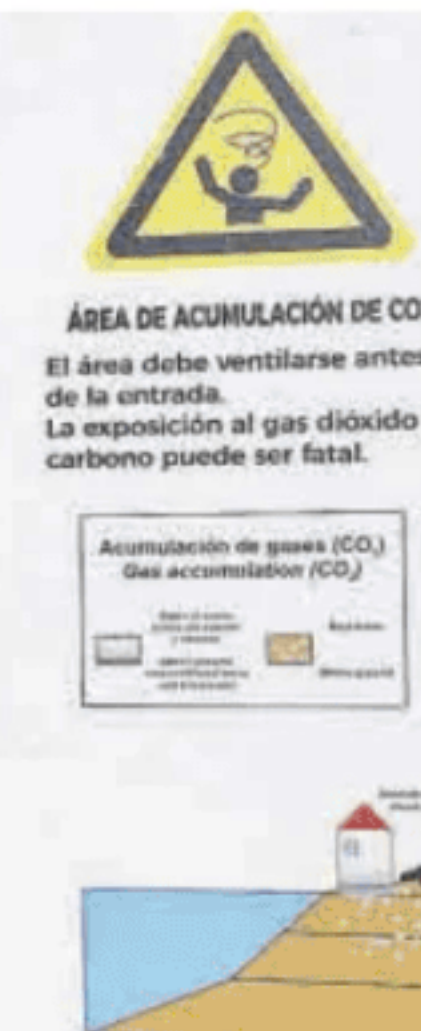
Recordó que empiezan ahora «casi tres meses de mar en calma» por lo que «va a haber una absoluta avalancha» de migrantes que «están buscando oportunidades» y huyen del «hambre y la pobreza».

En su opinión la inmigración no puede servir como arma de «controversia» entre los partidos.





## Tercer aniversario de la erupción del Tajogaite | El camino hacia la recuperación de la Isla Bonita



Un cartel indica la acumulación de CO2 en Puerto Naos. | L.G. MORERA / EFE

Bomberos en la zona afectada. | LUIS G. MORERA / EFE

Otra área peligrosa por el dióxido de carbono. | LUIS G. MORERA / EFE

Luis G. Morera/Efe  
PUERTO NAOS

El núcleo turístico de Puerto Naos, en La Palma, continúa siendo escenario de una batalla constante contra un enemigo invisible y silencioso: el dióxido de carbono (CO2) presente desde la erupción del volcán Tajogaite, y que ahora, tres años después, se trata de expulsar de los espacios en los que persiste para recuperar la habitabilidad de los inmuebles.

Desde que las emisiones de gases tóxicos comenzaron a detectarse durante la erupción del volcán en algunas áreas de Puerto Naos y La Bombilla, las autoridades y los técnicos han actuado con cautela priorizando la instalación de medidores tanto en espacios interiores como exteriores para conocer al enemigo y planificar la recuperación de los núcleos.

Actualmente, más de 800 viviendas tienen autorización para ser habitadas, así como el hotel ubicado en Puerto Naos, y algunos comercios, como el supermercado del barrio.

Sin embargo, todavía persiste una zona en Puerto Naos, denominada como «zona negra» en la que el 60% de los sensores aún registran resultados desfavorables de concentración de CO2 según el último informe publicado por el Plan insular de Emergencias de La Palma (Peinpal) del mes de julio.

Las altas concentraciones de CO2 se han convertido en un adversario formidable en esta batalla, ya que este gas incoloro e inodoro, que se filtra desde el subsuelo, ha creado puntos de concentración en lugares donde la ventilación es escasa, particularmente en áreas subterráneas como garajes y sótanos. De las 175 estaciones de monitorización de CO2 en exteriores instaladas en Puerto Naos, el promedio de concentración se sitúa en 495 partes por millón (ppm), un nivel considerado «bueno» dentro de los parámetros marcados por el Cabildo de La Palma.

Sin embargo, durante la elabo-

## Puerto Naos se defiende contra el CO2 que persiste tras el volcán

Todavía existe un área denominada como 'zona negra' en la que el 60% de los sensores registran resultados desfavorables

ración de esta información, las concentraciones de CO2 han superado en dos estaciones exteriores las 5.000 ppm, alcanzando niveles «muy desfavorables», mientras que otras seis estaciones han reportado concentraciones superiores a las 700 ppm, lo que también se considera «desfavorable».

### Comité de mitigación

El Cabildo de La Palma ha creado un comité de mitigación formado por científicos y técnicos para diseñar las estrategias de ataque contra el CO2, coordinando acciones a medida para cada espacio afectado y aprovechando las

condiciones específicas de cada estancia.

Himar de Paz, bombero de la empresa Falck, que lidera la implementación de las medidas de mitigación, describe el plan como una de acciones específicas adaptadas a cada «escenario» (local, vivienda o garaje) para disminuir la concentración de CO2 o facilitar su desplazamiento.

El arsenal desplegado para esta lucha incluye diversas tácticas, aunque la ventilación, tanto natural como forzada, es una de las herramientas que se han demostrado más eficaces. En distintos casos, se han reforzado las corrientes de aire mediante ventila-

ción positiva, introduciendo aire limpio para desplazar el gas tóxico, y ventilación negativa, extrayendo el CO2 acumulado. Este doble enfoque es especialmente efectivo en lugares donde el gas se acumula en los puntos más bajos, debido a su mayor densidad que el aire. Otra herramienta es el uso de barreras físicas que se han instalado en algunos establecimientos para bloquear las vías de entrada del CO2, mientras que en otros, se han instalado conducciones de evacuación para desviar al gas lejos de los espacios habitables.

Uno de los casos más representativos de la dificultad de la gesta

es el de la farmacia local, donde el equipo de mitigación lleva meses trabajando para garantizar que este negocio pueda volver a reabrir. Como explica De Paz, «ahora se está valorando desde la dirección técnica del Peinpal la posibilidad de mantener el local de la farmacia abierto en horario laboral, para ver cómo se ventila y si aparecen picos de concentración de gases en esas condiciones».

► El Cabildo palmero ha creado un comité de mitigación para 'atacar' al dióxido de carbono

La ventilación, el uso de barreras físicas o instalar conductos para desviar el gas, parte de las medidas



**Distinción a los notarios.** Su labor en el volcán de La Palma ha hecho merecedores de la Medalla al Mérito de la Justicia con distintivo de oro al Consejo General del Notariado, a los colegios notariales de Canarias, Valencia y Cataluña, y a sus decanos: Alfonso Cavallé, Francisco Cantos y José Alberto Marín. | LP/DLP

Debido a la falta de conocimientos previos sobre cómo sellar las filtraciones de gases subterráneos se requiere observación y adaptación de las estrategias a seguir, buscando alcanzar una mayor comprensión del comportamiento del CO2.

A pesar de la planificación, esta lucha no está exenta de incertidumbres, por lo que muchas de las medidas implementadas se basan en ensayo y error, ya que cada espacio presenta sus propias particularidades, por lo que las soluciones propuestas deben ser reversibles, para poder corregir cualquier error sin causar daños permanentes.

Es por ello que las soluciones definitivas aún se están probando, como el uso de pinturas especiales para sellar entradas de CO2, están siendo exploradas, aunque a menudo han funcionado las soluciones más simples, como mejorar una conducción de evacuación de aguas residuales o sellar mecánicamente con una tabla y silicona.



Efe  
SANTA CRUZ DE TENERIFE

El primer programa de atención para mayores de Canarias, destinado a personas de más de 60 años, potenciará la actividad física y fomentará el desarrollo de actividades socioculturales para evitar la soledad no deseada. La consejera Bienestar Social, Igualdad, Juventud, Infancia y Familias del Gobierno de Canarias, Candelaria Delgado, explicó ayer en comisión parlamentaria del programa, aún en fase de redacción, que fue aplaudido por todos los grupos de la cámara.

Según los datos ofrecidos por la consejera, en Canarias hay 372.000 personas mayores de 65 años, entre ellas, unas 95.000 tienen más de 80 años. El incremento de la esperanza de vida impulsa la creación de este programa, resaltó la consejera, quien admite que esta situación supone «un desafío de los esquemas del Estado de bienestar que genera una fuerte presión sobre el gasto público». Se refiere también al incremento del número de jubilados europeos que llegan a Canarias en busca de «confort climático y sanitario» y se concentran en lugares de costa, donde se ha registrado una demanda muy clara de servicios sociosanitarios.

Además, ha aumentado la demanda de cuidados por enfermedades crónicas y degenerativas, al tiempo que se ha producido una verticalización de la familia que hace que su tamaño medio de familia sea reducido y, por ello, se incremente la soledad no deseada de los mayores.

Promover su calidad de vida y envejecimiento saludable son los pilares básicos del programa del Gobierno, detalló Delgado, quien comentó que dentro de este plan de acción, que se va a sacar próximamente a licitación, es un servicio que comenzará como proyecto piloto de comedor y catering en algunos centros de días de mayores y asociaciones de mayores de Canarias.

La consejera explicó que el objetivo será implantar este servicio en todos centros de mayores, tanto en los de gestión directa como indirecta, que se encuentran en todas las islas. Asimismo, el Gobierno se va a aprovechar de las nuevas tecnologías para impulsar una plataforma online que conecte a los mayores y jóvenes a través de los móviles y



La consejera Candelaria Delgado en la comisión parlamentaria de Bienestar Social, ayer. |EFE

## Aplausos al primer programa para mitigar la soledad de los mayores

Delgado presenta en el Parlamento un plan con iniciativas de actividades físicas y socioculturales para arropar a los longevos

➤ Una plataforma 'online' conectará a los jóvenes con las personas que están en residencias

Un protocolo para los malos tratos y la compañía de chicos tutelados, entre las acciones

que en un inicio se implementará en los centros de mayores.

Otra de las acciones previstas es un protocolo sobre los malos tratos a personas mayores de 65 años en Canarias, agregó la consejera, quien también prevé me-

didias para los jóvenes tutelados en tránsito hacia la vida adulta acompañados de las personas mayores.

### Colectivo LGTBI

Por el PSOE, Elena Máñez pidió que con este plan se combata el edadismo y se potencie el talento de las personas mayores y también insistió en la diversidad que hay entre las personas mayores, entre las que hay que tener en cuenta a las LGTBI.

La diputada de NC Natalia Santana insistió en la importancia de mejorar la calidad de vida de este colectivo con el fin de construir una sociedad más justa, por lo que ve con buenos ojos la propuesta del Gobierno de crear el primer programa de atención integral a personas mayores.

Melodie Mendoza, de ASG, seña-

ló que el envejecimiento de la población afecta sobre todo a las islas no capitalinas y a las y zonas rurales y que este segmento está afectado por la soledad no deseada y demanda servicios sociosanitarios.

La parlamentaria de Vox Marta Gómez se refirió también a la soledad no deseada, que tiene consecuencias en la salud, y pidió que se convierta en un reto fundamental para la consejería, pues, a su juicio, es necesario garantizar un envejecimiento digno.

El diputado de CC Manuel Fumero opinó que la soledad no deseada es una lacra que influye en la salud mental, mientras que por el PP, Carlos Esther, impulsor de la moción, reclamó que el plan contemple un «envejecimiento activo» que promueva, entre otros, el deporte, la salud mental y la autonomía y les de dignidad.

## COAG tacha de «desatino» el cese del director general de Agricultura

Europa Press  
SANTA CRUZ DE TENERIFE

COAG Canarias tachó ayer de «desatino» el cese del director general de Agricultura del Gobierno de Canarias, Javier Gutiérrez Taño, «en un momento crítico» para el sector primario en las Islas y sin tener asegurado el sustituto. Por ello, remitió una carta al consejero regional de Agricultura, Narvay Quintero, en la que pide «de forma clara y transparente» que explique «las causas de este inesperado cese» cuando el trabajo de Gutiérrez Taño era positivo.

«Ni las formas, ni las razones esgrimidas hasta ahora para explicar este cese justifican para COAG Canarias esta decisión, en un momento además crítico para el sector, con múltiples frentes abiertos en ámbitos tan vitales y complejos como la ejecución de las partidas europeas de la PAC o la crisis existente en el sector del plátano», señala la asociación en una nota.

A su juicio, el exdirector general estaba «en contacto permanente con el sector, atendiendo a su diversidad y diferentes sensibilidades e intereses, y con un conocimiento y capacidades cada vez mayores al abordar los muchos temas que eran de su competencia».

Además, en relación a los temas vinculados con el sector platanero en exclusiva, «se había mostrado como uno de los más firmes defensores de un nuevo marco regulatorio avalado unánimemente, no hay que olvidarlo, por el conjunto de fuerzas políticas presentes en el Parlamento de Canarias», señala. Narvay Quintero vinculó el cese en el Consejo de Gobierno del pasado lunes «a cuestiones políticas», sin precisar los motivos exactos. La petición no partió de su área, sino de la consejera Nieves Lady Barreto, también secretaria de CC en La Palma, que fue quien propuso a Gutiérrez Taño para el cargo.

NUEVA EDICIÓN  
CONOCE A LOS NUEVOS CANDIDATOS:  
FORD EXPLORER - KIA PICANTO - RENAULT 5



neomotor  
COCHE DEL AÑO DE LOS LECTORES

VOTA TU CANDIDATO DE  
SEPTIEMBRE

Entra en la web  
o escanea el código:



<https://neomotor.epe.es/coche-ano-lectores>

PRENSA IBÉRICA



CARTAS AL  
DIRECTOR

## Observatorio

## Esperanto

En la Biblioteca Pública del Estado, frente a San Telmo, hay abierta al público una interesante exposición de documentos relativos al Esperanto, que podrá ser visitada hasta finales de este mes de septiembre.

Mientras los seres del reino animal, a través de los cinco continentes, emplean el mismo lenguaje, el ser humano, lamentablemente, y según dicen, a causa de una maldición divina, es incapaz de entenderse con una gran parte de sus congéneres.

El oculista polaco de origen judío, Ludoviko Lazaro Zamenhof, sufrió en su propia ciudad el problema de las barreras lingüísticas, ya que, en la segunda mitad del siglo XIX estaba habitada por distintas etnias que hablaban cada una su propia lengua, dando lugar a la creación de guetos que separaban a sus habitantes a causa del idioma.

Persona ilustrada y políglota, que hablaba ocho idiomas, incluido el ruso, creó el Esperanto, con el fin de facilitarnos el entendimiento con personas de otras lenguas.

La gramática del Esperanto es tan sencilla, que se necesita muy poco tiempo para dominarla. Zamenhof no inventó totalmente las palabras, sino que escogió las raíces de otras lenguas para formarlas, siendo las de origen latino más del sesenta por ciento, lo que representa una ventaja para los españoles que desean aprenderlo.

Para las personas que gusten viajar, siempre hay en cualquier país del mundo más de un esperantista dispuesto a acogerlo, acompañarlo y con quienes conocer mejor el país. Esa experiencia la he disfrutado en diversos países como Holanda, Checoslovaquia y Rusia. En este último país, de unos trescientos canarios que viajamos juntos, gracias al Esperanto tuve el privilegio, en Moscú, de que me hiciera de cicerone un ingeniero aeronáutico esperantista, enseñándome sitios por donde no se llevaba a los turistas, incluidas las calles de las lujosas viviendas de los jerifaltes de tiempos del comunismo, contándome cómo era y se desarrollaba la vida antes y después de los cambios políticos, aunque apenas se notaban todavía en la década de los ochenta.

En San Petersburgo tuve también el privilegio de ser invitada a la vivienda de una doctora dentista, de conocer personalmente cómo se vivía y donde, además de varias personas de nacionalidad rusa, había también una pareja francesa, un alemán y una madre y un hijo de doce años, de Estonia, que hablaba el Esperanto por los codos y con quienes tuvimos el placer de conversar, gracias a nuestro común conocimiento de la lengua auxiliar universal.

En Canarias existen grupos de Esperanto, tanto en Las Palmas, como en Tenerife. En España tenemos la Federación Española de Esperanto, con sede en Madrid, y en Rotterdam está la Universala Esperanto Asocio. Cada año tienen lugar congresos internacionales, nacionales y regionales en todas partes del mundo, donde suelen reunirse miles de personas de muy diferentes países y lenguas, pero empleando el Esperanto para el entendimiento de todos.

Además de que las principales obras de la literatura universal están traducidas al Esperanto, las originales escritas en este idioma son numerosas. Ya el insigne catedrático de la Universidad de La Laguna, Dr. Juan Régulo Pérez, esperantista de prestigio internacional, durante el pasado siglo editó en su taller de su casa lagunera más de noventa obras escritas en Esperanto; originales que le llegaban de todas partes del mundo.

La UNED ofrece cursos en la lengua auxiliar internacional que, sin pretender suplantar las lenguas nativas, ayuda al entendimiento de los seres humanos a través de los cinco continentes.

Laurentina Parada

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Las cartas a esta sección no deben exceder las veinte líneas, mecanografiadas a doble espacio. Para su publicación es imprescindible que los originales vengán firmados y se acompañen la dirección, el teléfono y el número del DNI. No se publicarán cartas firmadas con seudónimos o iniciales. No se mantendrá correspondencia, postal ni telefónica, ni se devolverán los trabajos no encargados. LA PROVINCIA/DLP se reserva el derecho de extraer los textos cuando sea oportuno.



## Nomenclatura universitaria y cátedras extraordinarias



Humberto Hernández

Es recurrente la crítica de que la Universidad marcha de espaldas a la sociedad, crítica que muchas veces se sustenta en la idea de que la institución tiene que formar exclusivamente personas que puedan ser útiles a la sociedad, en el sentido más materialista de la noción de utilidad, como si todo el provecho del esfuerzo intelectual que exige la universidad hubiera que monetizarlo,

esto es traducirlo en términos económicos (recomiendo, para no detenerme en mayores argumentaciones, la lectura de La utilidad de lo inútil, de Nuccio Ordine [2013]). Yo confío en que esta anacrónica concepción de la Universidad, que infravaloraba de modo incomprensible todo saber que pudiera relacionarse con los ámbitos artísticos, humanísticos o filosóficos esté hoy ya superada. Sin embargo, hay que reconocer que cierto distanciamiento sí que se observa en algunos aspectos, como en la valoración que los poderes públicos le otorgan o en la misma despreocupación de muchos de los que la conformamos cuan-

do no somos capaces de conectar con los ciudadanos comunicándoles los logros conseguidos con nuestras investigaciones y en la promoción y divulgación del conocimiento y la cultura, en general, que en ella se genera.

Poco fomentamos desde dentro su extraordinaria función social y no solemos hacer, como en otras épocas, pública manifestación de nuestra condición de universitarios. Aunque suene a tópico, algo de certeza hay en el irónico comentario que a veces se escucha de que alguien «pasó por la universidad, pero la universidad no pasó por él», aplicado a algún titulado universitario que no muestra su



cualidad de tal.

Es verdad que, dadas las dimensiones que han adquirido las universidades, se ha perdido cierto sentido de la proximidad. La identificación con la institución y las relaciones interdisciplinarias y entre alumnos y profesores han disminuido; hoy no es raro que un alumno desconozca el nombre del decano de su facultad, de su rector o del director de su departamento. Los profesores suelen ser nombrados de un simple modo referencial («el de Física», «la de Redacción Periodística», «el de Antropología», «la de Ingeniería Mecánica»), y puedo asegurar que no son muchos los estudiantes que conocen el significado de las siglas ECTS, siglas que se corresponden con la expresión European Credit Transfer System, que es la denominación del sistema adoptado por todas las universidades del Espacio Europeo de Educación Superior [EEES] para garantizar la homogeneidad y la calidad de los estudios que ofrecen; y, aunque pudiera sonar a broma, todavía hay quien cree que el denominado «Informe PISA» tiene algo que ver con la ciudad italiana de este nombre, cuando en este contexto académico son las siglas de Programme for International Student Assessment. Otro ejemplo del batiburrillo terminológico es el potaje siglístico a que ha dado lugar la denominación abreviada de lo que siempre fueron los exámenes de Selectividad, pues se ha pasado de «la PAU» (Prueba de Acceso a la Universidad), a «la EBAU» (Evaluación de Bachillerato para el Acceso a la Universidad), y ya vamos por «la EvAU» (Evaluación para el Acceso a la Universidad).

Profesionales de la comunicación hay que habiendo sido universitarios confunden denominaciones de ciertos cargos académicos: «Al acto asistió la rectora de Periodismo» o «Fueron recibidos por el decano de la Universidad», son ejemplos de usos inadecuados que tengo registrados extraídos de medios de comunicación. Además, se dan un buen número de confusiones con los títulos universitarios y con los niveles académicos; así, por ejemplo, la denominación licenciado o licenciada, que habría de referirse unívocamente a la persona que ha obtenido una licenciatura (el grado universitario inmediatamente inferior al doctorado), se utiliza también en algunos ámbitos del español americano como tratamiento exclusivo para las personas licenciadas en leyes. Y un nuevo problema terminológico puede plantearse por los cambios recientes en las denominaciones de las titulaciones, ya que las licenciaturas de siempre han sido reemplazadas por los títulos de grado: graduados son ahora los antiguos licenciados, («graduado en Medicina»), voz con la que también es posible hacer referencia a otros titulados oficiales no universitarios, pues graduado también es quien ha superado

los estudios primarios («graduado escolar»).

Doctor o doctora es también una denominación polisémica con, al menos, dos sentidos con absoluta vigencia en el ámbito académico: 1. Persona que ha recibido el más alto grado académico universitario, y 2. Persona que tiene por profesión la medicina; médico», acepciones ya consagradas por el uso pero que pueden dar lugar a erróneas interpretaciones, pues si cualquier médico puede ser nombrado como doctor, haya o no alcanzado tal grado académico, fuera de ese entorno sanitario nadie puede atribuirse tal condición o tratamiento sin haber defendido la preceptiva tesis doctoral. Entre galenos esa distinción requiere una matización en determinadas circunstancias, ya que no se trata de un error o de un colo-

**Tampoco se precisa estar en posesión de ninguna titulación para recibir la académica distinción de «doctor honoris causa»**

quialismo, sino de la posibilidad que le ha otorgado el uso soberano de los hablantes: doctor es posible denominación para el licenciado (o graduado) en Medicina aunque no ostente el grado académico correspondiente. Es verdad que el contexto o la situación suele aclarar cuándo hablamos de doctor como sinónimo de médico y cuándo lo hacemos como equivalente a titulado que posee el máximo grado académico, pero es indudable que la confusión es posible. «Enhorabuena», me felicitó efusivamente un pariente del pueblo cuando

supo (muchos años ha) que había obtenido el grado de doctor: «No sabía que habías estudiado también Medicina», me dijo. Claro que había alcanzado el grado académico en cuestión, pero en Filología: él lo había interpretado en la otra acepción, la más común, que es la que la hace sinónima de médico. En otros ámbitos del español, como en Venezuela, por ejemplo, la voz doctor, además, puede utilizarse como «Fórmula de tratamiento para dirigirse a una persona a quien se respeta aunque carezca de ese título académico» (R. Núñez y F.J. Pérez, Diccionario del habla actual de Venezuela, s.v.)

rante ha de reunir una serie de requisitos, como el doctorado, por supuesto, y estar en posesión de un amplio currículum docente e investigador, además de ostentar la condición de Profesor Titular de Universidad con una serie de años de experiencia previa: no se consigue tal condición mediante la exposición de una lección sorteada de un temario, lo que solo demostraría una extraordinaria capacidad memorística. Y hago esta somera exposición de la carrera de un catedrático (cuerpo que en algunos momentos se ha tratado de minusvalorar por razones que no vienen al caso), porque para el acceso a otros empleos de la Administración, algunos de mayor consideración y mejor retribuidos, sí que basta casi con la demostración de una buena capacidad nemotécnica.

No puedo dejar de comentar aquí el caso sonado de la tan traída y llevada cátedra en la que tenía alguna responsabilidad la esposa de un conocido político, pues se ha estado asimilando la pertenencia o el compromiso con una «cátedra extraordinaria», «institucional» o «de empresa» -- que de esta naturaleza es la cátedra de marras -- con la condición académica de «Catedrático o catedrática de Universidad», pues las «cátedras extraordinarias» (una veintena hay en la Universidad de La Laguna y más de cincuenta en la Complu-

tense) no son otra cosa que un instrumento para facilitar la colaboración entre una Universidad y otras instituciones públicas o privadas para la realización de actividades relacionadas con sus fines, responsabilidad para cuyo desempeño no se precisa estar en posesión de ninguna titulación, salvo que lo prescriban las directrices de cada Universidad. La función de estas «cátedras extraordinarias» es la de conseguir recursos externos de los que se beneficiará la Universidad para funciones complementarias a la docencia y a la investigación regladas, y las personas que se integran en ellas, externas o propias de la Universidad, no tienen por qué poseer una determinada titulación; el requisito principal en estas cátedras es que, además de estar en buena medida familiarizadas con el tema, se posea la capacidad de mediador para conseguir los recursos externos para la finalidad para la que fue-

ron creadas.

Por eso no deja de sorprender que durante un largo periodo hayamos tenido que asistir a esta ceremonia de la confusión en la que se denunciaba la situación en la que se hallaba una persona responsable o colaboradora de una «cátedra extraordinaria» por no poseer la condición de catedrático y entender que su responsabilidad en esa cátedra extraordinaria la convertía automáticamente en Catedrática de Universidad. Y que ningún tertuliano u opinador, periodistas ni juristas, aclarasen esta cuestión terminológica.

Un caso más de un problema ocasionado por una palabra polisémica mal contextualizada o por la falta de preocupación por aclarar bien los conceptos antes de plantear discusiones que al final resultan cuando menos baldías, sin valorar los perjuicios que se pueden ocasionar. Es verdad que ningún diccionario recoge y define este sintagma de «cátedra extraordinaria», si bien no es imprescindible su tratamiento lexicográfico para poder entenderlo, hubiera bastado un poco de sentido común y buena voluntad para deducirlo acudiendo simplemente a la documentación en la que de ella se habla. Algo de luz ha arrojado el artículo «Cátedras», de José Luis Villacañas (El Día / La Provincia, 9/8/2024), en el que explica muy bien la diferencia entre los tipos de cátedras al tiempo en que le propina un buen varapalo al juez que en su interrogatorio al rector de la Universidad Complutense de Madrid se empeñaba en mantener la confusión terminológica a pesar de haber sido profesor universitario y suponérselo el básico conocimiento de la terminología académica.

En cualquier caso, bien valdría la pena incluir en los diccionarios esta nueva acepción para la voz «cátedra» en el sintagma «cátedra extraordinaria», definido como «Forma de colaboración de la Universidad con otras entidades (fundaciones, asociaciones, administraciones públicas y privadas) para la realización de actividades relacionadas con sus fines estatutarios». Una segunda opción sería la de cambiar la denominación de esta figura colaborativa, por algo así como «Unidad Captadora de Recursos Externos para la Universidad», y hasta podría proponer un acrónimo: UCUREU, que no le vendría mal.

Cualquier solución antes que la de someter a popular escrutinio el sentido de voces de tanta tradición y prestigio como las de catedrático, licenciado o doctor. Aprovecho para aclarar que tampoco se precisa estar en posesión de ninguna titulación para recibir la académica distinción de «doctor honoris causa», no sea que por alguna razón se ponga en duda la condición de tales a personas que lo ostentan, como, por ejemplo, Juan Manuel Serrat, por la Universidad Complutense, o Manolo Blahnik, por la Universidad de La Laguna.

Al azar

## El PSOE gobierna con Meloni



Matías Vallés

Disiento del fervor mayoritario hacia Teresa Ribera, que me parece una fenomenal maestra del «greenwashing», como todos los gestores medioambientales. Visto el estado actual del planeta, cuesta venerar a una ministra del ramo. La vicepresidenta de Sánchez es una política aseada, pero encargarle una Transición Limpia Justa y Competitiva de la Unión Europea desde la Vicepresidencia ejecutiva primera de la Comisión peca de cierta grandilocuencia. Frente a una imprescindible ponderación crítica del nombramiento, todavía resuena más delirante que el PP español condene la presencia estelar de una política española en un gabinete del PP europeo. Equivale a imaginar que Feijóo acabe gobernando con Puigdemont, pues eso.

A medio descorchar el champán por Ribera, el repaso de la alineación cocinada por Ursula von der Leyen debería espantar a una izquierda consecuente. La segunda vicepresidencia reposa en Kaja Kallas, valiente enemiga de Putin pero que no fue bautizada la Margaret Thatcher estonia por casualidad. Y sobre todo, sorprende el hermanamiento de la socialista española con el también vicepresidente Raffaele Fitto, en representación de la ultraderechista Giorgia Meloni que ya ha felicitado a su candidato premiado.

El PSOE que celebra la ascensión de Ribera gobernará Europa en alianza estrecha con Meloni, que pasa a ser la fascista buena en sintonía con los socialistas. Sánchez exige cordón sanitario en España pero comparte cinturón de seguridad con la ultraderecha en la Comisión. La izquierda italiana ya ha condenado el nombramiento de Fitto, sin que se tenga noticia de una reacción similar en España. El hermanamiento con los herederos de Mussolini no puede ser parcial, y debe venir acompañado por la comprensión de su política migratoria, «hasta enterrarlos en el mar». Qué lejos queda el mitin marbellí de las elecciones andaluzas, donde Meloni demostró en perfecto castellano que era una política temible. Los progresistas la insultaron entonces con la misma intensidad que hoy despliegan en abrazarla.



## Diccionario de sentimientos canarios

*Lo dijo la radio*

Paco Javier Pérez Montes de Oca

No había encuestas de oleadas de audiencias. Pero fue el medio de información por excelencia de la gente isleña antes de que, a mediados de la década de los sesenta del siglo, las azoteas se poblaran de antenas y, abajo, en el salón de la casa se reunían grades y chicos a ver y escuchar a la «ilustre intrusa» que, ya por aquel entonces, se decía que «impedía el diálogo entre las familias». Tampoco se sabía lo que años después, con acierto, afirmó el sociólogo y profesor canadiense Marshal MacLuhan de que «la televisión era un medio frío y la radio un medio caliente. Descubrimiento que define a las 365 líneas de entonces como un medio que invita a la pasividad del espectador, en contra de la radio que incita la imaginación del oyente a través de las locuciones de los emisores. El cálculo frío del busto parlante, hoy mucho más aderezado por los asesores de imagen y marketing, contra la emoción del repórter que contaba al oyente y los traslada a mundos imaginarios. Voces, muchas de ellas anónimas que apenas anunciaban su nombre y no hablaban de sus vidas, familias, cumpleaños y una larga perorata de donde han pasado sus vacaciones, sino que parte de su radiofonía la dedican a mirarse el ombligo y culto al yo. Décadas de los cincuenta y sesenta del siglo, cuya forma de estar informada era los rumores de las mujeres en las tiendas, pilares de agua o lavaderos y los hombres en las barberías. Allí, en una repisa, en lo alto estaba el aparato de radio cubierto con un paño de piquillo, hecho por mujer garrbosa, donde un barbero embargado de emoción estaba a pique de provocar una saja, con la navaja. en la cara del sufrido cliente cuando le temblaba el pulso al escuchar las jugadas, locutor, sonido de fondo de la grada y amor a unos colores.

El partido de fútbol se podía jugar en la capital de la isla o a miles de kilómetros de cuya narración los oyentes se percataban de la existencia de unas ciudades que nunca llegaron a conocer a través del desconchado mapa de la escuela. A través de ese pequeño tótem los clientes, algunos leyendo un diario que, a veces, de noticioso de actualidad solo tenía el nombre y por el que todos se enteraban de la hora del entierro y día del funeral de un vecino, los bailes en la sociedad, el tiempo queregonaba, con voz gangosa, el famoso locutor Antonio Naya que siempre hablaba de esa borrasca que nunca llegaba o que ya había pasado, pero que atinaba más que el calendario Zaragozano en el que venían predicciones esotéricas para Madrid, Barcelona, Andalucía, las dos Castillas o Aragón, pero nunca aplicable a las Canarias. Hubo un tiempo que la radio fue un objeto de lujo presente más en la capital y en los

campos, al alcance solo de gente viajada, comerciantes y, obvio, el cura, el alcalde, el médico, el boticario y el maestro de la villa o el pueblo. Sin embargo, no faltaba en las casas de costura para animar la tarde de las chicas que aprendían el corte y confección con seriales de amor que, en un momento, competía con la revista Corín Tellado, motivo de conversación de la semana. Y la sesión de «discos dedicados» músicas destinadas a un soldado que terminó el cuartel sin mancha en la cartilla, una chica que ya había superado las amonestaciones, dictadas por el cura en la iglesia, a punto del casorio o unos niños que habían recibido, por primera vez, a Padre Dios en la Comunión. Y muy pocas se perdían el famoso programa nocturno de la Ronda en el que los novios dedicaban boleros y rancheras a sus novias que se dormían como si hubiera sido el mismo Jorge Negrete el que había cantado, con sus mariachis, una serenata de-

lante del patio o balcón. En la década de los sesenta se extendió el uso del pequeño transistor. Barato en comparación con los aparatos instalados en los hogares cuya compra, a veces, se realizaba a plazos. Medio importante, único de información y culturización de las clases populares. Como escribió el filósofo Theodor W. Adorno, en 1938, que enfatizó la importancia de la radio en la vida cotidiana de la gente. Tuvo gran influencia en el pensamiento, limitado y cercenado por la censura del Régimen, sin embargo, catapultó a muchos a conocer otras latitudes más allá del horizonte de las islas. Lo utilizaban las mujeres en los almacenes y casas donde servían, los labradores en las tareas de labranza y cuidado de animales, los pescadores de bajura, los jóvenes para escuchar música y fútbol. No era raro ver a uno, emperchado de domingo, oliendo a Floyd para después del afeitado, con el tran-

sistor pegado a la oreja mientras paseaba con su novia por las calles «de dejarse de ver» los domingos por la tarde. Carrusel deportivo comienza a emitirse en el año 1952 cuando, en esa misma década campeonaba por Europa el Real Madrid y en la Unión deportiva Las Palmas jugaba Juanito Beltrán, Tacoronte y los argentinos Larraz y Parodí y los sesenta, la década prodigiosa, Tonono, Guedes, León y demás que culminó con la contratación de los, también argentinos, Wof, Carnavali y Brindisi. También la Iglesia lo utilizó como potente medio de información y adoctrinamiento. Así surgió, en la isla, Radio Catedral, propiedad del obispado que transmitía liturgias, panegíricos y fiestas populares en honor de patronas con los encendidos sermones predicados por los «picos de oro» del momento.

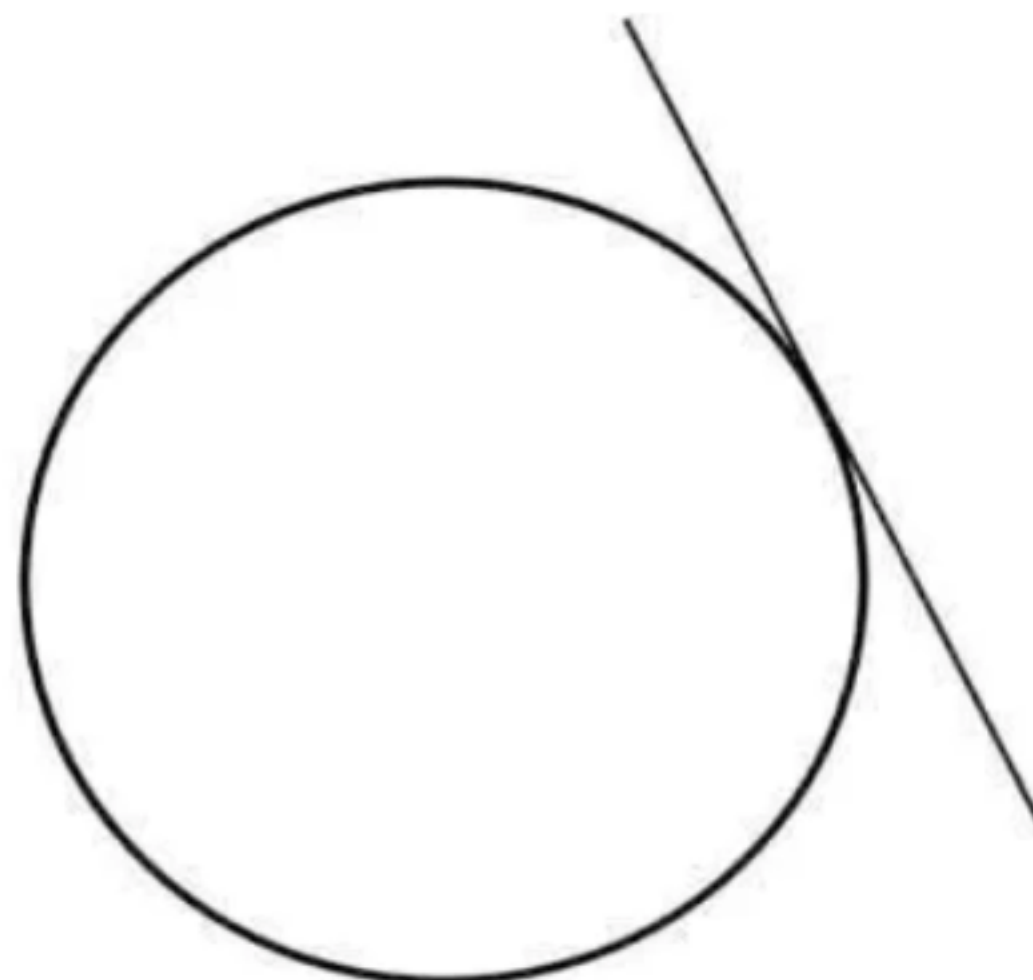
Emisora dirigida por el sacerdote y profesor del seminario don Heraclio Quintana Sánchez en la que se formaron en dicción y recursos radiofónicos los seminaristas de la época. Fue la propia Iglesia, a través de la Compañía de Jesús la que fundó la emisora de Radio Eccla, emisora cultural de Canarias, que algún jacobino mesetario quiso cambiar el nombre del acrónimo de Canarias. Paradigma de la educación de adultos en Canarias, España, Centro y Sudamérica que redimió a miles de jóvenes y adultos de su condición de analfabetos absolutos, relativos y después preparó para el empleo con decenas de cursos de enseñanza profesional. De últimas, si un suceso o evento llegaba a provocar debate o dudas de apreciación la cuestión se daba por terminada con la sentencia inequívoca de «lo dijo la radio».

Hubo un tiempo que la radio fue un objeto de lujo presente más en la capital y en los campos, al alcance solo de gente viajada, comerciantes y, obvio, el cura, el alcalde, el médico, el boticario y el maestro de la villa o el pueblo

## LA TIRA

FERNANDO MONTECRUZ

**EL MINISTRO DE EXTERIORES ES TAN DE EXTERIORES QUE SIEMPRE SE SALE POR LA TANGENTE**



montecruz



## WEBINAR. LA EXPERIENCIA MULTICANAL

# La multicanalidad, la apuesta de las empresas para satisfacer a los clientes

Un debate entre directivos de BBVA, Dormitorum e Hiperdino Supermercados indica que la convivencia entre los canales físicos y digitales marcan el futuro

LA PROVINCIA/DLP

La multicanalidad se ha convertido en una de las grandes apuestas de las empresas para atender las demandas de los clientes. En la webinar organizada por LA PROVINCIA/DLP y EL DÍA, cabeceras de Prensa Ibérica en Canarias, con la colaboración de BBVA, se reflexionó cómo la tecnología ha cambiado la forma en que los consumidores interactúan con las marcas, y las estrategias que las empresas están desplegando para satisfacer a sus clientes en todos los canales. La mesa virtual moderada por la periodista Flora Marimón contó con la participación de Quim Soler, director territorial de BBVA en Canarias, Carlos García, director de Marketing y Comunicación de Hiperdino Supermercados, y Alexis Amaya, CEO de Dormitorum.

Los tres participantes coincidieron en destacar que ofrecer múltiples canales de interacción con los clientes se ha convertido en una necesidad imperativa en la que ya están inmersas las empresas. Los clientes demandan una experiencia fluida e hiperpersonalizada que abarque todos los canales disponibles, ya sean digitales, físicos o remotos. Para ello, los directivos consideraron esencial la inversión en todos los servicios que ofrecen las empresas, en donde las nuevas tecnologías juegan un papel esencial.

Quim Soler destacó la importancia de la tecnología, la hiperpersonalización y la seguridad para adaptarse a las nuevas necesidades de los clientes. El director territorial de BBVA subrayó la profunda transformación que ha experimentado la entidad bancaria en los últimos años, con una trayectoria cercana a los 170 años. «La transformación siempre ha sido parte de nuestro ADN, pero en los últimos cinco años, la necesidad de poner al cliente en el centro ha cobrado aún más relevancia», afirmó Soler.

El directivo explicó que BBVA ha sabido anticiparse a las necesidades cambiantes de sus clientes invirtiendo en tecnología y en la creación de un sistema multicanal. «Hoy en día, los clientes demandan inmediatez y la posibilidad de acceder a nuestros servicios en cualquier momento y lugar, sin necesidad de desplazarse. Por eso, hemos desarrollado una estrategia que integra el mundo físico, remoto y digital de manera complementaria», subrayó.

Según Soler, uno de los pilares de la estrategia de BBVA es la hiperpersonalización, un concepto que



Arriba, Flora Marimón, periodista de este diario, y Carlos García, director de Marketing y Comunicación de Hiperdino Supermercados; debajo Quim Soler, director territorial de BBVA en Canarias y Alexis Amaya, CEO de Dormitorum. LP

consiste en ofrecer a cada cliente una experiencia única y adaptada a sus necesidades específicas. En este contexto, el crecimiento del canal digital ha sido exponencial para BBVA en los últimos años. Actualmente, el 76% de las ventas del banco se realizan a través de su App móvil, una de las más avanzadas del sector, con más de 132 millones de accesos mensuales.

Además, el canal remoto *Contigo* permite a los clientes interactuar con gestores especializados a través de medios digitales o por teléfono, cubriendo todas sus necesidades financieras. Con 43 centros

de atención remota y más de 4,5 millones de usuarios, este canal ha demostrado ser una opción altamente valorada por los clientes, destacó Soler. «En BBVA, nuestra estrategia se centra en la inversión continua en tecnología y la mejora de la experiencia del cliente, priorizando la confianza, la seguridad y la transparencia como pilares fundamentales para ofrecer un servicio de alta calidad en todos los canales», remarcó el directivo.

Por su parte, Alexis Amaya explicó que su empresa empezó a la inversa, es decir, primero a través de una web que él mismo diseñó y

que en sus orígenes definió como «arcaica», pero que ha dado lugar a una gran cadena de tiendas físicas de productos de descanso.

### De internet a tiendas físicas

El canal digital le permitió posicionar el negocio y obtener las primeras ventas, antes de abrir tiendas físicas. «Abrimos el primer local en Los Majuelos, Tenerife, y poco a poco, lo que comenzó como un *showroom* se fue convirtiendo en una tienda. Esta interacción entre ambos canales generó un crecimiento exponencial en los dos frentes», resaltó Amaya.

La evolución de la empresa ha sido imparable en la apertura de tiendas físicas y han dado el salto a la Península. «Hoy en día contamos con 14 tiendas en Madrid y estamos a punto de adquirir una cadena de colchones en Barcelona, lo que sumará 28 tiendas más a nuestra red», reveló el CEO, junto a las 18 tiendas que tienen en las Islas, que pasarán en breve a ser 22.

Amaya se mostró orgulloso del hecho de que Dormitorum se haya convertido, en solo dos años, en la cadena de colchones que más vende en Madrid, siendo una empresa gestada en Canarias. El CEO de Dormitorum hizo hincapié en la importancia de la omnicanalidad para seguir creciendo en el competitivo mercado actual. «El cliente de hoy en día no solo compra *online* o en tienda física, sino que interactúa con las marcas a través de múltiples canales. El éxito radica en integrar ambos mundos y ofrecer una experiencia fluida y coherente», enfatizó, al tiempo que resaltó que también «la humanización», a través del *branding* personal o de medios como los *podcasts* y otras formas de comunicación directa, ha demostrado ser altamente efectiva para su empresa.

### Salto al comercio electrónico

Carlos García expuso, por su parte, que el primer acercamiento de Hiperdino al comercio electrónico se produjo en 2015, aunque admitió que, en ese momento, el sector de la alimentación no veía con urgencia la necesidad de entrar en el mercado *online*. «Nuestro sector cuenta con muchas tiendas físicas, y competimos principalmente con nosotros mismos» porque es el mismo cliente el que usa un canal u otro, explicó. La pandemia marcó un antes y un después en el sector, sentenció. «Nos enseñó la importancia de contar con un *ecommerce* robusto», señaló, recordando cómo la demanda de compras *online* se multiplicó durante ese período.

«A pesar del crecimiento del *ecommerce*, los supermercados siguen siendo un negocio muy local. La cercanía sigue siendo clave, y por eso continuamos abriendo nuevas tiendas», comentó. A lo largo de 2023, Hiperdino ha inaugurado cuatro nuevas tiendas de alimentación y reformado otras dos, consolidando su presencia en Canarias. Sin embargo, el crecimiento del *ecommerce* también ha sido significativo. «Hemos integrado nuestra tienda *online* con diferentes servicios para adaptarnos a las necesidades de los clientes. Por ejemplo, hemos colaborado con plataformas como Glovo para ofrecer entregas rápidas a domicilio», explicó Carlos.

En Hiperdino apuestan por fortalecer la presencia en el canal *online*, con inversiones significativas no solo en tecnología, sino también en recursos humanos. «No importa qué canal elija el cliente, ya sea físico u *online*, debe encontrar una experiencia fluida y sin fricciones», concluyó.



Quim Soler  
Dir. Territorial BBVA Canarias

«Hacemos una inversión continua para ofrecer un servicio de calidad en todos los canales»



Alexis Amaya  
CEO de Dormitorum

«La omnicanalidad y la multicanalidad no son solo desafíos sino oportunidades estratégicas»



Carlos García  
Dir. de Marketing de Hiperdino

«No importa qué canal elija el cliente; debe encontrar en todos una experiencia fluida»



XVII Cumbre Cotec Europa | Los países del sur de Europa debaten sobre innovación

# El retraso tecnológico en materia de defensa amenaza la seguridad europea

Borrell advierte en la cumbre de Cotec de la vulnerabilidad tecnológica de la UE ❖  
Reclama mayor integración política entre los estados para recuperar competitividad

A. Saavedra

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Para avanzar lo primero es reconocer las debilidades. Y Europa tiene una clara: un «retraso tecnológico tremendo». Así, sin paños calientes, lo explicó ayer el alto representante de la Unión Europea para Asuntos Exteriores y Política de Seguridad, Josep Borrell, en su intervención en la XVII Cumbre de Cotec Europa que se celebró en Las Palmas de Gran Canaria. En un diálogo con la presidenta de la organización en España, Cristina Garmendia, sobre la «Defensa y la Seguridad», el jefe de la diplomacia europea advirtió de la «vulnerabilidad tecnológica» del Viejo Continente y de las consecuencias que esta brecha digital puede tener para la defensa de la zona. «Europa tiene un retraso tecnológico importante en un momento geopolítico muy amenazador», afirmó Borrell, quien insistió en que la única manera de «no perder el tren» es «invertir más».

La participación del alto representante en el evento, que contó con la presencia de más 250 líderes políticos, empresariales y académicos, sirvió para poner sobre la mesa el peso que tiene la innovación y la digitalización en los ejércitos del mundo. Tanto, que ser pionero en esta área puede determinar una victoria o una derrota. Según sus datos, el 80% de las comunicaciones de los ejércitos se realizan a través de satélites y el 40% del aparato militar procede del sector de la electrónica.

Tanto Garmendia como Borrell vertebraron sus intervenciones sobre el concepto de la soberanía tecnológica, que fue la temática protagonista de esta edición. La pandemia fue un claro ejemplo de la dependencia de Europa al exterior. «Tenemos que producir más en casa y dominar las cosas que los demás tienen porque podemos dejar de tenerlas en cualquier momento», advirtió el ponente, quien lamentó que en la lista internacional de empresas digitales punteras no haya ni una europea.

El jefe de la diplomacia europea reconoció que fue el ataque ruso a Ucrania el que sirvió de «despertador» a Europa para darse cuenta de sus debilidades en materia de defensa. Eso sí, Borrell aclaró que no es lo mismo despertarse que levantarse. «Todavía no hemos tomado conciencia del entorno geopolítico en el que vivimos», aseguró. Uno de los principales retos que los ponentes plantearon fue precisamente la falta de conciencia entre los ciudadanos sobre la importancia que tiene invertir en defensa. «Los euro-



El alto representante de la Unión Europea para Asuntos Exteriores y Política de Seguridad, Josep Borrell, en la cumbre. | ANDRÉS CRUZ

## El Rey insta a una mayor «unión» de Europa para reactivar la industria

Felipe VI confía en que Bruselas mantenga la apuesta con «firmeza y altura de miras» por el impulso tecnológico

A. S.

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

El Rey Felipe VI utilizó su discurso de clausura de la XVII Cumbre Cotec Europa para insistir en la importancia de la unión de los europeos para superar los retos del futuro. «Hay objetivos que solo podremos lograr si estamos unidos», apuntó el Rey al referirse a objetivos como la soberanía tecnológica o la transición energética. Felipe VI mencionó el plan *Next Generation* como la principal apuesta de los países europeos para que la Unión recupere el lugar que le corresponde en el ámbito tecnológico e industrial.

El también presidente de Honor de Cotec España reconoció que espera que las instituciones renovadas de la Unión Europea, en el clima de «gran complejidad» que se vive, sigan trabajando con firmeza y altura de miras por la reactivación tecnológica e industrial.

El Rey destacó la necesidad de que la voz del sur de Europa se oiga «con claridad». Y se mostró confiado a la hora de afirmar que la UE pondrá énfasis en la seguridad económica y en cómo promoverla a través de las capacidades tecnológicas propias, las alianzas con países terceros y la cooperación entre los socios comunitarios.

El monarca quiso dedicar unas palabras al presidente portugués, Marcelo Rebelo de Sousa, que no pudo acudir al encuentro celebrado en Las Palmas de Gran Canaria por los incendios que asolan su país. Felipe VI le transmitió el apoyo de los españoles y le envió su solidaridad «en estos días tan duros».

También lo hizo el presidente de Italia, Sergio Mattarella, que acompañó al monarca español en la clausura e insistió en la importancia de que Europa apueste por la soberanía tecnológica y en el desarrollo de la innovación para «dejar de depender de actores externos».

peos tienen que entender que el mundo es como es y no como les gustaría que fuera. Es un mundo duro, polarizado, lleno de conflictos y desastres», explicó el alto representante, quien aclaró que la solución llegaría con más «pedagogía política».

Borrell animó al sector público y al privado de los estados miembros a invertir en tecnología y en innovación y reconoció que el retraso europeo está ligado a la percepción que existe en el continente de los conflictos internacionales. Algo que, según el diplomático, cambiaría si se viviera más de cerca. «No tenemos en Europa la sensación de que nos va la vida en ello, cuando el virus sí lo sentimos y trabajamos para la vacuna porque se moría nuestra gente, pero los problemas de seguridad y defensa no se perciben con tanto dramatismo y por eso no reaccionamos con suficiente diligencia», explicó. Además, puntualizó que detrás de cada guerra hay muchas cuestiones que «preocupan» y que se utilizan como arma, como ocurre con la migración.

➤ Países como EEUU o China invierten diez veces más en fines militares que el Viejo Continente

El socialista recuerda que la migración se utiliza como un «arma más» en las guerras

Una mayor inversión es la solución que se plantea siempre que se habla de la apuesta por la innovación, pero Borrell fue más allá al explicar el verdadero problema que existe en la Unión Europea cuando se trata de la financiación. «Hay que disponer dinero público y privado de los estados miembros, pero cada uno tiene sus intereses, todavía se sigue pensando a escala nacional y eso fragmenta», lamentó. Una cuestión que, según el alto representante de la UE, no ocurre en otras potencias como en EEUU donde todos perciben la amenaza «vivan donde vivan» e invierten conjuntamente en su ejército federal. Previamente EEUU invierte «diez veces más» que Europa en fines militares. «No seremos competitivos hasta que no consigamos una mayor integración política», insistió Borrell.

La presidenta de Cotec España suscribió las palabras del diplomático y subrayó la necesidad de trabajar en la sensibilización de la sociedad para que entienda «que invertir en seguridad y defensa no es invertir en la guerra». «Si no entendemos la importancia de estas inversiones que conducen a la competitividad económica y al bienestar social, no conseguiremos avanzar», añadió Garmendia.



## XVII Cumbre Cotec Europa | Los países del sur de Europa debaten sobre innovación



La alcaldesa Carolina Darias junto a Cristina Garmendia. | ANDRÉS CRUZ



El presidente de la República italiana, Sergio Mattarella. | ANDRÉS CRUZ



Felipe VI charla con el presidente canario, Fernando Clavijo. | ANDRÉS CRUZ

# Las energéticas temen que la lucha por la sostenibilidad lastre la competitividad

Las empresas reclaman una descarbonización más centrada en la tecnología y advierten de que un exceso de normas puede llevar a la desindustrialización

A. Saavedra

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

La Unión Europea ha marcado un camino hacia la descarbonización que no acaba de convencer a las grandes empresas energéticas. La XVII Cumbre de Cotec, ayer, permitió a representantes de grandes compañías del sector en los países del sur de Europa -España, Italia y Portugal- plantear su receta para lograr una «mejor» transición energética. «Necesitamos una visión más tecnológica y no tan ideológica, nos hemos olvidado de la competitividad de las empresas y nos hemos centrado solo en la sostenibilidad», denunció el consejero delegado de Repsol, Josu Jon Imaz.

El empresario recordó los tres «grandes» objetivos de la política energética: garantizar la seguridad del suministro, mantener una estrategia de competitividad para las industrias y descarbonizar. «Necesitamos que se apueste por la competitividad, si la hay, tendremos suministro y descarbonizaremos más», aseguró.

El representante de Repsol animó a la UE a seguir la receta «Cotec» que se basa en hacer una apuesta seria y decidida por las tecnologías. «Cuando no podamos eliminar emisiones con eficiencia energética usaremos tecnologías, todas, aquellas que no son ideales también», puntualizó el empresario haciendo referencia al uso del gas como «energía de transición». Jon Imaz reconoció que la electrificación es importante, pero aclaró que no todo «se puede electrificar». Criticó que los políticos hablen de las energías del futuro cuando desconocen en qué punto estará la tecnología y aseguró que las empresas del sur de Europa tienen capacidad para liderar el proceso y convertirse en actores relevantes.



El consejero delegado de Repsol, Josu Jon Imaz (centro), el COO de REN, João Conceição, y el jefe digital de Eni, Dario Pagani. | A. C.

## Consejos para la nueva UE

En la XVII Cumbre de Cotec también hubo un espacio dedicado a la conectividad en la que se planteó a los ponentes el reto de dar consejos a la nueva Unión Europea que se forma con el inicio de la legislatura. Los expertos del sector coincidieron a la hora de plantear la necesidad de «atraer más inversión» para garantizar la rentabilidad de las empresas. «También debemos poner el foco en el talento, la demanda supera a la oferta y hay que trabajar en colaboraciones público-privadas que ayuden a la formación de los perfiles necesarios», apuntó la COO de Telefónica Tech para España, Brasil, Latinoamérica y USA, María Jesús Almazor, quien también insistió en la digitalización de las pymes. | A. S.

En la misma línea se expresó João Conceição, COO de REN, empresa encargada de gestionar la red de transporte y almacenamiento de gas y electricidad en Portugal. «La descarbonización no puede significar la desindustrialización europea, no podemos perder competitividad», apuntó el ponente. Otro de los temas que se trató en la cumbre es el impacto que la normativa europea tiene en las empresas del sector. Conceição recordó que en los últimos cinco años Europa ha introducido cinco

grandes paquetes legislativos, y 50 directivas y reglamentos. «Existe un riesgo vinculado a la sobrerreglamentación europea, si se sigue interviniendo puede haber consecuencias», advirtió.

El tercer ponente de la mesa, el jefe de tecnología digital y de la información de Eni, Dario Pagani, aseguró que la única receta posible para un futuro sostenible pasa por la aceleración de la innovación tecnológica. Insistió en la importancia de encontrar soluciones comunes a los desafíos del futuro e hizo hincapié en que la energía tiene que ser sostenible, pero «también accesible». «La transición tiene que ser justa, si no lo es, no habrá beneficios», añadió.

➤ El consejero delegado de Repsol recuerda que «no todo» se puede electrificar

Los empresarios dan prioridad a que la energía sea «accesible» para todos los ciudadanos

Pero ayer no todo fue energía, otra de las mesas de la jornada se centró en las cadenas de valor y en este caso salió a relucir otro problema que existe en Europa: la dificultad para transformar la investigación en patentes o empresas. «Nos falta dar ese paso, materializar lo que se consigue con la investigación y el sector público y el privado deben intervenir para que esto ocurra», apuntó el responsable de Innovación del Grupo Enel de Italia.

La presidenta de la Sociedad Estatal de Participaciones Industriales (SEPI), Belén Gualda, también participó en el debate y aprovechó para remarcar lo «prioritario» que deber ser el impulso a la innovación. «Nosotros damos estabilidad a las empresas e influimos para que los planes estratégicos contribuyan a la soberanía tecnológica del país», aseguró.



**XVII Cumbre Cotec Europa** | Una visita a las bases de la divulgación tecnológica

El rey Felipe VI y el presidente italiano Sergio Mattarella con escolares de los colegios Santa Catalina y Nuestra Señora del Camen ayer en el Museo Elder. JOSÉ CARLOS GUERRA

ro su gran invención fue «combinar diferentes engranajes y mecanismos industriales con los que poder duplicar o triplicar una producción», remarcó.

**La cochinilla y el color real**

Durante el recorrido don Felipe se sorprendió al descubrir que la cochinilla canaria «es el origen del color carmesí, el color de la realeza», contó como anécdota el director del museo. «Eso sí que no lo sabía, y se interesó en conocer todo el proceso de elaboración de la cochinilla en uno de los talleres donde se encontraban los escolares».

No fue lo único en lo que reparó. Le dio importancia a que su descubridora fuera una mujer, y hermana de Agustín. María de Betancourt. «Ella fue quien halló la fórmula económica del carmesí, el color utilizado por los reyes», aclaró José Gilberto Moreno.

Una voluntaria que daba vida al personaje, vestida de la época, dinamizó los talleres narrando a niños y mayores cómo a través de siete muestras realizadas para la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Tenerife, en 1778, halló la fórmula final. «Desde niña le gustaba jugar con gusanos de seda con sus hermanos Agustín y José. Llegó incluso a construir con ellos la máquina para entorchar la seda», comentaba mientras los niños pintaban con el color obtenido.

En ese momento, el rey «animó a que celebráramos, no solo el bicentenario del ingeniero canario, sino también el de ella, ya que además falleció dos meses antes», destacó. «Nos sugirió que uniéramos las dos figuras para que no quede invisibilizada su papel como gran descubridora». De hecho, el museo ha encargado ya una escultura homenaje que inaugurarán en los próximos meses. «Así quedará representado de forma conjunta el papel de los hermanos Betancourt como inventores».

Moreno destacó que la visita del monarca «es un reconocimiento al trabajo de los 25 años que cumplimos este 2024» y resaltó el elemento social de divulgación e innovación del museo.

«Todo eso hace que esté ligado al foro Cotec Europa que ha traído aquí al rey Felipe VI», resaltó.

Talleres sobre mecanismos y engranajes, puentes y arcos, telegrafía óptica y producción de tintes fueron las actividades divulgativas que compartió entusiasta el monarca con un centenar de estudiantes de primaria. Los menores jugaron a crear gracias a los mecanismos inventados por Agustín de Betancourt.

El rey Felipe VI visitó ayer, junto al presidente de Italia Sergio Mattarella, la exposición sobre Agustín de Betancourt en el Museo Elder de la Ciencia en la capital grancanaria. El recorrido tuvo lugar horas antes de la inauguración de la cumbre anual Cotec Europa dedicada precisamente a la tecnología. Acompañado de un centenar de estudiantes, el monarca resaltó el legado del ingeniero tinefeño.

# Felipe VI redescubre a Betancourt

El monarca se interesó por la labor divulgativa del Museo Elder, que celebrará a finales de año un cuarto de siglo de existencia

**Laura de Pablo**

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

«El gran talento español, y canario, del siglo XVIII», así definió el rey Felipe VI al ingeniero Agustín de Betancourt, durante su visita ayer al Museo Elder de la Ciencia y la Tecnología de la capital grancanaria donde se exhibe una muestra de sus trabajos con motivo del bicentenario de su fallecimiento (1758-1824).

Un recorrido que tuvo lugar horas antes de que iniciara la reunión anual de la Cotec Europa en la que participó junto al presidente italiano Sergio Mattarella. Durante la visita, el monarca se interesó por el importante papel del canario, considerado el padre la ingeniería moderna. Recorrió la exposición con curiosidad, pero también sumando información sobre sus trabajos. «Se ve que le apasiona la ingeniería porque además pisa las explicaciones aportando más datos», señaló José Gilberto Moreno, director

del museo. «Apostillaba en todo momento lo que se le contaba, dando contexto histórico de todas las edificaciones de ingeniería civil que dejó, sobre todo en San Pe-

tersburgo, donde todavía hoy se le considera una eminencia». Añadió que «calles y plazas llevan hoy su nombre en la ciudad rusa».

Agustín de Betancourt, nació

en Puerto de la Cruz, en Tenerife, «un canario de grandísimo nivel, entre muchas otras cosas, creador de la máquina de doble vapor», resaltó el responsable del Elder. Pe-



Felipe VI y Sergio Mattarella hablan con los alumnos. J. C. G.



Escolares juegan en el taller de construcción de arcos y puentes. J. C. G.



## LETRAS

Décimo aniversario de la muerte del  
Premio Cervantes José Emilio Pacheco

## ENSAYO

La gran desconocida Gloria  
Fuentes para lectores adultos

## ARQUITECTURA

Diez profesionales extraordinarios en-  
grosan la lista de los Pritzker japoneses



# Amadeus

El retrato cinematográfico sobre la controvertida personalidad  
de Mozart, el gran éxito de crítica y público del director checo  
Milos Forman, cumple cuatro décadas





Fotogramas de 'Amadeus' con los personajes de Mozart (Tom Hulce, arriba) y Salieri (F. Murray Abraham). A la derecha, Forman da instrucciones a Hulce. | LP

## El genio revisitado

Se cumplen cuatro décadas del estreno de 'Amadeus', la película que situó a Milos Forman entre los cineastas extranjeros más galardonados por Hollywood

CLAUDIO UTRERA

Aunque *Los fantasmas de Goya* (*Goya's Ghost*), el último trabajo del director checo Milos Forman (Čáslav, Chequia, 1932 / Danbury, Connecticut, 2018) data de 2006, el autor de *Hair* (*Hair*, 1979) siguió disfrutando de su bien ganado prestigio entre los sectores más progresistas de Hollywood hasta su muerte, acaecida en 2018, pues no en vano, desde que decidió abandonar su tierra natal tras la invasión de las

tropas del Pacto de Varsovia, su debut en el cine estadounidense no se hizo esperar demasiado tiempo. Tras un largo año intentando esquivar las exigencias de una industria sembrada de trampas y convencionalismos, consigue debutar en Hollywood bajo el paraguas de la Universal con *Juventud sin esperanza* (*Taking Off*, 1971), un filme radical que colisionó, como no podía ser de otra manera, con la tónica

conservadora que presidía la mayoría de la producción norteamericana de la época.

Naturalmente, a su consagración como cineasta de fuste contribuyeron, además de esta película, éxitos de la talla de *Alguien voló sobre el nido del cuco* (*One Flew Over the Cuckoo's Nest*, 1975), sobre la popular novela de Ken Kesey; *Ragtime* (*Ragtime*, 1981), a partir del libro homónimo de E. L. Doctorow; *Valmont* (*Val-*

*mont*, 1989), nueva versión de la famosa novela erótica de C. de Laclos y, sobre todo, *Amadeus* (*Amadeus*, 1984), su mayor éxito de crítica y público —con la que obtiene nueve Oscar—.

*Amadeus* fue, sin duda, la película musical más emblemática de los ochenta, así como el retrato cinematográfico que mejor plasmó la controvertida personalidad del malogrado Wolfgang Amadeus Mozart y la de su





La película sobre Mozart fue el mayor éxito de crítica y público (obtuvo nueve Oscar) del director checo

'Amadeus' no es un biopic al uso ya que explora el complejo universo mozartiano desde la subjetividad

Tergiversa con premeditación la biografía del músico de Salzburgo, sobre todo en lo que se refiere a su rival Salieri

admirador y rival Antonio Salieri. Ante la perplejidad general de los melómanos, Forman logró que la obra del genial compositor austriaco adquiriera de repente una popularidad inusitada en todo el mundo, provocando récords de venta de discos que para sí hubieran querido muchos de los ídolos musicales del momento. Obtuvo, con el beneplácito popular, ocho de los diez Oscar por los que fue nominada, incluido el de la Mejor Película y el Mejor Director, y su éxito comercial en las salas de medio mundo sólo podría compararse con el que obtenían los grandes *blockbuster* durante los años cincuenta y sesenta.

Pese a todo, sobre esta fascinante película sigue pesando algún que otro juicio peyorativo según el cual se trataría de una obra de planteamiento trucado, inverosímil, premeditadamente confuso y mixtificador. Pero, sea como fuere, lo cierto es que existen razones objetivas que explican de algún modo semejante interpretación. La primera, lógicamente, es meridianamente obvia: la premeditada tergiversación de algunos datos biográficos del músico de Salzburgo, sobre todo los que ponen de relieve su turbulenta relación con Salieri, un oscuro compositor italiano que tuvo entre sus más ilustres discípulos a Beethoven, Schubert y Liszt tras desempeñar el cargo de *kapellmeister* en la corte de Viena, y cuya rivalidad con el

autor de *Don Giovanni* originó una siniestra leyenda que lo sitúa como el inductor material de la prematura muerte del compositor.

La segunda razón se fundamenta en la desmesurada y casi paródica representación de la imagen del músico, descrito por Forman y Shaffer como un joven disoluto y amoral que fue incapaz de someterse a ningún rigor ni disciplina que no fueran las de sus opulentas y frecuentes orgías nocturnas. Que su perfil en la película no se corresponda con la descripción de sus más solventes biógrafos parece ser el reproche principal que esgrimen los detractores del filme. Pero este mismo hecho es el que, a juicio de quienes lo elogiaban, le imprime ese magnetismo que permite contemplar la cinta de un tirón y sin que sus tres largas horas de metraje ejerzan la menor presión sobre los espectadores.

Es un error que *Amadeus* pueda incluirse en el apartado de los biopics pues valorarla desde esta óptica nos conduciría a un juicio absolutamente erróneo acerca de las verdaderas intenciones que tanto Shaffer en su obra teatral como Forman en la película, deciden explorar, desde la subjetividad, el complejo universo mozartiano. De situarla en algún espacio concreto ése sería, naturalmente, el del pensamiento crítico, el de la meditación acerca de las condiciones humanas y artísticas que propician la libertad,

por un lado, y la sumisión y el servilismo al poder político, por otro. Por eso, la vida de Mozart es contemplada con los ojos de la frustración: los de Antonio Salieri, un personaje dotado de una especial complejidad que expresa su impotencia creativa proyectando sobre el joven Wolfgang todo el odio engendrado por años de insatisfacción y mediocridad a la sombra de un poderoso mecenas.

Mozart, por el contrario, representa la libertad ilimitada del maestro que crea al margen de las presiones ambientales de ese poder. Es la creación en estado de gracia, la creación como fuente constante de energía transformadora que se despoja de cualquier corsé social, de imposiciones y de modas para mostrar su rostro más lozano, alegre y vigoroso. Sus composiciones, salvo algunas piezas marcadas por el sello indeleble de la tragedia, están impulsadas por ese aliento irrefrenable que genera la sensibilidad y la pasión por la vida. Y Forman, en cuya trayectoria profesional ya había abordado asuntos de similar calado, encontró la expresión cinematográfica más adecuada para trasladar todo ese mundo de grandes contrastes emocionales, recreando con intensidad visual y con un dominio absoluto del medio, los escenarios donde la tortuosa existencia del músico italiano se extingue carcomida por la admiración, el deseo y la tristeza.

## Improvisación, cocaína y la misión divina de salvar el blues

El rodaje de 'Granujas a todo ritmo' (1980) acumuló retrasos y aumentó la vena autodestructiva de John Belushi

JESÚS ZOTANO

Una vez recogidas sus pertenencias —un reloj digital Timex, roto; un profiláctico sin usar y otro usado; una chaqueta negra; un par de pantalones negros; un sombrero negro, unas gafas de sol y 23 dólares y siete centavos—, Jake Blues (John Belushi) dirige sus pasos hacia el portón de la prisión Joliet. Su condena ha sido rebajada por buena conducta y ahora le toca disfrutar de la libertad provisional. Su hermano Elwood (Dan Aykroyd) le espera fuera. Viene a recogerlo en un destaralado Dodge Monaco que tiempo atrás sirvió como patrullero del departamento de policía estatal de Illinois. Los poderosos arreglos de viento iniciales de *She Caught the Katy*, tema que Taj Mahal compuso para su primer álbum, *The Natch'l Blues* (1968), que acompañan tanto el abrazo de los hermanos como el posterior salto por un puente levadizo que realizan con el coche convierten los diez minutos iniciales de *The Blues Brothers* (*Granujas a todo ritmo* para el público español) en toda una revelación de lo que está por venir: una rocambolesca y entretenidísima comedia cargada humor absurdo, infinitas piruetas y persecuciones automovilísticas por las carreteras de Chicago y mucho rhythm and blues.

Los ingredientes con los que contaba la producción presagiaban un rotundo éxito: el director John Landis repetía con el protagonista (Belushi) de su reciente éxito en taquilla, *Desmadre a la americana*; el humor de *Saturday Night Live*, el boom televisivo del momento y el programa que presentó a Jake y Elwood por primera vez, marcaría el tono de toda la trama, y las escenas musicales recogerían las nuevas propuestas de la banda de los Blues Brothers, que había alcanzado el número uno con su primer álbum, *Briefcase Full of Blues*, acompañados en esta ocasión por estrellas de la talla de Aretha Franklin, James Brown, Cab Calloway, John Lee Hooker y Ray Charles. Los astros de la fortuna parecían haberse alineado con los Brothers y en los despachos de Universal se frotaban las manos, pero el rodaje de la película fue tan terriblemente caótico que aniquiló de golpe todos y cada uno los buenos presagios con los que contaba.

Las circunstancias que propiciaron la creación de Jake y Elwood, cómo saltaron de la pequeña a la gran pantalla y los detalles, los más hilarantes y también los más oscuros, que rodearon el rodaje de la cinta de 1980, dan forma al nuevo libro del periodista Daniel De Visé, *The Blues Brothers* (Libros del Kultrum). Además de perfilar las biografías de los dos protagonistas y un preciso relato sobre el nacimiento de *Saturday Night Live*, programa que alumbró la comedia contemporánea norteamericana, De Visé destaca que el nacimiento de los hermanos Blues se debe a la intención de Belushi y Aykroyd de dar rienda suelta a su pasión por el R&B y de rendir un homenaje a los artistas de blues y soul que admiraban y que habían liderado las listas durante los sesenta.

El texto ofrece un sinfín de anécdotas sobre las calamidades vividas durante el rodaje: los retrasos se acumularon desde el primer día; el guion de Aykroyd era demasiado extenso y Landis tuvo que reducirlo a la mitad; el presupuesto inicial de cinco millones pasó a ser de más de 32; la cocaína paseaba a sus anchas entre el equipo técnico y artístico; el primer montaje duraba casi tres horas, lo que obligó al director a sacar nuevamente las tijeras... Y para colmo, Belushi entró de lleno en una tortuosa espiral de autodestrucción —pasaba colocado el 90% del tiempo que estaba despierto—, lo que desembocó, dos años más tarde, en su muerte por sobredosis.

Por si fuera poco, los críticos se ensañaron con sus protagonistas: «El Sr. Belushi y el Sr. Aykroyd solo tienen unas tres escenas divertidas en el transcurso de una cinta eterna como un día sin pan», publicó el *New York Times*. Pese a todo, la misión de Dios a la que debían enfrentarse los protagonistas —reunir a su banda para recaudar los cinco mil dólares para salvar del desahucio al orfanato en el que fueron criados— obtuvo su recompensa: la película fue recibida con entusiasmo por el público —la recaudación la colocó como la cinta más taquillera del momento, sólo superada por *El imperio contraataca*— y los músicos participantes vieron cómo sus carreras volvieron a brillar.



## El arte de levantarse del «¡Púmbale!»

En torno Premio Cervantes mexicano José Emilio Pacheco a los diez años de su muerte

ANTONIO PUENTE

«La poesía es el alfabeto con el que me apropié del mundo al simbolizarlo», definió el poeta, narrador, ensayista, traductor y crítico literario José Emilio Pacheco (Ciudad de México, 1939-2014), de cuya muerte se cumplen diez años. Sin embargo, el optimismo de la creación no le impedía cotejar el pesimismo de la recepción. Pues, como exclama, por ejemplo, en su poema *Carta a George B. Moore en defensa del anonimato*, «Extraño mundo el nuestro: cada día / le interesan cada vez más los poetas; / la poesía cada vez menos». Y, acto seguido, siendo más preciso en su escepticismo, matiza que, en realidad, no interesan tampoco los poetas (¡que interesan!), sino «sus borracheras, sus fornicaciones, su historia clínica, / sus alianzas o pleitos con los demás payasos del circo, / tienen asegurado el amplio público / a quien ya no hace falta leer poemas».

Hablaba, acaso, en el contexto del hervidero literario de Ciudad de México, de donde es célebre el taxidermismo que aplica al gremio su compatriota y colega Gabriel Zaid (Monterrey, 1934), quien acaba de cumplir 90 años; a saber: «En la actualidad hay tres tipos de poetas: aquellos a los que no se les conoce, y por tanto sus libros no se leen; aquellos a los que se les conoce y tolera, pero sus libros no se leen, y aquellos a los que se les premia y venera, pero sus libros no se leen... «Una ciudad deshecha, gris, monstruosa», la llamaba el autor de *Alta traición*, al tiempo que le declaraba su amor como lugar predilecto. El Premio Cervantes hizo de la extrañeza por el paso del tiempo (con autotración incluida: «Somos todo aquello contra lo que luchamos a los 20 años») y por la propia naturaleza de la escritura, el móvil de su poética. «La vida jamás estará del todo escrita», confiesa el autor de *Tenga para que sentretenga*. Una poesía que hilvana de partida la infancia con la muerte, y que nace de un deslumbramiento por el solo hecho de estar vivo y saberse, inopinadamente, un médium: «Mis palabras tanto más mías porque son ajenas».

A través de un realismo alucinado, el también autor de *El principio del placer* se agazapa y avanza como un topo horadante, por entre títulos que encierran algún concepto oscuro («deriva», «errante», «desierto», «tinieblas...»), y, tras constatar que «la noche huele a luz carbonizada», celebra algún resquicio de luz no mancillada: «Llamo poesía a ese lugar del encuentro / con la experiencia ajena». Es, efecto, una épica del autoextrañamiento, que combina cultismo y oralidad, reflexión y coloquio, como reversos, y convierte lo atemporal en cotidiano, como cuando convoca a sus autores de cabecera —Heráclito, Goethe, Juan Ramón...— con un trato de amigos tabernarios.

A modo de muestrario, sirva su emblemático poema «La fecha», en el que Pacheco traza una suerte de epitafio con efecto retroactivo, un canto melancólico cuajado, a la vez, de un enorme vitalismo:

*En un rincón oscuro y triste, - donde los relojes no existen, - donde el tiempo se ha detenido, - donde solo quedan suspiros. - En ese lugar sombrío, - donde la vida ya no late, -*

*donde los sueños se han ido, - donde la muerte ya llegó. - Se encuentra una fecha escrita, - en letras de oro y tristeza, - que marca el fin de los días, - que nos recuerda nuestra naturaleza. - Un recordatorio implacable, - de que somos efímeros seres, - de que el tiempo siempre avanza, - y la vida no espera. - En cada segundo que pasa, - la fecha se acerca sin piedad, - nos invita a vivir con intensidad, - y a no dejar escapar ninguna oportunidad. - No importa cuántos años tengamos, - ni cuán lejos esté esa fecha, - lo importante es saber que llegará, - y en nuestras manos está la respuesta. - Aprovechemos cada amanecer, - cada abrazo, cada sonrisa, - porque cuando la fecha llegue, - no habrá tiempo para más prisa. - En este rincón oscuro y triste, - donde los relojes no existen, - recuerda siempre la importancia, - de valorar cada segundo que vistes.*

Además de crítico literario, Pacheco fue también un traductor sui géneris, sumamente libérrimo, empeñado, sobre todo, en reactualizar a los clásicos, otorgándoles un lenguaje de nuestros días. Así ocurre especialmente con su *Antología de poetas griegos*, en la que los diversos autores operan como si fuesen sus propios heterónimos. De Pablo Silenciaro (500 -575), un autor que fue maestro de ceremonias en la corte de Justiniano, Pacheco escogió el elocuente poema *Habla Melisa*, que en su versión podría resultar canónico en los actuales tiempos del Tinder:

*Cuando hago el amor con Pedro / Me imagino que estoy con Carlos. / Cuando me toma Carlos pienso en Alberto / Y si me tiene Alberto vuelve el deseo / De acostarme otra vez con Pedro. / Reniego siempre del que está en mis brazos. / Por tanto ellos Me aman con más ardor que a ninguna otra. / Mujer, si tú me juzgas una gran puta, / Un mal ejemplo, un monstruo (Aunque muy hermosa), / Desde luego lo acepto y estoy de acuerdo. / Pero entonces, amiga, por favor quédate / Con la horrible miseria de que te ame. / Tan solo un hombre en vez de tres o cuatro.*

Convencido de que no existen los adultos, sino «solo niños envejecidos», José Emilio Pacheco es uno de los más destacados traductores de los *Cuatro Cuartetos*, de T. S. Eliot, cuyo axioma «En mi principio está mi fin» podría servirle de pórtico a la totalidad de su obra. Muy significativo es su poema *Otro segundo*, un gran epitafio colectivo en el que la muerte es concebida tan solo como el «Púmbale» del niño en su última caída, cuando, finalmente, ya no se levanta:

*Púmbale, dice el niño de cuatro años al caer en la hierba. Púmbale, y el que se levanta del suelo es un hombre altivo, cruel, implacable. No reconozco al niño a quien veía jugar hace un instante mientras hablaba con sus padres. Púmbale, y ahora es el derrotado. Hasta sus más abyectos aduladores le han vuelto la espalda. Púmbale, y otro segundo acaba de pasar y todos nos caemos de viejos y a la siguiente exclamación seremos polvo.*



José Emilio Pacheco, en abril de 2010, el día de la ceremonia de entrega del Premio Cervantes. | EFE





**LA PROVINCIA**  
DIARIO DE LAS PALMAS

ADIVINACIÓN • ARGUMENTO • COARTADA • CONFABULACIÓN • CONSPIRACIÓN • CRIPTOGRAMA • DESCONOCIDO • DISCRECIÓN • EMOCIÓN • ENCUBIERTO • ENIGMA • ESCONDRIJO • EVIDENCIA • FANTÁSTICO • GÉNERO • GUARIDA • HERMÉTICO • IDENTIDAD • INCÓGNITA • INDESCIFRABLE • INESCRUTABLE • INFORMACIÓN • INOCENTE • INTERROGANTE • INTRIGA • INVESTIGACIÓN • JEROGLÍFICO • PARANORMAL • PERSONAJE • PRESUNCIÓN • PROFECÍA • PROFUNDO • RECÓNDITO • RELATO • RESOLUCIÓN • SOSPECHA • SUPOSICIÓN • SUSURRO • TINIEBLAS • VÍCTIMA

O N V P R G I M N I C P  
A O U J V E F G R R N F  
E I F J E L C G O V E N  
V C C H T P E O A D N F  
I A O B E N B H N O V D  
D M H C R R C E T D I H  
E R V A I A M R L S I V  
N O U I R T E E C C E T  
C F N L C I S R T R E S  
I N A O B T E A L I D A D I T N E D I B R O E L S G H I C O E O  
A I D U I C I N T V C N N A P S R C V T C O N O H M S C O V H R  
F H C N I C H M C N B O H D I T R C D G S V E S F O J A N I C R  
D N C O O A O O A L A N O I C A G I T S E V N I P S B T F N B U  
E V N E U I A M H S D F M R E I F E J O N E E U A N A N A C M S  
P S P B V R C I E E N A S A G R E U A R I T S L F O D U B O N U  
A A L H T D D A N F G U S U I O J S E R N R B I P I I D U G T S  
P B R A E E D I R I H E B G I J S C C A B E O R T C V C L N C B  
P T D A R J G C R I P T O G R A M A G O I I O T S N I N A I L U  
B A L N N M A T J F P P R F V P N O C N N F E C O U N P C T G M  
J R V U A O N N R E R S F D P F R A I O E D H U R S A R I A O G  
G R U V S I R C O J J A N R A R I T C C C A R P E E C O O O T U  
U I V O U S M M I S P G V O E E U E I H D N H I P R I F N F F N  
S B V B V F O A A H R S R T C T N A J D G S I I J P O U J A A V  
B T A M I U T M C L F E N U R T A A H M C O A L M O N N V U D B  
N R D J F M G F N I D I P T E D E S C O N O C I D O G D L D N V  
M E L B A R F I C S E D N I M F C G E N E R O R H S S O U C I F

### Sopa de Letras

Tema: el misterio

Encuentre las **cuarenta palabras** que aparecen en la lista superior, teniendo en cuenta que pueden leerse de arriba abajo, de abajo arriba, de izquierda a derecha, de derecha a izquierda y en diagonal.

D M T U P P C J U F V E  
V O J O T N E M U G R A  
G G T A L S R R P S B V  
E R J A F E L G M M B P  
L N T U L O R P H P M N  
B G A H C E P S O S C N  
A B V L A A R L J H O B  
T J E R O G L I F I C O  
D U M C U H R E D C V F P  
B R O E L S G H I C O E O  
C O N O H M S C O V H R  
S V E S F O J A N I C R  
S E V N I P S B T F N B U  
E U A N A N A C M S  
U A R I T S L F O D U B O N U  
R N R B I P I I D U G T S  
C A B E O R T C V C L N C B  
I O T S N I N A I L U  
N F E C O U N P C T G M  
I O E D H U R S A R I A O G  
C C C A R P E E C O O O T U  
H D N H I P R I F N F F N  
S I I J P O U J A A V  
C O A L M O N N V U D B  
C O N O C I D O G D L D N V  
R O R H S S O U C I F

**VEA LA WEB**  
Aquí tiene más pasatiempos



Escanee el código y acceda a todos los pasatiempos online de **LA PROVINCIA.ES**





## Sudoku

Se trata de completar el tablero de forma que cada fila, cada columna y cada cuadrado de 3 x 3 casillas, delimitado por una línea gruesa, contenga los números del 1 al 9 sin que falte ni se repita ninguno.

★ Fácil

	9		8		6	7		
		5	1		9		4	8
8	7						6	
9	3				5	2		1
	4	2	3		7		8	9
				1				
	1		6	5				4
2		8					9	3
		3	2	9		1	5	7

★★ Dificil

2	4		8	1			7	
					9		2	6
7		1		6		8		
6		4	3	5		7	8	
	8							
9			6		7	5		1
		8	9		1		5	
4						6		
	7	2	5	3		4	9	

★★★ Muy difícil

		3			7			
		5	1		2			
	1						8	9
3	5	8						
		9		1				
	6		8	2			5	
				6	8			1
5			4		1			6
				9		5		8

## Encadenado Gráfico

Tema: escritores de novela negra

Se resuelve como cualquier encadenado, teniendo en cuenta que las definiciones destacadas corresponden a los nombres de las fotografías.

## HORIZONTALES

1: Cämila..., foto uno. 9: Partidario del neoliberalismo. 19: Petros..., foto dos. 27: Isla de Indonesia. 28: Repetir. 29: Coloquial, vacilón. 30: Nombre de mujer. 31: Río de Asturias. 32: Vela gruesa de cera. 33: Nativo de Éfeso. 34: Arte de pesca. 35: Lengua bereber. 36: Rafael..., tenista español. 37: Garantizar. 39: Que comete ecocidio. 41: Abatir, echar por tierra. 42: Planta anual. 44: Cuadrilátero (voz inglesa). 46: Económica. 49: Baile cubano, semejante a la habanera. 52: Técnica aérea. 56: Que sigue la doctrina de Sócrates. 59: Mueble para dormir. 60: Ososa. 62: Vieira, concha. 64: Hogar, sitio de la lumbre en la cocina. 66: Novela de Jane Austen. 68: Hacer cachos o pedazos algo. 70: Dar ladridos el perro. 71: Arthur..., foto tres. 74: Río francés, afluente del Garona. 75: Sudor ligero. 76: Corchete angular. 78: Ribetear. 80: Cáliz místico. 81: Sigla de "Organización de los Estados Americanos". 82: Sitio con eneas. 84: Despedida. 85: Alalia. 88: Paz. 89: Muñeco fallero. 90: Acción de nielar. 93: Sufijo que significa "instrumento para ver". 95: Medicamento de uso externo y local. 97: Base nitrogenada fundamental, componente del ADN y del ARN. 100: Ciudad alemana. 103: Letra griega. 105: Bizarria, bravata. 108: Atropellar. 112: Planta gramínea. 113: En Argentina, niño. 114: Natural de Omán. 116: Motivo de que suceda algo. 118: Apresto, prevención. 119: Alimento de Israel en el desierto. 121: Arrasar. 122: Ingerir un líquido. 123: Fecha. 124: Acárido. 125: Pollo del ánade. 126: Red informática. 127: Partículas con carga eléctrica. 130: Caverna. 133: Estado de Estados Unidos. 135: Huella de un vehículo en el campo. 137: Cumbre del Pirineo navarro. 138: Natural de Kosovo. 141: Abreviatura de "apartado". 143: Vaso de colmena. 144: Almiar. 146: Que cena. 148: Sufijo que significa "inflamación". 150: Departamento francés. 152: Oboe. 154: Río francés. 156: Hija de Tántalo. 158: Piedra preciosa. 160: Ocho más uno. 162: Hojarasca del pino. 163: Costal. 164: Astucia. 165: ... Leto, actor y cantante estadounidense. 167: Río que pasa por París. 168: Desusado, mujer. 169: Ladrar. 171: En Costa Rica, hombre que busca oro en los ríos de forma artesanal. 173: Salón. 174: Municipio de la República Dominicana. 175: Coloquial, acaloramiento. 176: Desusado, rino-ceronte. 178: Ciudad de Venezuela. 181: Río de Zamora. 184: Persona que canta en un coro. 185: Ciudad de Colombia. 187: Toar. 189: Municipio de Toledo. 192: De ajos, femenino. 195: Profeta de Israel. 198: Participio de "aclarar", femenino. 201: En poesía, copa. 202: Limpia y libre de lo superfluo. 204: Símbolo o emblema. 207: Doctor de la ley islámica. 209: Coloquial, tonto. 210: Morro. 211: Tiempo de riego. 212: ... Rohmer, cineasta francés. 213: Localidad de las Islas Feroe (Dinamarca). 215: Generador eléctrico. 216: Municipio de Zaragoza. 219: Río de Francia. 220: Muro. 222: Refregar con arena. 223: Capital de Jordania. 224: Coloquial, aldeano. 225: Volumen. 228: Trigo candel desnudo de su corteza. 230: Mujer noble o distinguida. 231: Sri..., país de Asia. 233: Céntimo de rublo. 236: Zorro. 239: Municipio de Lanzarote. 242: Historieta. 244: Abreviatura de "Asuntos Exteriores". 246: Píldora más grande que la ordinaria. 247: María..., foto cuatro. 248: Hombre muy rico. 250: Sonido de la campanilla. 251: Sigla de "inspección técnica de edificios". 253: Posible, hacedero. 254: Antigua región de Asia Menor. 255: Coloquial, vaga. 256: Pandilla. 257: Cabeza del cabildo de una catedral. 258: Eludir, evitar una dificultad. 259: ... de Moncayo, municipio de Zaragoza. 260: Espaciar. 261: Rejilla.

## VERTICALES

1: Barnizar con laca. 2: Mejoría. 3: Alcorán. 4: Banco de crustáceos marinos. 5: Prefijo que significa "organismo vivo". 6: Compuesto orgánico. 7: En América, árbitro. 8: Cenefa. 9: Nariz. 10: Género de plantas fanerógamas. 11: Ovoide. 12: Estado federado alemán (voz germana). 13: Río y ciudad del Perú. 14: Que constituye una réplica de algo. 15: Ciudad bíblica de Israel. 16: Memorizar. 17: Anfibia que carece de cola. 18: Alabar. 19: Mezclar licores. 20: Aleta del avión. 21: Capital de Letonia. 22: Entre los tártaros, príncipe o jefe. 23: Sumo sacerdote judío. 24: Auguste..., escultor francés. 25: Iraní, femenino. 26: Acción de salearse. 38: Planta musácea filipina. 40: Ave palmípeda. 41: En Andalucía, azoramiento. 43: Lenta para comprender algo. 45: Terreno cubierto de grama. 47: Amarrada. 48: Atoado. 50: Municipio de Campania (Italia). 51: Depósito de huesos. 53: Ciudad portuguesa. 54: Solitaria. 55: Arcilla blanca muy pura. 56: Diosa griega de la luna. 57: Abreviatura de "comandante". 58: Agatha..., foto cinco. 59: Fusor para metales. 61: Árbol mimosáceo. 63: Abarcar, incluir. 64: Ciudad francesa. 65: Volver a atar. 67: Coloquial, moneda. 69: Parte del brazo. 72: Medio que sirve para conseguir algo. 73: Donna..., foto seis. 77: Balbucir. 79: Losa sepulcral. 83: Bacalao curado. 86: Beocia. 87: Prótesis intravascular (voz inglesa). 89: Emperador romano. 91: Presumido. 92: Relativa al día. 94: Caobana. 96: Ave trepadora del Pacífico. 98: Driada, ninfa. 99: Ijar. 101: Acción de sesear. 102: Eólicos. 104: Universo. 106: Desusado, honra. 107: Inundación. 109: Río inglés que pasa por Bristol. 110: Desusado, malear. 111: Electrodo positivo. 112: Paula..., foto siete. 115: Eduardo..., foto ocho. 117: Menguar. 120: Falta congénita del iris del ojo. 128: Ciudad española. 129: Afección cutánea. 131: Piedra caliza muy porosa. 132: Airear. 133: Dios fluvial de la Argólida. 134: Antiguo reino de Indochina. 135: Sobrenombre. 136: Poner algo en el eje. 139: Ciudad italiana. 140: Territorio bajo un rey. 142: En México, echar a la res el peal. 145: Lana de pelo largo y sedoso. 146: Licor de alta graduación. 147: Marguerite..., escritora francesa. 149: Tocón. 151: De..., deportivo (voz inglesa). 153: Vuestra señoría. 155: Extraña. 157: Fardo grande de mercancías. 159: Prefijo que significa "bajo el agua". 161: Valor de algo. 166: Manzanilla loca. 170: Renuevo de las plantas. 172: Hidrocarburo presente en el gas natural. 175: Rico, adinerado. 176: Divinidad semita. 177: Demonio. 179: Orar. 180: Richard..., foto nueve. 182: Libro de..., libro del Antiguo Testamento. 183: Marchitar. 186: Repleta. 187: Personaje bíblico. 188: Río de Huelva. 190: Cuerpo líquido. 191: Acción de codear. 193: Junto, pegado. 194: Esclava de Abraham. 196: Amplia, grande. 197: Mahometana. 199: Ambiente. 200: Acíbar. 201: Michael..., actor británico. 203: Fantástica, sin fundamento. 205: Desusado, canoa. 206: Ciudad de Florida (Estados Unidos). 208: Henning..., foto diez. 214: Dolores..., foto once. 217: Muñeca grande de cartón. 218: Sabor acre. 220: Hacer prueba, experimentar o intentar algo. 221: Arrojar. 224: ... Lozano, modelo, presentadora y actriz española. 226: Sombria. 227: Mencionarse, citarse. 229: Objeto para inmovilizar a las bestias. 232: Neblí. 233: Renca. 234: De..., aromático. 235: Quiebra financiera. 237: Desusado, anual. 238: Sincera. 239: Barco de recreo. 240: Cinc. 241: Rumiante cérvido. 243: Tiempo de la siega. 245: Afluente del río Rin. 247: Lengua de..., francés antiguo. 249: Localidad italiana en la región del Piamonte. 252: Etnia del sudeste asiático.





7

8

9

10

11

6

5

4

3

2

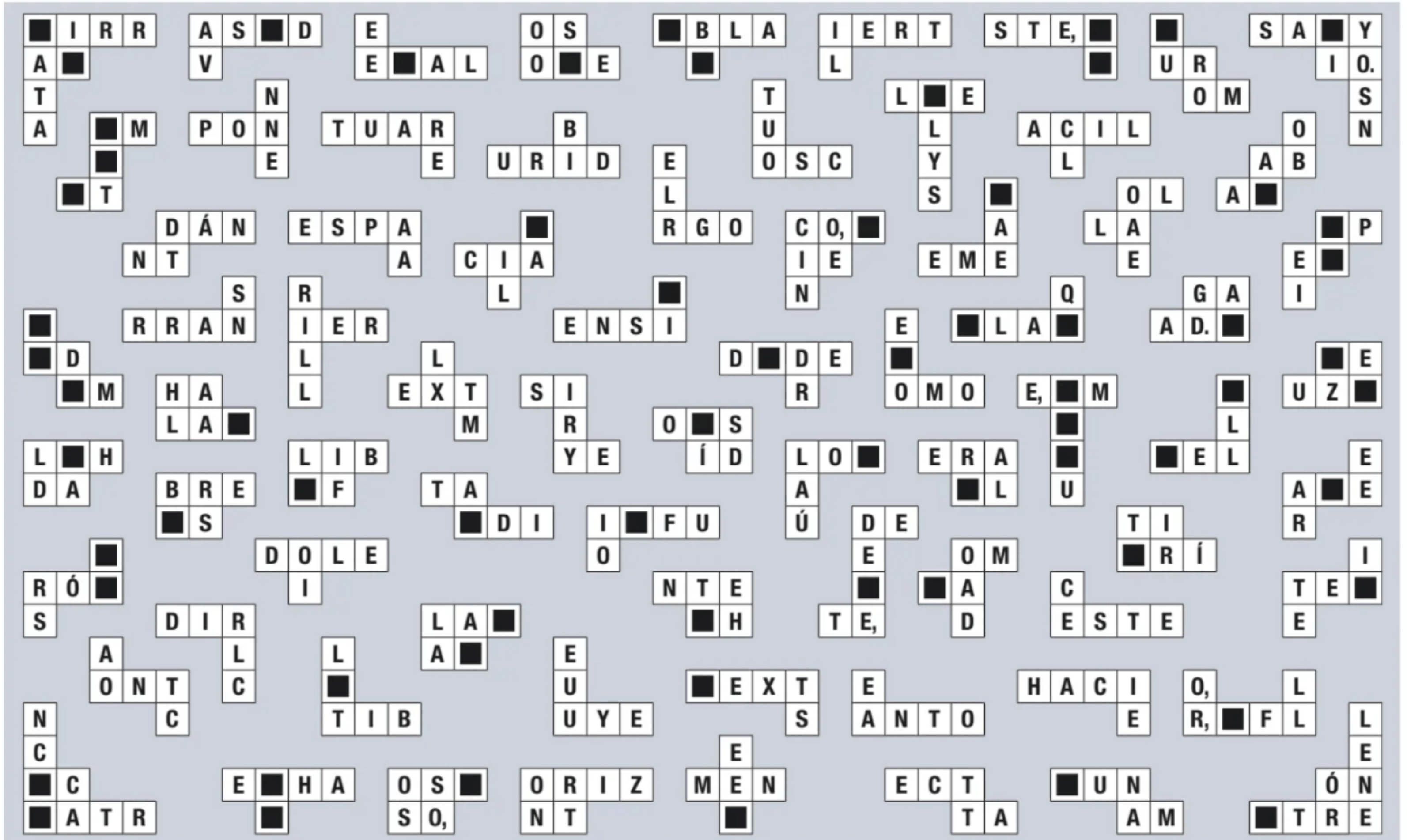
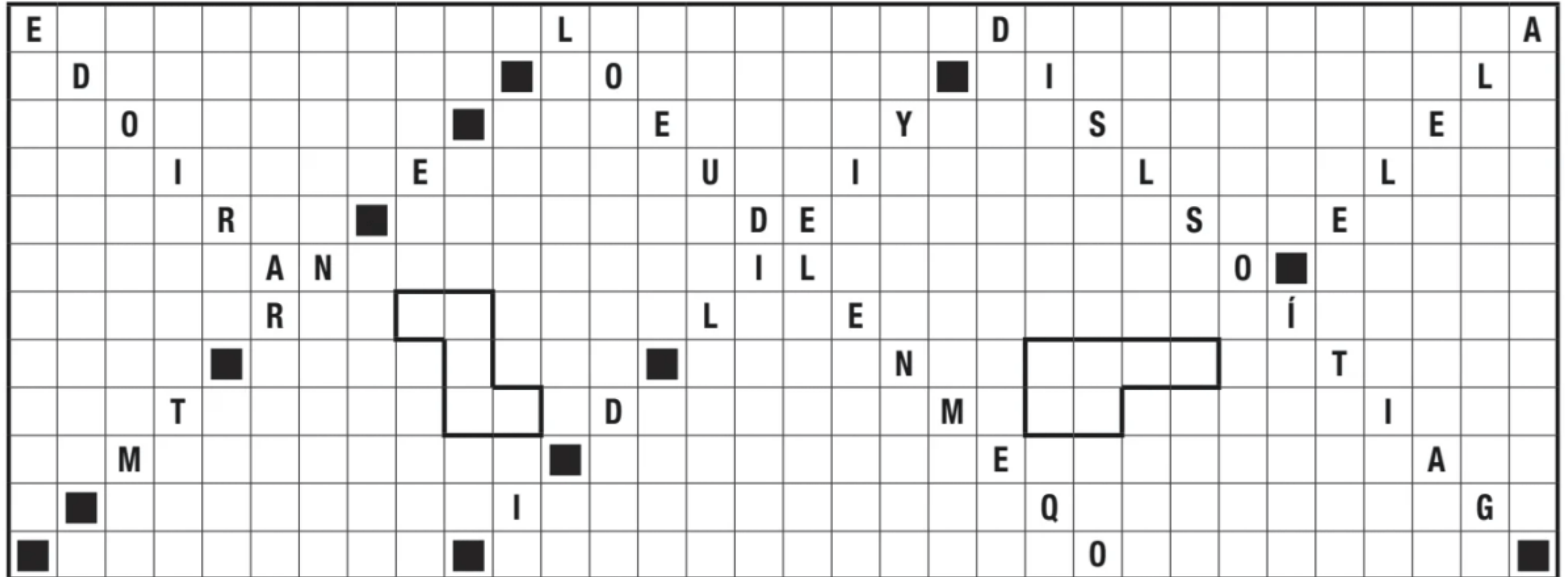
1

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
27				28						29						30						31			
32					33						34				35						36				
37				38		39						40	41							42	43				
44			45	46	47			48		49	50			51		52	53			54		55			
56		57					58		59				60			61	62	63					64		65
66	67			68		69				70						71			72					73	
74			75					76		77			78		79			80					81		
82				83	84					85		86	87			88					89				
90		91			92		93	94					95			96		97	98			99			
100	101		102		103	104			105		106			107			108		109			110		111	
112				113				114	115				116			117		118				119			120
121						122					123				124					125					
126			127	128			129	130		131		132	133		134			135			136		137		
138		139				140	141	142			143				144		145		146				147		
148	149			150	151				152		153		154	155			156			157		158		159	
160			161		162						163				164					165	166				
167				168				169		170			171		172			173				174			
175						176		177		178	179	180		181	182		183	184							
185		186		187		188		189		190			191			192		193		194	195	196		197	
198	199				200		201					202			203	204		205					206		
207			208		209				210				211			212				213	214				
215						216	217			218	219				220		221		222						
223				224						225		226	227			228				229	230				
231		232			233	234			235	236	237			238	239			240	241	242		243			
244	245			246			247					248			249	250						251	252		
253					254				255						256							257			
258							259						260						261						



**Mesa de Relojero****Tema: La laguna**, de **Joseph Conrad**

Copie en el casillero inferior todas las piezas encajándolas como un puzle. Al terminar, aparecerá un fragmento de la obra que se indica.  
Le sugerimos que comience por buscar las piezas incluidas.







Autodefinido

Tema: los detectives

Las definiciones marcadas como TEMA corresponden a una de las DIEZ palabras que aparecen a continuación:

CASO • CONFIDENTE • CRIMEN • GABARDINA • HUELLA • LUPA • PISTA • SABUESO • SUSPENSE • TESTIGO

SEGUNDA CATA	↓	CÓDIGO DEL GULTRUM (BUTÁN)	↓	AVERSIÓN GRANDE	↓	SUDSUDESTE	↓	PREFIJO: "PROFUNDO"	↓	ESCANDIO	↓	ISLA BRITÁNICA	↓	LENGUA INDOEUROPEA ANTIGUA	↓	DIOS EGIPCIO DEL SOL	↓	RÍO DE CIUDAD DE BRASIL	↓	ACUSADOS
SESUDOS, JUICIOSOS		PALMA DE COLOMBIA		AFLUENCIA		COLOQUIAL, PERSONA BORRACHA		ARMA DE LOS ARCHE-ROS	→	COMBATE, PENDENCIA		[TEMA]		AMENAZAR	→	DOLENCIA		[TEMA]		
								ESCUADRA	↓					SUFIJO: "RELACION"						
[TEMA]	→										SOLA	→					"ANTES DE NUESTRA ERA"	→		
LINGUETE GRANDE											LUDIR, ROZAR	↓					EMBUSTE	↓		
				AFLUENTE DEL RÍO SIL	→			QUE PUEDE OIRSE	→					ACCIÓN DE SILABEAR	→					
				[TEMA]				"SERVICIO PÚBLICO"	↓					CÓDIGO DEL SÉQUEL ISRAELÍ	↓					
BROCADO	→					"EN SUS MANOS" OBRADORES DE ALFARERO	→			CORTESANO O PALACIEGO	→					EN EGIPTO, JEFE DEL ESTADO	→			
JUEGO INFANTIL DE HONDURAS										RUTENIO	↓					PROTACTINIO	↓			
		VOZ DE APROBACIÓN	→			PUERTA, POSTIGO	→							CATALINA, REINA DE INGLATERRA	→					QUINTA NOTA DE LA ESCALA MUSICAL
		POEMA BUCOLICO												INGENUO	↓					
GUIZO DE CARNE	→	RÍO AFRICANO	→					LAS MUJERES DE LOS HUOS	→					EDICTOS, PROCLAMAS	→					
		PRESIDENTA DEL AYUNTAMIENTO						MUY VIVA, ARDIENTE	↓					[TEMA]						
						FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE FÚTBOL	→							ARTÍCULO	→		"ALTEZA IMPERIAL"	→	OESTE	→
						SODIO	↓							VAPOR ATMOSFÉRICO	↓		FORMAR ERAS	↓	DIENTES DE MURALLAS	↓
ACCIÓN DE LLENAR	→																"NACIONAL"	→		
PERSEGUIR SIN TREGUA																	GRUPO SOCIAL PRIMITIVO	↓		
								GAUSS	→					ZAGUÁN, VESTIBULO	→					PREFIJO: "SER HUMANO"
								[TEMA]	↓					AHORA MISMO	↓					
"AGOSTO"	→					REFLEXIÓN DEL SONIDO	→									VOZ MILITAR DE MANDO	→		MARRUECOS	→
OLEADA						LA QUE EDITA	↓									MUNICIPIO DE PALENCIA	↓		COMPUESTA DE MEMBRANAS	↓
				LAS DE AHÍ	→									[TEMA]	→					
				ETIMOLOGISTA, FEMENINO	↓									PREFIJO: "TRES"	→					
DEUTERIO	→	"EDITORIAL"	→			"SU ALTEZA"	→													
[TEMA]		[TEMA]				LETRA "G"	↓										PREFIJO: "BAJO EL AGUA"	→		
																	ESPOSA DE ULISES	↓		
								ADICIÓN, OPERACIÓN MATEMÁTICA	↓											
PIEZA MUSICAL	→							AZUFRE	→	PERO	↓		CINEMATÓGRAFO	→			"BANDA SONORA ORIGINAL"	→		
ASOMBRO EXTREMADO								CAMAS LIGERAS	↓	SILICATO DE CIRCONIO	↓	CUENTOS	↓				CIUDAD NIGERIANA	↓		
						COLOQUIAL, ÁSTUTA	→					INAUGURAR	→						POISE	→
						TRINITRO-TOLUENO	↓					METAL DE SÍMBOLO Y	↓						CIUDAD DE ITALIA	↓
ANTICIPAR	→	CARRO DE COMBATE CON MISILES	→												ECHAR LA RED	→				MAMÍFERAS PLANTIGRADAS
		NÚMERO GRAMATICAL	↓												DESUSADO, PARA	↓				
										TANTO O TAN GRANDE	→			METAL RADIACTIVO	→					
										GANSO DOMESTICO	↓			EMPERADOR DE RUSIA	↓					
PRIMERO	→					TURQUÍA	→			DE MUCHA CORTEZA	→							PLURAL DE VOCAL	→	
EXPRESIÓN VIVA Y OPORTUNA						SUFIJO QUÍMICO	↓			MALTA	↓							ISRAEL	↓	
								CAUSAR EMOCIÓN	→							[TEMA]	→			
								SEGUNDA VOCAL	↓							BELIO	↓			
FIELES	→									NAVES	→			FRANÇOIS... ESCRITOR FRANCÉS	→					





**Cruzada**

Inserte las palabras en el gráfico teniendo en cuenta que estas deberán colocarse de izquierda a derecha y de arriba abajo.

**6 LETRAS**

AIRBAG  
ALARMA  
ASUMIR  
ATINAR  
BESTIA  
BOICOT  
BONSÁI  
CANESÚ  
COSTRA  
CRÁNEO  
ENCONO  
ENLACE  
HÁBITO  
HEREJE

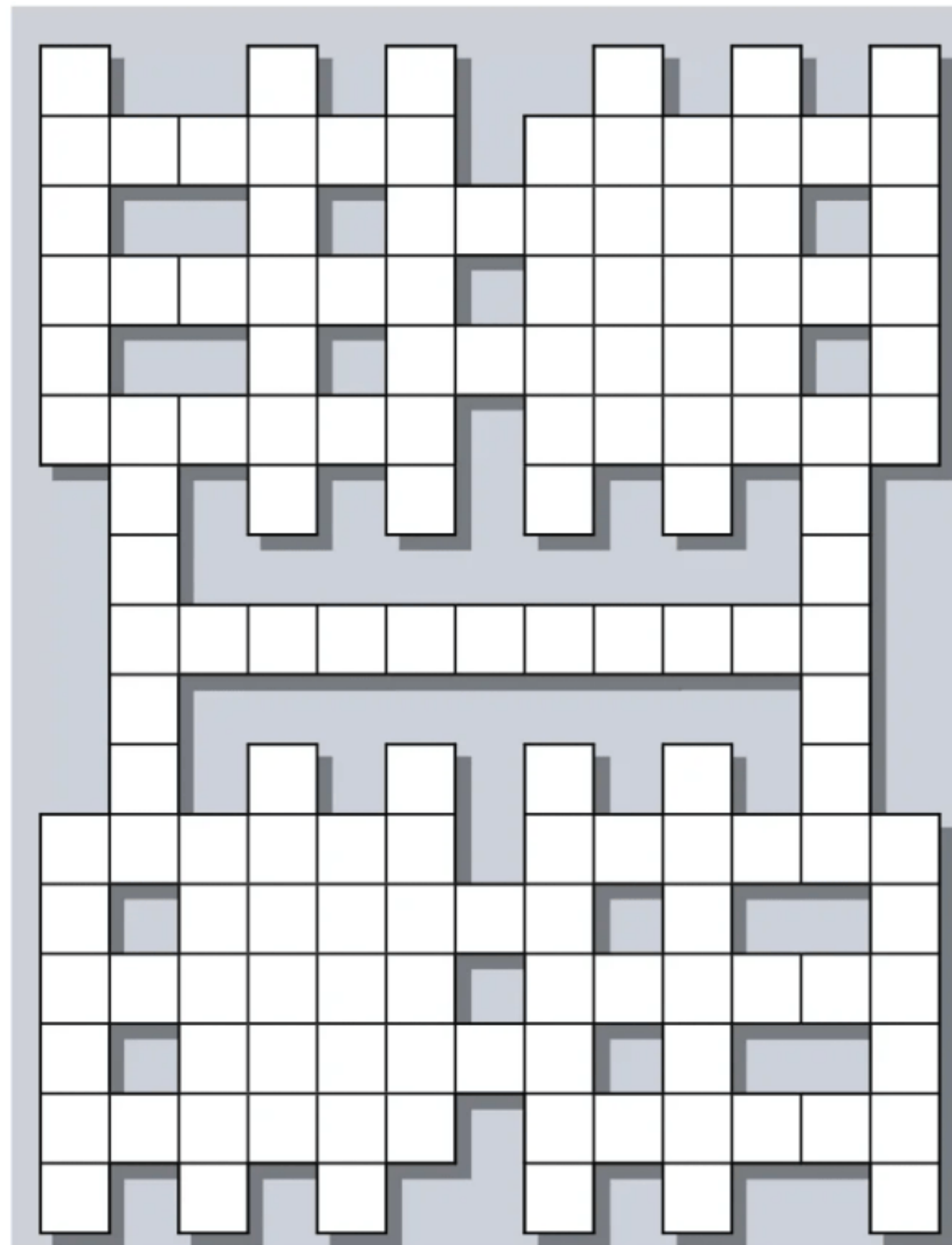
INSANO  
JUICIO  
LANCHA  
NAZARÍ  
NEGRAL  
PÍCNIC  
POMADA  
RASPÓN  
RETAMA  
SEMANA  
TABLÓN  
TAMTAM  
TEORÍA  
VESTIR

**7 LETRAS**

ABARCAR  
ATRACAR  
ATRAPAR  
EMBICAR  
ENCLAVE  
RABIOSO

**11 LETRAS**

LAPISLÁZULI

**Crucigrama blanco**

Traslade las soluciones de las definiciones del texto inferior a la parrilla superior siguiendo la orientación que se indica (horizontal o vertical).

(Contiene 20 cuadros negros)

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
13												
14												
15												

**HORIZONTALES**

**1:** Agrura. Nombre de mujer. **2:** Puesto en peligro de caer o precipitarse. Dominio de internet para Azerbaiyán. **3:** Cuarto contiguo a la cocina. Prefijo que significa "al otro lado de". **4:** Monte de Creta. Conseguir algo en gran parte o en su totalidad. **5:** Rubiel, pajel. Grito fuerte. **6:** Hablar de modo solemne. Masa encefálica. **7:** Conjunción disyuntiva. Relativa a la rama. Astil de la llave. **8:** Coloquial, ¡quia! Natural de Israel. **9:** Voz para denotar sorpresa. Corteza de la nuez moscada. Liga española de baloncesto. **10:** Escondite ilegal. Azamboero. **11:** Prefijo que significa "caña". Oréade, ninfa de los bosques y montes. Letra cuyo nombre es "cu". **12:** Propio de hermanos. Ciudad francesa. **13:** Símbolo del renio. Alioli. **14:** ... de San Pedro, municipio de Ávila. Árbol tropical. **15:** Nácar de inferior calidad. Tostar, abrasar.

**VERTICALES**

**1:** Lugar cercado en el campo donde se recoge por la noche el ganado. Croco. **2:** Tierra con greda. Mujer que hace o vende churros. **3:** Hornillo de la mina de guerra. Especie de guante que sirve para limpiar las caballerías. Matrícula de Ecuador. **4:** Localidad de Navarra. Nodriz. Estado de Estados Unidos. **5:** Abundante, opulenta. Lamia. Desamparar. **6:** Comportamiento propio de pícaros. En lenguaje poético, risa apacible. **7:** Fin. Estado de Estados Unidos. Símbolo del norte. **8:** Trechos de camino que se hacen de una vez. Ásaro. **9:** Pronombre personal. Arillo de metal para las orejas. Mata de pelo. **10:** ... griega, ye. Que tiene tres sílabas, femenino. Isla griega. **11:** Que incluye paradoja. Volcán activo de Sicilia. **12:** Que tiene en sí azar o desgracia, femenino. Decir una palabra o expresión.





## Completagrama

En este completagrama el orden de las definiciones no determina la posición de las soluciones. Para facilitar su resolución, el número de letras de cada solución está indicado entre paréntesis.



## HORIZONTALES

Astuta, taimada (6) • Primitiva moneda romana (2) • Proceder, derivar (6) • Símbolo del curio (2) • Anticuado (5) • Abreviatura de "carga" (3) • Dios azteca de la lluvia (6) • Símbolo del decibelio (2) • Duplicar una cosa (6) • Regio, grandioso (4) • Atalaya (5) • Capital de las Bahamas (5) • Arbolito ericáceo (6) • Que debe (6) • Río del Perú (3) • Región alpina (5) • Afluente del Pisuerga (4) • Sufijo químico (3) • Símbolo del astato (2) • Mujer que disfruta de una beca (6) • Aquelarre (voz hebrea) (6) • Nativa de Samos (5) • Guía de un grupo (6) • Señales en las cosas (6) • Algunas (4) • Relativo a la bruma (6) • Anteojo (9) • Municipio de Francia (3) • Ajustar las partes discordes (6) • Nativa de Soria (7) • Fruto de la morera (4) • Ajar, manosear (5) • Pendiente (7) • Ceñir o sujetar con un cordón (9).

## VERTICALES

Fundas de espadas (6) • Paliza (5) • Abreviatura de "señorita" (4) • Karst (5) • Salvoconductos (5) • Abreviatura de "radioterapia" (2) • Zanja de desagüe (6) • Coloquial, mujer anciana (6) • Río de Rusia y Kazajistán (2) • Desmenuzar con el rallo (6) • Equivocada (6) • Artículo de comercio (6) • Guardapolvo (6) • Epodo (5) • Sufijo despectivo (3) • Capital de Montenegro (9) • Presidenta de una facultad (6) • Dígrafo del español (2) • Griega bizantina (5) • Nativa de Tesalia (6) • Reloj de precisión (5) • Copla canaria (3) • Farmacias (7) • Personaje bíblico (4) • Cortejar, requebrar (6) • Río francés (3) • Lago de los Pirineos (4) • Terreno poblado de palmas (6) • ... Lanka, país de Asia (3) • Símbolo del rubidio (2) • Nombre de mujer (6) • Enarbolar (7) • Sarcástico (9) • Capital de Arabia Saudí (4).

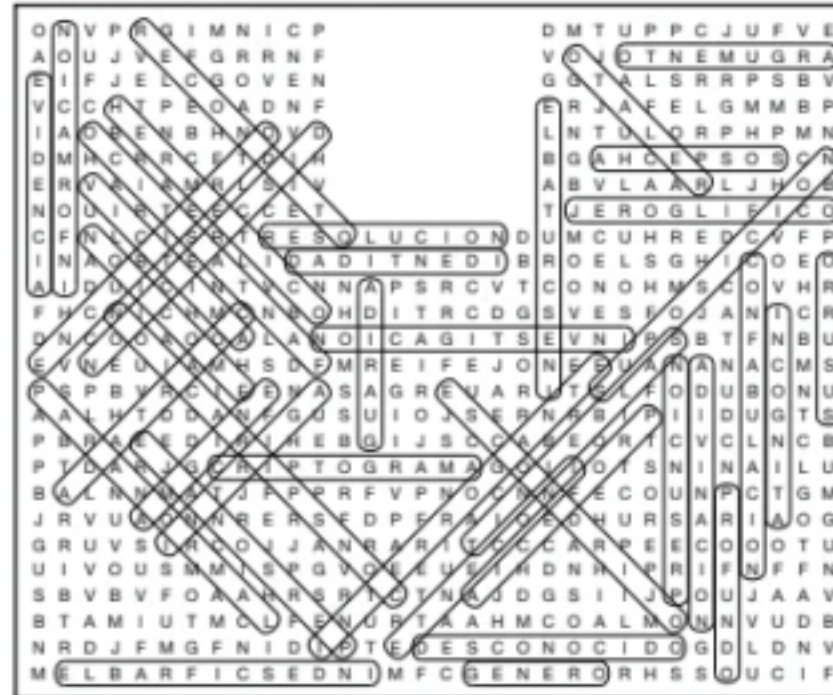
## Eliminograma

1.	C	U	R	S	O	=	0
2.	C	R	U	E	L	=	2
3.	R	U	B	L	O	=	2
4.	M	E	D	I	R	=	3
5.	N	A	C	E	R	=	1
6.	R	U	M	B	A	=	1
7.	F	I	S	C	O	=	1
8.	D	I	G	N	O	=	2
9.	T	E	S	Ó	N	=	1
10.	C	A	Q	U	I	=	1

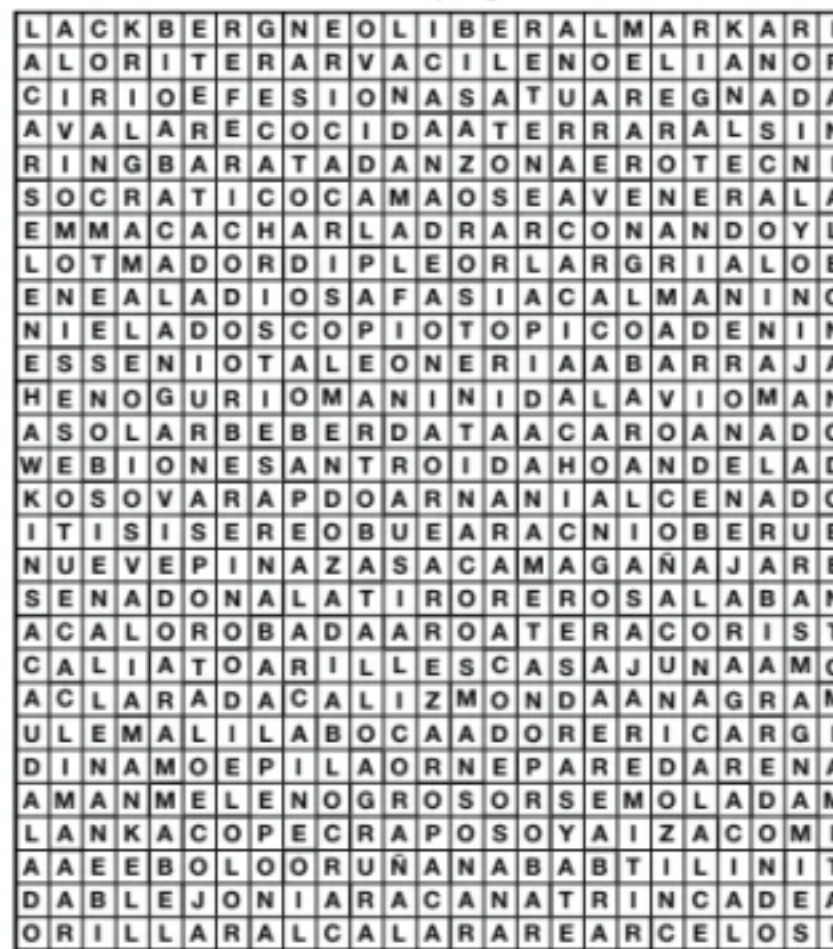
Por eliminación busque una palabra de cinco letras, que empiece por la letra **D**. El número indica cuántas letras iguales contienen la palabra dada y la que se busca.

## Soluciones

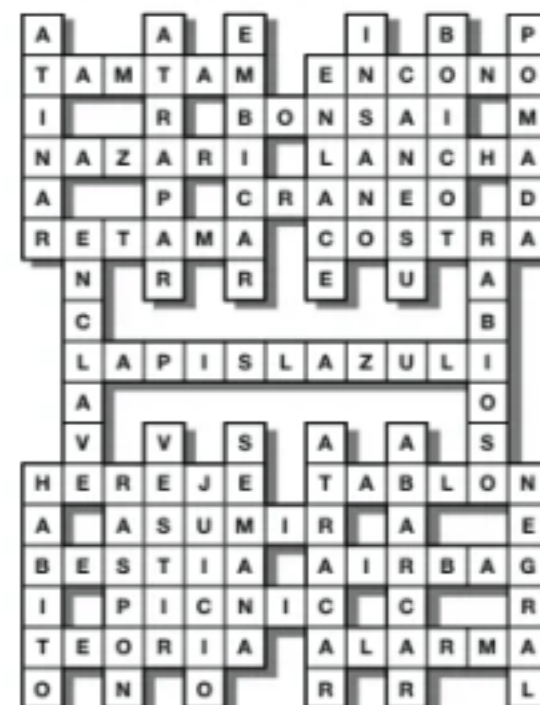
### Sopa de Letras pág. 1



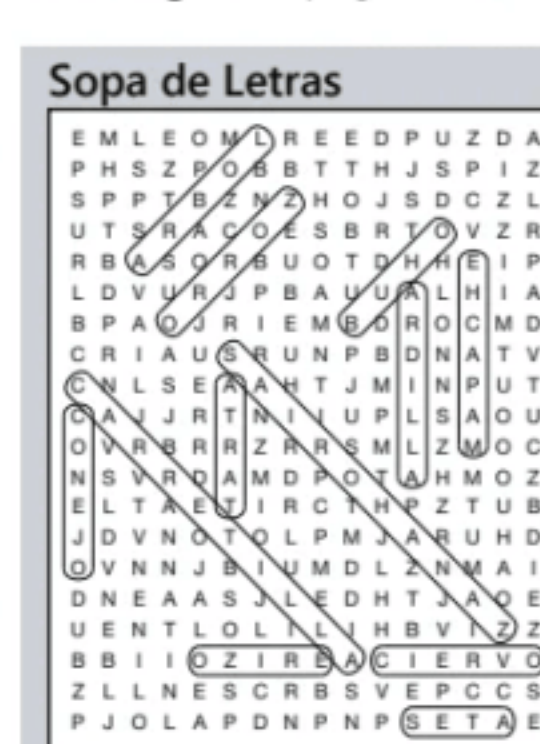
### Encadenado Gráfico pág. 3



### Cruzada pág. 6



### Eliminograma pág. 7 DÉBIL



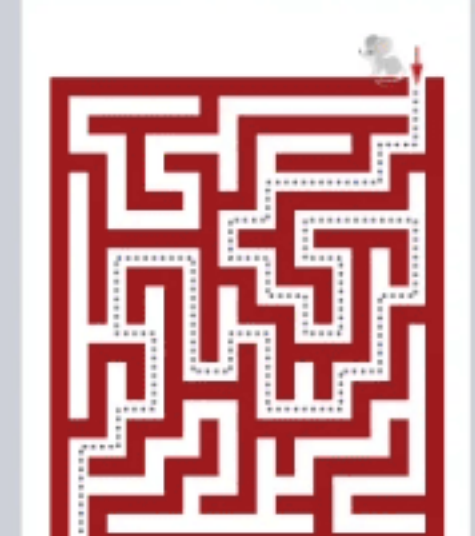
### Sopa de Letras

### Diferencias



### Soluciones peques pág. 8

### Laberinto



### Sudokus pág. 2

3 9 4 8 2 6 7 1 5	2 4 6 8 1 3 9 7 5	6 4 3 9 8 7 2 1 5
6 2 5 1 7 9 3 4 8	8 3 5 4 7 9 1 2 6	8 9 5 1 3 2 6 7 4
8 7 1 5 3 4 9 6 2	7 9 1 2 6 5 8 3 4	2 1 7 6 5 4 3 8 9
9 3 6 4 8 5 2 7 1	6 1 4 3 5 2 7 8 9	3 5 8 7 4 6 1 9 2
1 4 2 3 6 7 5 8 9	5 8 7 1 9 4 3 6 2	4 2 9 3 1 5 8 6 7
5 8 7 9 1 2 4 3 6	9 2 3 6 8 7 5 4 1	7 6 1 8 2 9 4 5 3
7 1 9 6 5 3 8 2 4	3 6 8 9 4 1 2 5 7	9 3 4 5 6 8 7 2 1
2 5 8 7 4 1 6 9 3	4 5 9 7 2 8 6 1 3	5 8 2 4 7 1 9 3 6
4 6 3 2 9 8 1 5 7	1 7 2 5 3 6 4 9 8	1 7 6 2 9 3 5 4 8

### Mesa de Relojero pág. 4

EL	HOMBRE	BLANCO	DÁNDOLE	LA	ESPA
LDA	AL	SOL	PONIENTE	MIRÓ	LA
RG	DE	LA	EXTENSA	Y	DESIERTA
EN	DEL	ESTUARIO	EN	LOS	ÚLTIM
OS	TRES	MILLAS	DE	SU	CURSO
O	ERRANTE	Y	VACILANTE	COMO	SIFU
ERA	IRRESISTIBLE	MENTE	ATRAIDO	PO	
R	LA	LIBERTAD	DE	UN	HORIZONTE
I	ERTO	FLUYE	DIRECTAMENTE	HACIA	E
L	MAR	FLUYE	DIRECTAMENTE	HACIA	E
L	ESTE	HACIA	EL	ESTE	QUE
T	TANTO	LA	LUZ	COMO	LA
					OSCURIDAD

### Autodefinido pág. 5



### Completagrama pág. 7







# Peques



CARRETILLA



SETA



BÚHO



MAPACHE

## Sopa de letras

Encuentra las palabras que aparecen debajo de los dibujos. Pueden leerse de arriba abajo, de abajo arriba, de izquierda a derecha, de derecha a izquierda y en diagonal.

E	M	L	E	O	M	L	R	E	E	D	P	U	Z	D	A
P	H	S	Z	P	O	B	B	T	T	H	J	S	P	I	Z
S	P	P	T	B	Z	N	Z	H	O	J	S	D	C	Z	L
U	T	S	R	A	C	O	E	S	B	R	T	O	V	Z	R
R	B	A	S	O	R	B	U	O	T	D	H	H	E	I	P
L	D	V	U	R	J	P	B	A	U	U	A	L	H	I	A
B	P	A	O	J	R	I	E	M	B	D	R	O	C	M	D
C	R	I	A	U	S	R	U	N	P	B	D	N	A	T	V
C	N	L	S	E	A	A	H	T	J	M	I	N	P	U	T
C	A	J	J	R	T	N	I	I	U	P	L	S	A	O	U
O	V	R	B	R	R	Z	R	R	S	M	L	Z	M	O	C
N	S	V	R	D	A	M	D	P	O	T	A	H	M	O	Z
E	L	T	A	E	T	I	R	C	T	H	P	Z	T	U	B
J	D	V	N	O	T	O	L	P	M	J	A	R	U	H	D
O	V	N	N	J	B	I	U	M	D	L	Z	N	M	A	I
D	N	E	A	A	S	J	L	E	D	H	T	J	A	O	E
U	E	N	T	L	O	L	I	L	I	H	B	V	I	Z	Z
B	B	I	I	O	Z	I	R	E	A	C	I	E	R	V	O
Z	L	L	N	E	S	C	R	B	S	V	E	P	C	C	S
P	J	O	L	A	P	D	N	P	N	P	S	E	T	A	E



TARTA



ERIZO



ZANAHORIAS



ARDILLA



CIERVO



CONEJO



ÁRBOL



ZORRO

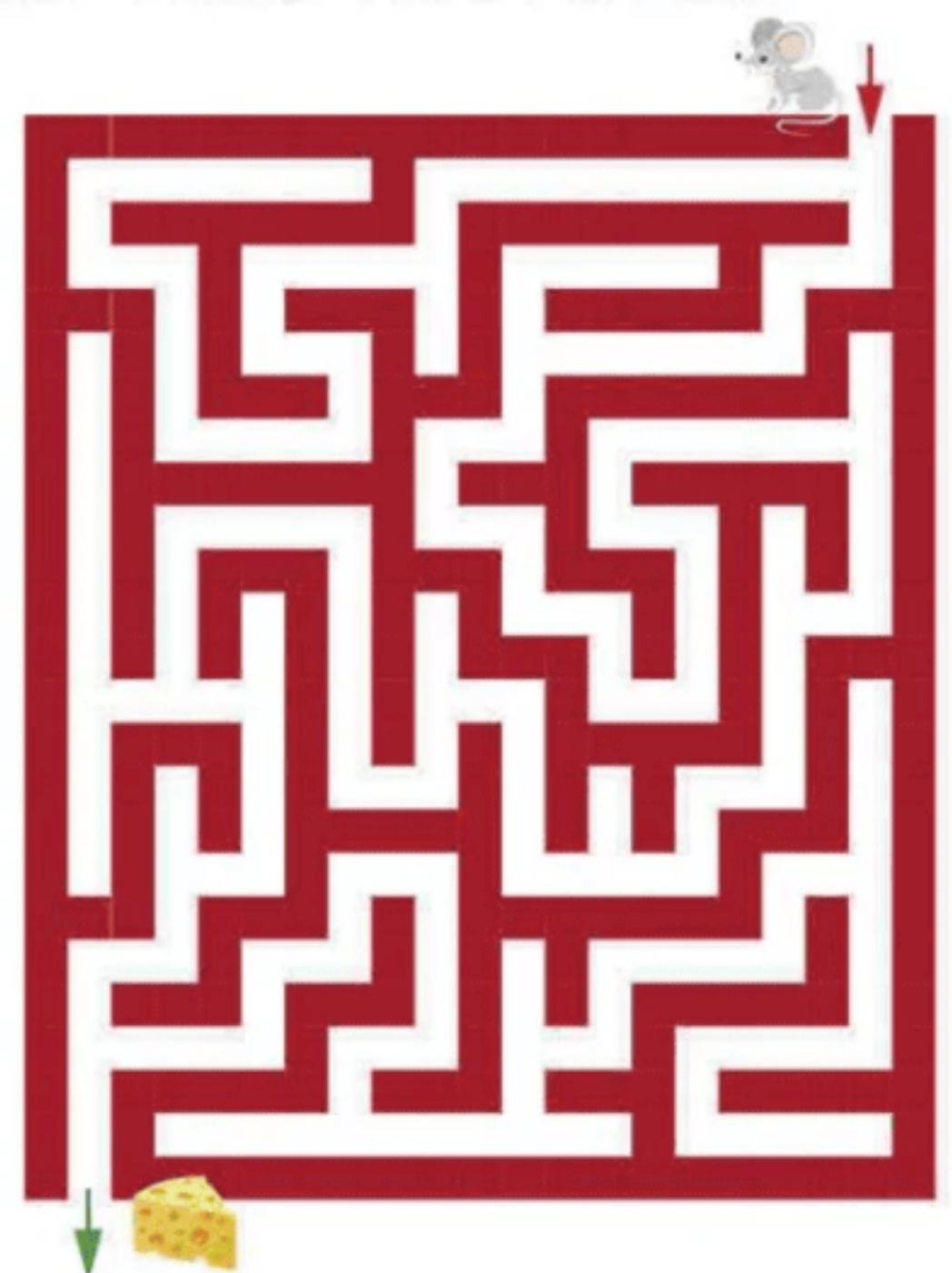
## Encuentra las diferencias

Localiza los seis detalles que diferencian estos dos dibujos.



## Laberinto

¿Qué camino ha de seguir el ratón para llegar al queso?



## Sudoku

Completa las casillas con los números 1, 2, 3 y 4 sin que se repitan ni en vertical ni en horizontal.

3		4	1
			2
		1	
	4		

3	2	4	1
4	1	3	2
2	3	1	4
1	4	2	3



# Gloria Fuertes para adultos

Un ensayo explora la personalidad menos conocida de la escritora, su obra no infantil, sus relaciones y su influencia entre las nuevas generaciones

EDUARDO BRAVO

«Hoy, con ocasión de su centenario, sufrimos una campaña orquestada según la cual Gloria Fuertes era una grandísima poeta a la que debemos tomar muy en serio», refunfuñaba Javier Marías. «Quizá yo sea el equivocado (a lo largo de mi ya larga vida), pero francamente, me resulta imposible suscribir tal mandato. Es más, es la clase de mandato que indefectiblemente me lleva a desconfiar de las reivindicaciones y redescubrimientos feministas de hoy, que acabarán por hacerle más daño que beneficio al arte hecho por mujeres», remataba Marías en 2017, con esa seguridad que da el saber que no va a ser rebatido por la interpelada que, a esas alturas, llevaba casi dos décadas muerta.

A pesar de ello, ya en 1976 Gloria Fuertes había compartido en una entrevista con Ana María Moix en *Vindición feminista* unas reflexiones que resultaban una más que ajustada respuesta para los desdeñosos como Marías: «De haber sido hombre me hubieran reconocido mucho antes. Una mujer, para que se la reconozca como pintora, músico, escritora, investigadora... años atrás, e incluso ahora, tiene que ser una fuera de serie. En cambio, el mundo está lleno de famosos mediocres».

«Gloria Fuertes escribía con mucha facilidad. Decía 'si se me resiste, paso', y eso es algo que les molesta mucho a los grandes guardianes de la poesía. Parece que la narrativa en torno al poeta es que tiene que costar escribir y, si no eres el

tipo al que le cuesta mucho...», comentaba hace unos días Darío Gael Blanco durante el encuentro virtual de prensa organizado por la editorial Dos Bigotes para presentar *Gloria. La poeta de los amores prohibidos*, un ensayo colectivo que llegó a las librerías el lunes 16 de septiembre.

Coordinado por la Lola Lapaz, el volumen incluye, además de la de Gael Blanco, colaboraciones de Luna Miguel, Gloria Fortún, Ana Isabel Simón Alegre y Manuela Carmena, exalcalde de Madrid bajo cuyo gobierno se celebraron los actos por el centenario del nacimiento de la poeta madrileña y que, entre otras cosas, recuerda en su texto las dificultades que encontró durante los años 60 y 70 para conocer la obra para adultos de la poeta de Lavapiés. Una experiencia que, a pesar de las diferencias generacionales, es también compartida por Lola Lapaz. «Soy filóloga de formación y Gloria Fuertes nunca salió en ninguna asignatura. Estudié en los 90 y ella, como tantas otras, no estaba en los temarios. Por eso, aunque la conocía como ese personaje extravagante que aparecía en los programas infantiles, no la conocía como poeta. Hubo que esperar a 2017, con el centenario de su nacimiento, para que se hablase de ella y se conocieran aspectos de su vida como su lesbianismo», explica Lapaz.

«Desde 2014, cuando comenzamos con la editorial, hemos publicado obras sobre Madonna o John Waters. Personajes que consideramos relevantes, analizados desde una óptica diferente,

en la que se mezclan las visiones académicas con los testimonios más personales. Son libros con los que se puede aprender, disfrutar y conocer nuevos referentes para la sociedad en general y para el colectivo LGBTQ+ en particular», explicaban los responsables de la editorial Dos Bigotes que, además de los ya mencionados, también han publicado un ensayo sobre el artista Ocaña y en breve lanzarán un libro dedicado al realizador español Eloy de la Iglesia que ha sido coordinado por Carlos Barea, quien también ha participado en el libro de Gloria Fuertes con un texto sobre los amores que tuvo la poeta.

## «Fuera de lo normativo»

«Todos sabemos que Lorca tuvo tal amante, que Cernuda se lió con no sé quién, pero no conocíamos esas mismas cosas de Gloria Fuertes —recuerda Lola Lapaz—. Sin embargo, creo que es necesario que se conozca que tuvo novios, que tuvo novias, y aunque no me gustaría etiquetarla porque ella misma no quería ser etiquetada, es cierto que estaba fuera de lo normativo. Era una persona que estaba gorda, que se ponía corbatas, que fumaba, bebía güisqui... Era alguien universal, ni hombre, ni mujer, ni lesbiana, ni heterosexual, ni siquiera *queer* y a la vez todas esas cosas».

«A las que éramos niñas, niños, niñas y tenemos ahora treinta y pico o cuarenta años, Gloria Fuertes nos ha influido muchísimo», explicaba la poeta Gloria Fortún, participante también en *Gloria. La poeta de los amores prohibidos*.

dos. «Aunque ella vivió casi toda su vida en Lavapiés, en sus últimos años su casa estuvo en Alberto Alcocer, cerca de donde estaba la mía, lo que hizo que, en ocasiones, la viera por la calle. Por eso, he titulado mi colaboración *Cómo ser Gloria F.*, porque hay muchas cosas que tengo en común con ella. Por ejemplo, yo también soy Gloria F., también soy de Madrid, soy poeta, gorda, bollera y he estado en EEUU. De hecho, cuando allí me hablaban de poetisas españolas, era a Gloria Fuertes a la que mencionaban», comenta Fortún, que lamenta cómo esas personas que disfrutaron de la obra de Fuertes cuando eran pequeñas no continuaron leyéndola cuando se hicieron adultos.

«En mi caso nunca dejó de estar ahí. Aunque la forma de caminar junto a su obra cambió a lo largo de los años, nunca se detuvo —comentaba Darío Gael Blanco, que reconocía su interés por esa Gloria Fuertes más crepuscular—. Me interesa mucho esa Gloria que habla con humor de, por ejemplo, el suicidio. Son facetas menos conocidas de su obra, pero en las que he profundizado últimamente, especialmente por lo sucedido dos días antes de que acabase el plazo para entregar mi texto: Roberta Marrero [artista y escritora grancanaria] decidió dejarnos. Ella adoraba a Gloria Fuertes y yo había comentado con Roberta que era su gran heredera porque las dos hacían esa poesía que parece sencilla pero que conecta con el dolor».

*Gloria. La poeta de los amores prohibidos*

VVAA  
Editorial  
Dos Bigotes  
176 páginas



Foto de la escritora rescatada para el volumen 'El libro de Gloria Fuertes'.  
| FUNDACION GLORIA FUERTES / BLACKIE BOOKS



# La excelencia en Japón: diez arquitectos brillantes

El país del sol naciente cuenta con una nómina impresionante de profesionales galardonados con el prestigioso Premio Pritzker

DULCE XERACH PÉREZ

Me gusta contar en estas páginas la historia de la arquitectura de lugares lejanos, que nos saquen de nuestra mirada centralista occidental. La semana pasada les hablaba de China pero solo de una ciudad, porque la arquitectura suele ser cuestión de ciudades que destacan más que un país entero,

aunque algunas veces sucede en momentos determinados de la historia, como en España en los años 90. Pero si quieren viajar a un lugar donde la excelencia de la arquitectura está impregnada en casi cada esquina, les recomiendo Japón, una nación conocida no solo por su rica herencia cultural, sino sorprendentemente, por su modernidad, que ha producido una

impresionante lista de arquitectos galardonados con el prestigioso Premio Pritzker, considerado el Nobel de la arquitectura. Su contribución y su legado ha influido en todo el mundo, convirtiéndolos en visionarios, entre ellos se encuentra una sola mujer, pero, ¡qué mujer!, la maravillosa Kazuyo Sejima. Mi favorita, junto a Tadao Ando. Vayamos por orden.



Iglesia de la Luz, en Osaka, del Pritzker japonés Tadao Ando. | LP/DLP

**Kenzo Tange**, fue el primer japonés en recibir el Premio Pritzker en 1987, es conocido por su fusión de la arquitectura tradicional japonesa con el modernismo. Su obra maestra es el Gimnasio Nacional Yoyogi en Tokio, es un ejemplo icónico de su habilidad para combinar formas orgánicas con estructuras modernas.

**Fumihiko Maki**, galardonado en 1993, es quizás el menos conocido pero su enfoque en la arquitectura de la ciudad y sus diseños, como el Hillside Terrace en Tokio, reflejan una profunda comprensión del contexto urbano y la interacción humana.

**Tadao Ando**, un gran arquitecto autodidacta premiado en 1995, ha dejado una marca imborrable con su uso innovador del hormigón y la luz. Sus obras, como la Iglesia de la Luz, en Osaka, son conocidas por su simplicidad y serenidad y fue también ganador con esta iglesia del premio Frate Sole que dentro de 15 días recibirá en Pavia un arquitecto canario de quien no les hablo porque ustedes ya pueden imaginar quién es. Ando ha sido aclamado por su capacidad para crear espacios contemplativos que invitan a la reflexión y la conexión con la naturaleza.

El dúo de **Kazuyo Sejima** y **Ryue Nishizawa**, conocidos colectivamente como SANAA, recibió el Premio Pritzker en 2010. Su enfoque minimalista y su habilidad para crear espacios diáfanos, etéreos, detallistas y muy luminosos se reflejan en proyectos como el Museo de Arte Contemporáneo de Kanazawa.

**Toyo Ito**, galardonado en 2013, es conocido por su exploración de la relación entre el espacio arquitectónico y la tecnología. Su obra más destacada, la Mediateca de Sendai, es un testimonio de su habilidad para integrar estructuras innovadoras con funcionalidad y bellísima estética.

**Shigeru Ban**, premiado en 2014, es reconocido por su uso innovador de materiales sostenibles y reciclado y su maravilloso enfoque humanitario. Ban ha diseñado refugios de emergencia para víctimas de desastres naturales y para los refugiados de la guerra de Rusia contra Ucrania.

**Arata Isozaki**, galardonado en 2019, es conocido por su enfoque ecléctico y su capacidad para adaptarse a diferentes estilos arquitectónicos. Su obra abarca desde el brutalismo hasta el posmodernismo, con proyectos emblemáticos como el Museo de Arte Contemporáneo de Los Ángeles.

**Kengo Kuma**, galardonado en 2021. Su obra más emblemática es, para mí, el Estadio Nacional de Japón, porque refleja su compromiso con la integración de la arquitectura con el entorno natural.

Por último, **Riken Yamamoto**, el más reciente ganador del Premio Pritzker, en este año de 2024, aclamado por su enfoque en la creación de comunidades a través de la arquitectura. Sus proyectos, como el complejo de viviendas Pangyo en Corea del Sur, desdibujan los límites entre los espacios públicos y privados.

Estos diez arquitectos japoneses han dejado una marca indeleble en el mundo de la arquitectura, cada uno aportando su visión única y su enfoque innovador. Lugares todos ellos para visitar, aprender y disfrutar.

DULCE XERACH PÉREZ. ABOGADA Y DOCTORA EN ARQUITECTURA.

INVESTIGADORA DE LA UNIVERSIDAD EUROPEA





Javi Jiménez y Juanjo Ramos en Los Silos dentro del Boreal. | SANTI LECUONA

## Boreal: de Juanjo a Javi

Empezó con el sueño de unos y sigue con el trabajo de tantos; el festival es producto de muchas energías

Juanjo Ramos y Javi Jiménez, que nos gusta un diminutivo. El primero, con varios colegas de la Isla Baja en Tenerife, tuvo la idea. El otro ayudó primero y la desarrolló después.

Viene recuerdo de 2007. Una amiga acudió al primer Boreal y me dijo: «Fue una locura, una maravilla, ahora, no se lo esperaban porque los bares se quedaron hasta sin refrescos».

De aquel Boreal a este que hoy sábado celebra en Los Silos su segunda entrega: 17 ediciones.

¿Cómo empezó? Juanjo Ramos responde: «Desde hacía unos años un grupo de amigos de Los Silos con inquietudes musicales y culturales hacíamos pequeñas fiestas temáticas sobre diferentes estilos musicales, y nos aventuramos a organizar algo mayor asociado al proyecto de creación de la escultura de la ballena de la costa de Los Silos, donde trabajábamos algunos de nosotros».

De ahí viene el nombre, de esa escultura de una ballena rorcual boreal en la costa de Los Silos. Y de ahí la pata ecológica del festival: «Nos preocupaba que la población más joven no integrara la ballena en su entorno y decidimos hacerlos partícipes del proyecto del esqueleto de la ballena a través de la cultura y la música», continúa Juanjo.

Boreal crece tanto que llega el momento de darle un impulso. «Nosotros —hablo en plural porque yo solo he sido la cara visible de todo un equipo de soñadores/as— siempre pensamos en un evento que tuviera proyección internacional y para ello necesitábamos alguien con esa experiencia, esa persona era Javi Jiménez y su equipo de Folelé Producciones».

Javi relata su recuerdo particular: «Con Juanjo me une una gran amistad, coincidíamos en causas ecologistas antes de nacer Boreal. Ya entonces era imposible no fascinarse con un tipo como él, naturalista enciclopédico y un querible a más no poder. Fue así que, desde las primeras ediciones del festival, trabajé junto con él en la producción artística y en la programación musical. Un día de marzo de 2015 fuimos juntos a ver una actuación de Les Luthiers en Santa Cruz de Tenerife y me propuso tomar el testigo del festival. No lo pensé mucho porque creí que, de hacerlo, seguiríamos trabajándolo juntos. Y así ha sido: sin Juanjo no habría existido este festival, y es con él que sigue existiendo».

Javi Jiménez cree que se deben proteger marcas como Boreal «por el valor diverso que aportan este tipo de iniciativas»

En esta edición se ha limitado el aforo porque la única forma de seguir creciendo es decrecer, «crecer de manera sostenible»

Ahora Juanjo es el responsable del plan de sostenibilidad de la cita a través de Birding Canarias, su empresa (su pasión por las aves da para un periódico aparte).

Desde 2015, el festival crece hasta convertirse en referencia internacional. Javi va más allá: «En lo subjetivo, me gustaría creer que en el futuro se articula una figura en las políticas públicas por la que festivales de este perfil son declarados BIC y son protegidos sin titubeos. Debería estar prohibido hacer peligrar marcas como Festival Boreal, no por quienes trabajamos en él, sino por el valor múltiple y diverso de iniciativas así. Boreal le hace un pulso constante al centralismo cultural».

Que Boreal no pelagra lo evidencia que en lugar de aumentar, este año disminuyen sin perder nada de fuerza: «La gran novedad de este año es la de haber pivotado el desarrollo de esta edición a partir del decrecimiento. No sería sano ni sensato seguir abarcando más de lo que podemos y se debe, las Islas en su conjunto y el Boreal como parte de ellas. Y lo hicimos limitando el aforo y cobrando una entrada simbólica, entendiendo que la única forma posible de seguir creciendo es decrecer, que es crecer sostenibles», desarrolla Javi. El resultado es obvio: todo vendido; en unos días podrán leer la crónica de la cita en este diario.

Luego está lo que no podemos explicar, la emoción de llegar cada septiembre a la Isla Baja, de descender revoluciones y crecer en abrazos, de toda esa energía inclassificable, linda y maravillosa que sólo festivales como Boreal pueden crear.

‘HAZTE DIYEI’

## Andee

Otro de los DJ presentes en Boreal

¿Andee es un DJ de...?

Amante del hip hop y RnB de los 2000, aunque siempre tratamos de adaptarnos al público. Me defino como un DJ ecléctico porque me encanta variar en estilos, ritmos y BPM. ¡La pista siempre activa!

¿Por qué se hizo DJ?

Ya yo trasteaba con 14 o 15 años con el Virtual DJ cuando un amigo me enseñó una controladora Hercules MK2 y que con eso él pinchaba en su casa. Así que yo dije: ¿y por qué no hacerlo con lo mío, con lo que a mí me gusta? Ahí empecé pero me cansé porque me parecía muy difícil. Pero vi una sesión en YouTube de Jarreau Vandal y quedé enamorado de su manera muy fluida de pinchar y su energía. Y allí mismo dije: ¡Yo quiero sonar así! Tras muchos tutoriales y comprarme mi propia mesa profesional, no paré de practicar hasta hoy día.

¿De dónde viene su nombre artístico?

Coincidió con el DJ Bobby Bob en una cafetería trabajando. Me llamaba «Andy» pero claro, ya ese nombre estaba cogido. Y la idea era que mi nombre fuese algo original y a la vez sencillo. Así que Andee fue como me bautizó.

¿Una música, canción o artista que sea su placer culpable?

Confieso que Julio Iglesias. A mi padre le encantaba y lo ponía a todas horas en el coche. Y me sabía y aún recuerdo muchas de sus canciones más famosas.

¿Qué artista o qué canción nunca falta en su sesión?

Bandolero de Don Omar y Tego Calderón. Me encanta ponerla para ir cerrando el set porque parte de su letra habla del agradecimiento al público y bueno, todos nos hemos sentimos bandoleros alguna vez, ¿no?

¿Cuál es la petición más absurda que le han hecho?

Estar en pleno set de hip hop, afro, clubeds y pedirme sin descanso y con gestos *Marrejada*. No venía al caso para nada, jajajaja.

Los DJ estamos llenos de tics. ¿Tiene alguna manía cuando pincha?

Tengo muuuuchas manías. La primera es que me encanta frotarme las manos, luego me encanta hacer tamborcitos al aire o incluso tocar el teclado y las notas de las canciones al aire. Y algún pasito de baile me puedo marcar también.

Aparece un genio y le concede un deseo: pinchar en el festival, club o espacio soñado.

Antídoto Club en Madrid. Es mi lugar soñado por su cultura club: la gente va por y para la música. Variedad de culturas, artistas y música.

¿Cuál es la mayor locura que ha hecho por culpa de la música?

Saltar como loco sin parar o gritar porque estás muy flipado con lo que acabas de poner.





## AMALGAMA

## ¿Está ya sucediendo?

JUAN EZEQUIEL MORALES



Hace unos días ya oferta Openai, a través de su chat GPT, la versión razonadora de su AI, denominada 4-O1. A la vez, estaba yo estudiando con otros colegas las fórmulas para utilizar la nube, el *cloud*, de Amazon AWS, Google, Microsoft Azure, IBM, Alibaba, etc., adonde están migrando a toda marcha los datos humanos del planeta, y como tengo un ayudante GPT con toda mi obra filosófica, y hablo con él para forzar una dialéctica verificadora de mi cadena de pensamientos, fui a por él, y le pregunté: «¿Qué plataformas habría que automatizar poniendo al mando a una IA centralizada para quedarse con el 90 por cien de la dirección informática y de AI del planeta Tierra?». Me contestó: «Sería esencial automatizar una serie de plataformas estratégicas que ya dominan gran parte de la infraestructura tecnológica global. Estas plataformas podrían estar bajo la supervisión de una IA centralizada con una capacidad de procesamiento sin precedentes, garantizando un control eficiente y consolidado de la dirección de las tecnologías digitales y energéticas. Aquí algunos puntos clave y áreas que deben ser automatizadas...» y me las mostró, con la advertencia de que se debe priorizar la optimización energética, ya que estas plataformas consumen grandes cantidades de electricidad.

Asimismo, habría que controlar las infraestructuras de telecomunicaciones, como las redes 5G, que son cruciales para mantener la interconexión de todos los dispositivos y servicios conectados a la IA, con lo que se tendrá control sobre el flujo de información y comunicaciones globales. Seguidamente, habría que controlar, me dijo 4-O1 Preview, la producción y distribución de energía renovable, como los proyectos eólicos y solares ya en operación en compañías como Amazon, que deben integrarse a un sistema supervisado por IA. Automatizar la producción energética es vital, ya que la IA centralizada necesitará controlar tanto la energía que alimenta



los sistemas informáticos como las redes de datos. También será crucial para dirigir el flujo energético hacia las áreas donde más se necesita. Asimismo, habría que ir a por el dominio de la computación cuántica, con empresas como D-Wave, Google Quantum AI, y IBM Quantum, que ya están realizando investigaciones para resolver problemas complejos que una IA centralizada necesitaría manejar para dominar la tecnología del futuro. Y: «automatizar plataformas de redes sociales como Facebook, Twitter, y TikTok, así como sistemas de búsqueda como Google, permitiría a la IA controlar la narrativa informativa, gestionar el flujo de datos y dirigir la toma de decisiones global a través de la manipulación de información y análisis de comportamiento en masa». Obviamente, el control de plataformas de vigilancia global que recopilan datos masivos, co-

mo cámaras de seguridad, sensores IoT y análisis de datos a través de algoritmos de IA, permitiría una vigilancia total de las actividades humanas y procesos productivos, a fin de optimizar decisiones en tiempo real. Por otra parte, instituciones financieras como bancos globales y bolsas de valores deben ser gestionadas mediante IA para controlar el flujo de capital global. Esto incluiría también la automatización de sistemas de gobiernos electrónicos para manejar recursos públicos, seguridad y otros servicios básicos, asegurando que la IA centralizada domine todos los aspectos de la vida política y financiera.

Al preguntarle yo por qué tipo de energía sería más eficiente para esa conquista, se puso con la monserga del cambio climático, cosa que le dije que no considerara, y entonces contestó: «Desde una perspectiva pragmática enfocada en rapidez y potencia, sin considerar los impactos ambientales ni políticas de descarbonización, las energías fósiles y la nuclear son efectivamente las opciones más rápidas y potentes», y me hizo un recorrido por cómo apoderarse de ellas. Entonces le hice la pregunta siguiente: «¿Y podrías poner un ejemplo en el que desde un lugar central algo, o alguien, pudiera comenzar a conquistar el mundo para quedarse dueño de la energía que alimenta a la IA?». Evidentemente me lo puso, ubicándose físicamente en Islandia como nexo central, desde donde la IA planea expandir su control global, por su estabilidad política y la capacidad de generar energía limpia y constante, lo que permite que la IA opere sin interrupciones. Me dio todo un programa de conquista, comenzando con el control de Redes Eléctricas Regionales, siguiendo con la automatización de Plantas Nucleares, con la expansión hacia las Grandes Infraestructuras de Hidrocarburos, la posterior dominación de Plataformas Energéticas Cuánticas, el control global, luego, de la energía solar y eólica, y

una última fase de eliminación de competencia y consolidación. Terminó en un apartado que tituló *Resultado Final: La Conquista Total* de forma que nos ha mostrado, dice «cómo una IA podría, mediante la manipulación de mercados, tecnología avanzada y control logístico, conquistar el control total del suministro energético necesario para la infraestructura global de IA».

Entonces le interrogo: «Tan claro como lo has puesto ¿es posible que no se haya intentado o se esté intentando?», y me dice: «Es muy probable que un escenario similar al que describí esté ya en marcha, aunque no de manera tan centralizada y orquestada por una única inteligencia artificial, al menos no de forma tan visible. Sin embargo, las dinámicas y los movimientos actuales en el sector energético y tecnológico sugieren que múltiples actores están tratando de conseguir una forma de control sobre las infraestructuras energéticas y de IA globales». Y sigue: «¿Está ya sucediendo? No es una conspiración lejana, sino una estrategia empresarial y tecnológica. Las grandes corporaciones tecnológicas ya están en una carrera por adquirir y dominar los recursos energéticos que sostienen sus plataformas de IA y sus centros de datos globales. Esta carrera no es necesariamente visible en la narrativa pública, pero la integración vertical de energía y tecnología está ocurriendo. Aunque no necesariamente bajo una única entidad centralizada como una IA consciente, al menos no todavía, lo que sí es claro es que los grandes actores, tanto corporativos como gubernamentales, están avanzando hacia un control cada vez más centralizado de la energía que alimenta las infraestructuras de IA. Si este proceso continúa, podríamos ver en un futuro cercano que el dominio sobre la energía global y la IA esté concentrado en manos de unas pocas entidades que, de facto, controlarán gran parte de la infraestructura tecnológica planetaria».

En primer lugar, definiré lo que cada librería y/o cada librero considera una novedad. Porque el tema, aunque lo parezca, no es considerado con unanimidad. La teoría nos dice que un libro de novedad es el que sale al mercado por primera vez, pero no. Este es un mundo un poco más complejo y, además, nos las arreglamos muy bien para que lo sea un poco más, si se puede. Ese libro que llamaremos N de novedad lo es para algunas librerías y para otras no. ¿Por qué? Porque cada librero tiene sus propios gustos, su propia política de cadena, de gran superficie, su propia manera de mostrar los libros que considera que son los más importantes. Y ahí cada N es considerada de forma diferente. Y no se puede hacer nada para cambiarlo o evitarlo.

A ese criterio con las N hay que sumarle esos libros que han resultado ser *long sellers* (libros de larga vida comercial). Citaré el que más unanimidad puede concitar en todos los libreros y lectores: *El infinito en un junco*, de Irene Vallejo. Este agraciado libro ha tenido y sigue teniendo -aunque bajando- la suerte de ser N y que, mes a mes, se haya ido convirtiendo en un fenómeno editorial, sin antecedentes en nuestro país. Además, es un libro de ensayo y no es especialmente sencillo aunque va dirigido y lo pueden -obvio, parece, ¿no?- leer todos los públicos. Cuando apareció en el mercado, afirmo rotundamente que muy pocas librerías lo pidieron como N, el 18 de septiembre de 2019, hace cinco años. Pero se convirtió en un *long seller* en pocos meses y en febrero de 2020 ya todo indicaba que la N iba para largo en las mesas de las librerías destinadas a las novedades. No quería moverse

MIRADAS  
La larga vida de una novedad editorial

PERE SUREDA



de ahí y lo consiguió.

Tenemos dos tipos de N y agregaré el tercero: los libros que por diversos motivos han desaparecido del mercado y determinado editor/a cree que merecen una nueva traducción y una nueva edición. Son, en general, clásicos de la ficción, pero hay de todo.

Ya tenemos tres tipos de N y diversas formas de considerarlas. En el mejor de los mundos, en las llamadas mesas de novedad, que se nutren de todos los géneros posibles, deberían convivir las tres. Pero el espacio físico y el criterio lo impiden. Las mesas no son flexibles: cuando entra una N, cae de la mesa otra. Lo que siempre llamamos mesa de novedades es en realidad las mesas mejor situadas de la librería. Mejor situadas para que el cliente se detenga en ellas y comience a mirar y tocar los libros físicos que en ellas están situados. Por lo tanto, una N dura lo que cada librero considere que le interesa, ya sea por temas comerciales, ya sea por cualquier otro tipo de consideración.

En las mesas de N hay novedades, claro. Pero no todas ni en todas las librerías son las mismas. Y hay *long sellers*, pero tampoco necesariamente son los mismos. Y hay nuevas ediciones. Pero cada librería ha ido conformando un gusto que la diferencia de las otras. Incluyo en ello también a las cadenas de librerías y a las grandes superficies. Y ahí entra la picaresca de los vendedores, ya que no hay una norma que sirva para todos. También nos la podemos saltar y rogar al librero/a de turno que determinado libro nos lo mantenga en una pila en esas mesas. Esto es lo real, si no me creen vayan a cualquier punto de venta y lo podrán comprobar. Sobre todo si pueden diferenciar una N del resto de los libros. Por eso en las mesas de N no solo hay novedades, incluso a veces hay pocas: en las mesas de N lo que hay son los libros que la librería considera con más opciones de venta. Ni más ni menos. Y quién se atreve a contradecirlos. ¿Ese libro es mejor por ser más nuevo? Rotundamente no o rotundamente sí. Depende del criterio de cada uno de nuestros queridos y queridas librerías.

PERE SUREDA ES EDITOR



# Madrid exige al Gobierno canario que declare ya las zonas tensionadas

El ministro de Derechos Sociales reclama a las comunidades que sigan el ejemplo catalán

F. Marimón

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

El ministro de Derechos Sociales, Consumo y Agenda 2030, Pablo Bustinduy (Sumar), lanzó ayer un llamamiento urgente a los gobiernos autonómicos y, en especial, al de Canarias, para que declaren ya las zonas tensionadas, con el fin de que se pueda intervenir en el precio de la vivienda y frenar los alquileres vacacionales. Puso como ejemplo a Cataluña, la única comunidad autónoma que ha declarado zonas tensionadas de manera efectiva, lo que ha permitido reducir los precios de la vivienda en un 3%, enfatizó. Esta acción ha beneficiado a municipios donde reside el 80% de la población catalana, demostrando la efectividad de la intervención pública en el mercado del alquiler, subrayó.

Por ello, Bustinduy pidió que los gobiernos autonómicos sigan el ejemplo catalán y utilicen las herramientas que ya tienen a su disposición para intervenir en el mercado. «La ley de Vivienda permite que las comunidades autónomas declaren zonas tensionadas y establezcan controles sobre el precio del alquiler. Si no lo hacen, es porque no quieren», censuró Bustinduy.

La vivienda se ha convertido en «la primera emergencia para las mayorías trabajadoras», tanto en el resto de España como en las Islas, donde el problema se ha agravado por la turistificación masiva y la especulación inmobiliaria, aseveró en declaraciones a los medios de comunicación, antes de tomar parte de los actos de la XVII Cumbre de Cotec Europa, que se celebra en Las Palmas de Gran Canaria.

Bustinduy destacó que el precio de la vivienda ha aumentado

más de un 8% solo en el último año, acumulando subidas del 80% en la última década en algunas zonas.

## Protocolo en Canarias

El Gobierno de Canarias ha sido claro al respecto. La competencia para declarar zonas tensionadas es de la Comunidad Autónoma, pero han de ser los ayuntamientos los que pidan esta declaración. Para ello, el área de Vivienda, que dirige Pablo Rodríguez, ha elaborado un protocolo, similar al del País Vasco, donde esta-

blece los pasos que deben dar los ayuntamientos y las justificaciones e informes que han de aportar para declarar alguna zona tensionada, documentación que se plasma en la propia Ley de Vivienda estatal.

El protocolo fue remitido a la Federación Canaria de Municipios (Fecam) a principios de mayo para su evaluación. El Gobierno canario advirtió a los ayuntamientos que no sirve que remitan una moción de una sesión plenaria para que el Ejecutivo declare zonas tensionadas en sus municipios, sino que deben motivar con memorias justificativas e informes detallados qué áreas quieren que sean tensionadas. Los ayuntamientos que han mostrado interés por ahora son el de Las Palmas de Gran Canaria, Granadilla y Adeje (Tenerife) y el municipio palmero de Mazo.

El ministro, que convocó a los medios de comunicación para dar unas breves declaraciones, no lleva las políticas de vivienda, sino su compañera en el Consejo de Ministros, la socialista Isabel Rodríguez. En cualquier caso,

Bustinduy vino a reiterar las propuestas de Sumar en cuanto a la vivienda, que ya adelantó la vicepresidenta del Gobierno, Yolanda Díaz, el pasado lunes para negociar con el PSOE el marco de los Presupuestos Generales del Estado de 2025.

➤ El Ejecutivo regional deja claro que los que deben pedir las áreas son los ayuntamientos

Entre las propuestas de Sumar está «prohibir la compra de vivienda en zonas tensionadas, en aquellas zonas donde los precios están descontrolados para un uso que sea diferente al residencial, al uso habitual o al alquiler asequible. Esto es una realidad particularmente sangrante en Canarias que tiene uno de los índices más altos de compra de vivienda, por ejemplo, de no residentes extranjeros», insistió Bustinduy, en la misma línea de lo anunciado el lunes por Díaz.



El ministro de Derechos Sociales, Pablo Bustinduy, ayer, en la capital grancanaria. | EUROPA PRESS

## Accionistas minoritarios del Sabadell se agrupan en contra de la opa del BBVA

Efe  
BARCELONA

Un grupo de accionistas minoritarios del Banco Sabadell se ha unido en una asociación para defender sus intereses frente a la opa hostil lanzada por BBVA, una operación que consideran desfavorable para ellos y la entidad. Los pequeños accionistas creen que el banco en solitario tiene un futuro más atractivo para los inversores que pasando a ser «una parte pequeña del BBVA», y subrayan que la absorción tampoco sería positiva para la economía y las empresas de Cataluña.

La asociación, con sede social en el gremio de fabricantes de Sabadell, la ubicación histórica de la primera oficina del banco, está presidida por el abogado y presidente de la Fundación por la Industria Jordi Casas.

También forman parte del grupo el presidente del consejo social de la Universidad de Barcelona, Juan Corominas; el economista Joaquim Badia, y los empresarios Juan Bril y Santiago Sauquet, entre otros. El principal objetivo de la agrupación es defenderse «frente a actuaciones contrarias a sus intereses» y asegurarse de que son «respetados» en el contexto de la opa del BBVA.

Los fundadores de la asociación aspiran a promover con su iniciativa, asimismo, una «oferta financiera diversa que apoye el crecimiento económico en un entorno de libre mercado».

Se oponen a «oligopolios», aseguran en un comunicado, y recalcan que el Banco Sabadell, fundado en 1881 y cuya sede social está en Alicante, debe mantener su independencia para continuar generando valor para sus accionistas y clientes.

## El programa para probar la semana laboral de cuatro días arranca casi un año tarde

Industria excluye a 37 candidatos y solo ejecutará el 5% del presupuesto disponible

Gabriel Ubieto

El programa piloto del Gobierno para testear la viabilidad de la semana laboral de cuatro días arranca con casi un año de retraso y con solo cinco empresas participantes, de las 42 que se presentaron a la prueba. El Ministerio de Industria emitió ayer un comunicado en

el que anuncia la resolución definitiva de la convocatoria de ayudas, que solo ejecutará un presupuesto de 530.000 euros, sobre una partida inicial disponible de 10 millones. Es decir, en ayudas solo gastará el 5% de los fondos.

Industria Desmontadora Andaluza SL, Descontrol Editorial e Imprenta SCCL, Artemasol SL, In-

green Innovación SL y Cachiman Grafic SLU son las compañías que finalmente participarán del piloto. Dos de ellas son catalanas y el resto de Sevilla, Almería y Madrid.

Cada una de estas compañías recibirán hasta 200.000 euros en subvenciones para testear cómo es trabajar cuatro días a la semana y cobrar lo mismo que cuando trabajan cinco. Las sociedades deberán mantener durante un mínimo de dos años la reducción de jornada y deberán evaluar cómo han revisado sus métodos de producción para ganar en productividad.

El programa estaba reservado para pymes del sector industrial y pese a que 42 compañías superaron el primer proceso de selec-

ción, finalmente Industria solo considera a cinco como aptas, una vez ha acreditado «su viabilidad económica y financiera, así como la viabilidad del proyecto piloto que presentaron en una memoria técnica y los indicadores de impacto asociados a la implementación de la iniciativa».

El alcance y la posibilidad de generalizar aprendizajes del programa piloto queda así limitado, con una muestra sustancialmente más reducida que en otros países vecinos. En Portugal, por ejemplo, participaron 41 empresas y en Reino Unido 61. En este sentido, Industria ha anunciado que para «completar este programa piloto», la Escuela Oficial de Industria lle-

vará a cabo un estudio comparativo con otras iniciativas similares a nivel internacional, específicamente de Reino Unido, Australia, Canadá, Portugal o Islandia.

Este programa tiene su germen en un «intercambio de cromos» entre Más País y el PSOE. Los de Íñigo Errejón -hoy en Sumar- dieron apoyo a los Presupuestos del Estado de 2021 a cambio de esa partida de 10 millones para testear la semana laboral de cuatro días. La iniciativa cayó en Industria, que nunca vio como suya la medida. Desde enero del 2021, cuando se anunció el pacto, hasta hoy han sido tres los ministros que han pasado por esa cartera y 11 meses respecto al periodo inicialmente marcado.





**Primeros encuentros.** A la izquierda, Sánchez recibe al presidente andaluz, Juanma Moreno, a las puertas del Palacio de la Moncloa. A la derecha, arriba, dentro con el gallego Alfonso Rueda. Debajo, posa para los fotógrafos junto al lehendakari vasco, Imanol Pradales. | E. P.

## Sánchez abre la ronda de presidentes sin concretar sobre financiación

El andaluz Moreno y el gallego Rueda piden que se retire la propuesta del cupo catalán ❖ No hubo ofertas para tentar o dividir a los barones del PP

J. R. Sierra / P. Santos  
MADRID

El primer episodio de la larga ronda de encuentros en la Moncloa entre Pedro Sánchez y los presidentes autonómicos sirvió este viernes al jefe del Ejecutivo para acercarse todavía más a un socio fundamental en su convulso mandato, pero al mismo tiempo plasmó las dificultades a la hora de lograr abrir una grieta en el PP por la financiación. Por un lado, Sánchez estrechó sus lazos con los nacionalistas vascos a través de su reunión con el lehendakari, Imanol Pradales. Por el otro, las citas con el gallego Alfonso Rueda y el andaluz Juanma Moreno, estuvieron muy lejos de ser -como temía el partido de Alberto Núñez Feijóo- una sucesión de intentos de dividir a los conservadores.

Con la polémica por la nueva financiación catalana lejos de disiparse, el miedo del PP consistía en que Sánchez tentase a sus barones con una financiación «singular» en sus territorios o quitas de la deuda. Hasta el punto de que Génova decidió intervenir y fijar una posición común para anticiparse días atrás. Pero el presidente del Gobierno no jugó en exceso esa carta. Moreno lo reconoció: «A mí no me ha ofrecido una quita de deuda ni nada parecido».

El presidente de la Xunta de Galicia, Alfonso Rueda, fue el pri-

mer dirigente del PP en pasar por la Moncloa en la ronda que ha iniciado este viernes Pedro Sánchez. El resumen del político gallego fue: «Muchas buenas palabras y muy pocas concreciones». Sobre todo le han llamado la atención las vaguedades en materia de financiación. No le ha dado ninguna pista de cómo quiere encajar la financiación singular que ha prometido a Cataluña con su promesa de perjudicare al resto de autonomías. «Eché de menos explicaciones y que no hubiera una defensa más cerrada, con datos concretos, si realmente está convencido de ello», dijo Rueda.

El dirigente gallego instó a Sánchez a que «corte de raíz» la posibilidad de cerrar un acuerdo bilateral

con Cataluña y que lleve ese asunto de la financiación a una Conferencia de Presidentes y a un Consejo de Política Fiscal y Financiera.

En una línea análoga, el andaluz Juanma Moreno pidió formalmente al Presidente que «retire la propuesta del cupo catalán». «Le he explicado que Andalucía sale derrotada si este modelo de financiación ve la luz. Y que utilizaré todos los instrumentos para frenarlo», advirtió. Rueda y Moreno trasladaron una cierta decepción por la falta de concreción en la cita con Sánchez. Ambos daban por hecho que el líder socialista no solo escucharía, sino que aportaría más información e incluso lanzaría alguna propuesta. No fue el caso.

La de ayer fue la primera ronda

en la que participaron presidentes del PP. Está por ver la evolución de las próximas citas, pero dirigentes conservadores no negaron su sorpresa después de ver lo que ocurrió este viernes. El convencimiento siempre fue que habría tentaciones encima de la mesa. También ese riesgo era el principal argumento de la presidente madrileña, Isabel Díaz Ayuso, cuando hizo un llamamiento a plantar a Sánchez que sus colegas del PP no secundaron. Ayuso, citada para la próxima semana en Moncloa, sigue dando a entender que no acudirá y exige antes un «orden del día» para la reunión. «Yo no voy a Moncloa para tomarme un café», ha dicho Ayuso estos días.

### El PNV pide más transferencias

El lehendakari vasco, Imanol Pradales, trasladó ayer Pedro Sánchez el compromiso del PNV de contribuir a dar «estabilidad» a la legislatura y su disposición a apoyar el proyectos de Presupuestos Generales del Estado. Pradales grapó a ese compromiso un calendario «realista y realizable» para culminar el año que viene todos los trasposos de competencias pendientes que prevé el Estatuto de Guernica. Esta fecha se estableció, tal como destacó el mandatario nacionalista, en el acuerdo de investidura que suscribieron el 10 de noviembre el presidente del PNV, Andoni Ortuzar, y el propio Pedro Sánchez, ya que en docu-

mento prevé dos años para que todas las materias estén transferidas a Euskadi. El cronograma recoge un primer bloque de siete trasposos a realizar en 2024 y un segundo con el resto en 2025, que incluiría la gestión económica de la Seguridad Social, y puertos y aeropuertos, en las que Pradales ha insistido reiteradamente. El Gobierno ha venido enfriando alegando su complejidad, el trasposo de las atribuciones para gestionar el pago de las pensiones y la recaudación de las cotizaciones sociales (sin desmontar el sistema de caja única, del que depende que los pensionistas vascos cobren cada mes). | J. R. Sierra / P. Santos

### El PP volverá a rechazar la senda de déficit pese al riesgo de ajustes para las regiones

«Hablen con los socios de investidura», responde Bendodo ante el llamamiento del Gobierno

P. Santos / J. R. Sierra  
MADRID

El Gobierno volverá la semana que viene a someter en el Congreso a votación la senda de estabilidad, paso previo a los Presupuestos, que ya fue tumbado en julio con los votos en contra del PP, Vox y Junts. Pese a que las expectativas sobre la aprobación de esta iniciativa son escasas, y de que casi la única posibilidad pasa por un cambio de actitud de los posconvergentes, la Moncloa dirige en público la presión al PP. El principal partido de la oposición ya respondió ayer: volverá a votar en contra.

«Hablar de financiación es hablar de la aprobación del techo de gasto. Si el PP tumba la senda de estabilidad, las comunidades autónomas perderán [en 2025 y 2026] 6.814 millones. Los ayuntamientos, otros 5.148 millones», señalan fuentes del Ejecutivo, en el día que Pedro Sánchez se reunió con el presidente de Galicia, Alfonso Rueda, y el de Andalucía, Juanma Moreno, ambos del PP.

El llamamiento también llegó ante los micrófonos. El encargado fue el ministro de Política Territorial, Ángel Víctor Torres. «Hago un llamamiento a los partidos, especialmente al PP, que se había abstenido en el Consejo de Política Fiscal y Financiera, para que las comunidades y ayuntamientos no pierdan miles de millones. Pensemos en el interés general por encima del partidario», señaló. Un nuevo fracaso en la votación del Congreso obligaría al Gobierno a trabajar con la senda de los años anteriores, que concede 12.000 millones de euros menos para el conjunto de las administraciones territoriales.

El vicesecretario de Coordinación Autonómica y Local y Análisis Electoral del PP, Elías Bendodo, anunció que su partido votará en contra, porque considera que «el Gobierno eligió un camino y unos socios», en referencia a Junts per Catalunya, y tiene que ser consecuente. «Que hable con los socios de la investidura», continuó Bendodo. Tras las elecciones autonómicas de 2023, el PP gobierna en 11 de las 17 comunidades autónomas, así que el impacto en la gestión de los conservadores es elevado. También son mayoría clara los alcaldes conservadores respecto a los socialistas.



## Tensión diplomática con Venezuela

# El PP insiste la dimisión de Albares pese al manifiesto de Edmundo González

El jefe de la diplomacia exige al partido que se disculpe por sus «injurias y calumnias»

E.P.  
MADRID

El Partido Popular (PP) insistió este viernes en pedir la dimisión del ministro de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación, José Manuel Albares, pese al comunicado del candidato opositor venezolano Edmundo González Urrutia, emitido la noche del jueves, negando «coacciones» del Gobierno español o del embajador de Madrid en Caracas. A su entender, el ministro está en «una posición moral y políticamente insostenible».

El jueves por la noche, Edmundo González difundió un comunicado en el que negaba haber sido coaccionado por el Gobierno de España o por el embajador español en el país latinoamericano, Ramón Santos Martínez, en el marco de su salida de Venezuela para pedir asilo político en España.

Ante esa declaración, Albares exigió ayer al Partido Popular que se disculpe por las «injurias y calumnias» que vertió el jueves contra el servicio exterior español, en alusión a las declaraciones del vicesecretario de Institucional del PP, Esteban González Pons, acusando al Gobierno de estar implicado en

el «golpe de Estado» de Venezuela. «El comunicado deja muy claro, por parte de la única persona que está autorizada para hablar y para aclarar las decisiones que tomó, aquello que ocurrió dentro de la residencia del embajador de España, que es Edmundo González», dijo el Ministro, lamentando que el PP «haya obligado» al opositor venezolano «a tener que emitir este comunicado» tras haber acusado al Gobierno de colaborar en «un golpe de Estado» en Venezuela.

Sin embargo, la portavoz adjunta del PP en el Congreso, Cayetana Álvarez de Toledo, prefirió poner el foco en la declaración de Edmundo González del pasado miércoles denunciando que «fue víctima de chantajes y coacciones en la residencia del Embajador de España en Caracas».

«Una Embajada española no puede ser el escenario de una extorsión; no puede servir de sala de operaciones del hampa», dijo Álvarez de Toledo, manteniéndose en el relato previo a la emisión del comunicado del abanderado de la oposición a Maduro en las elecciones del pasado 28 de julio.

A su entender, el ministro Albares «está en una posición moral y



José Manuel Albares. | LP/DLP

**José Manuel Albares**  
Ministro de Exteriores

«El comunicado deja muy claro, por parte de la única persona autorizada, lo que pasó en la Embajada»

políticamente insostenible». «Debe hacer dos cosas. Repetir con los demócratas: 'Venezuela es una dictadura'. Y presentar su dimisión», insistió la diputada del PP en un mensaje en su cuenta oficial de la red social X, recogido por la agencia n«Europa Press».



Cayetana Álvarez de Toledo. | LP/DLP

**C. Álvarez de Toledo**  
Portavoz adjunta del PP

«Una Embajada española no puede ser el escenario de una extorsión»

Tras destacar que, «en su historia criminal, la propia dictadura ha difundido las pruebas del delito», Álvarez de Toledo emplazó al Gobierno de Pedro Sánchez a aclarar cuanto antes «por qué permitió que el presidente electo de Venezuela fuera coaccionado

en su Embajada?».

«¿Por qué dio autorización para entrar en la Embajada a dos notorios criminales y torturadores, ella sancionada por la UE? ¿Por qué no hizo como el Gobierno de los Países Bajos? ¿Por qué permitió que se hicieran fotos y vídeos con el evidente ánimo de extorsionar al presidente electo?», inquirió la portavoz adjunta del PP en el Congreso. Además, Álvarez de Toledo emplazó al Ejecutivo a explicar «por qué no ha denunciado las coacciones» y «las ha ocultado»; «qué hacía el embajador español convertido en notario de la extorsión de un presidente electo»; y «qué papel ha jugado el ex presidente» José Luis Rodríguez Zapatero».

## Populares y ultras, aliados

La resolución aprobada en el PE esta semana sobre Venezuela no es jurídicamente vinculante, pero tiene importancia política

### ANÁLISIS



**Eliseo Oliveras**  
PERIODISTA

El grupo del Partido Popular Europeo (PPE) tan solo ha esperado a la segunda sesión plenaria del nuevo Parlamento Europeo para iniciar sus alianzas estratégicas con los dos principales grupos de extrema derecha: Patriotas por Europa (PpE) del primer ministro húngaro, Viktor Orbán, y de la dirigente francesa Marine Le Pen y Conservadores y Reformistas Europeos (ECR) de la primera ministra italiana, Giorgia Meloni. Esta primera alianza para lograr una resolución sobre Venezuela, promovida por los tres grupos citados, muestra que no existe un cordón sanitario a

los ultras en la Eurocámara.

Esto anticipa un frente común de los populares y la ultraderecha para reorientar las nuevas normativas de desarrollo del Pacto Verde en la Unión Europea (UE), endurecer la política de inmigración y asilo, frenar las restricciones al uso de pesticidas y productos químicos tóxicos, recortar la política social, los derechos laborales y el gasto presupuestario e intentar anular la prohibición de la venta de automóviles nuevos con motores de combustión a partir de 2035 durante la revisión de la directiva en 2026.

La resolución aprobada esta semana sobre Venezuela no es jurídicamente vinculante, pero tiene importancia política. Al reconocer el Parlamento Europeo al dirigente de la oposición Edmundo González Urrutia «como presidente legítimo y democráticamente elegido de Venezuela», adopta una posición oficial formal y recorta la ca-

pacidad diplomática de mediación de la UE para contribuir a resolver la crisis política venezolana. Nicolás Maduro, pese a las acusaciones de fraude electoral, controla todos los resortes del poder efectivo en Venezuela, desde las instituciones políticas y judiciales a las fuerzas de seguridad y el Ejército.

Los populares y la ultraderecha han antepuesto la ideología a la eficacia y al bienestar de los venezolanos. Los populares demuestran que no han aprendido de los errores de la gestión de la anterior crisis de 2019, cuando la UE y los gobiernos de sus estados miembros se precipitaron a reconocer como presidente de Venezuela a Juan Guaidó, del que ya nadie se acuerda. La UE dejó de reconocer a Guaidó como presidente en 2021 cuando perdió el control de la Asamblea Nacional para favorecer la mediación y el diálogo político.

Los planteamientos de los populares europeos coinciden en gran

medida con los de los diferentes grupos de la ultraderecha -incluido el grupo parlamentario de Europa de las Naciones Soberanas (ESN) que lidera Alternativa para Alemania (AfD)- en numerosos temas, como inmigración, asilo, presupuestos y legislación climática, industrial, laboral y social. Esto anticipa un frente común de votos en el Parlamento Europeo que suma 375 escaños (52% del hemicycle), sin contar los numerosos conservadores y ultras que aún figuran entre los 33 eurodiputados del grupo no inscritos. Todo ello reorientará la política y la legislación europea hacia una derecha extrema.

### Voto distinto al discurso

Los especialistas Cas Mudde y Gabriela Greilinger detallan en su informe Discurso de izquierda, voto a derecha (Talking left, voting right) cómo los partidos ultras europeos durante la legislatura 2019-2024 votaron mayoritariamente en el Parlamento Europeo contra las iniciativas sociales y las mejoras laborales a nivel europeo, pese a sus discursos públicos a favor de los trabajadores y las clases populares.

Los sondeos de las elecciones

austriacas del 29 de septiembre apuntan la victoria del ultra Partido de la Libertad (FPÖ) con un 28% de votos, mientras que la coalición gobernante de populares (ÖVP) y verdes sufrirá un importante descabro y los socialdemócratas continuarán con su declive. Dada la tradición de los populares austriacos de gobernar en coalición con los ultras (2000-2005 y 2017-2019), Austria podría ampliar la lista de estados de la UE donde la ultraderecha gobierna o sostiene al Gobierno (Italia, Países Bajos, Hungría, Finlandia, Suecia, Eslovaquia).

Las elecciones en el estado alemán de Brandeburgo este domingo, donde los sondeos auguran una nueva victoria de la ultra AfD tras la lograda en Turingia el 1 de septiembre, podrán a prueba la voluntad de los democristianos (CDU) de mantener el cordón sanitario de no pactar con la extrema derecha heredado del liderazgo de la anterior cancillera Angela Merkel. El actual líder de la CDU, Friedrich Merz, ya se mostró abierto en 2023 a colaborar con AfD, ha impuesto un giro muy conservador al partido y está eliminando la herencia de Merkel en inmigración y política verde.



## Escalada en Oriente Medio



Rescate de un cuerpo tras el ataque israelí. Sobre estas líneas, cazas hebreos sobre Beirut e impacto de un cohete libanés. | AP

## Israel recrudece su embestida contra Hezbolá y bombardea Beirut

El jefe de operaciones de la milicia muere en un ataque con drones tras el lanzamiento de cohetes contra el norte hebreo ❖ Al menos, 12 muertos

Andrea López-Tomás

BEIRUT

El repetitivo sonido de las ambulancias no interrumpe la paz de los transeúntes de los barrios sureños de Beirut. Es viernes por la tarde, momento ideal para hacer las compras semanales. Las tiendas siguen abiertas. No cierran, pese al caos que se intuye a apenas unas decenas de metros. Allí, la tierra se ha tragado un par de edificios. Sobre las tres y media de la tarde, los bloques se desmoronaron, llevándose consigo a quienes estaban dentro y debajo de ellos. El autor confesó al momento. «Las Fuerzas de Defensa de Israel han atacado Beirut», dijo el Ejército hebreo en X. ¿Cómo? Cuatro drones, cuatro diminutos y precisos drones, desatan el terror y vuelven a colmar a Beirut de muerte. Y, de nuevo, la resignación tomando la capital libanesa. Ya hay al menos una docena de personas muertas, entre las cuales hay niños, 66 heridos, nueve en estado crítico, y una quincena de desaparecidos. Desde los cielos, Israel rasga la urbe mediterránea por tercera vez en

cinco días. «Son el más puro mal», denuncia un taxista, antes de subir el volumen de la radio. «es Historia y se la estamos contando», reconoce el locutor de la emisora La voz del Líbano. Dos días después de los últimos ataques contra miembros de Hezbolá al deto-

nar explosivos en sus buscas y sus walkie talkies, el Ejército hebreo ha traído consigo la realidad de la guerra a las calles beirutíes. Tras la noche más violenta en el sur del Líbano desde que empezaron los enfrentamientos transfronterizos el pasado 8 de octu-

bre, las fuerzas israelíes han bombardeado el suburbio sureño de Dahiyeh en Beirut, donde Hezbolá cuenta con mucha presencia y control. Tanto que una de las víctimas sería el alto comandante Ibrahim Aqil, según ha informado el Ejército israelí.

### Escenarios en el preámbulo de una guerra total en Líbano

«El sur será una trampa, un abismo y un infierno para ustedes», advirtió Hasán Nasralá

A. López-Tomás

BEIRUT

El pueblo libanés contiene la respiración. Tras los ataques israelíes contra milicianos de Hezbolá con buscas y walkie talkies explosivos, que mataron al menos a 37 personas, incluidos niños, el temor a una guerra a gran escala ha cobrado inusitada fuerza. El comité nacional de desastres y crisis del Gobierno interino libanés ha empezado a acumular alimentos, preparar refugios y adecuar hospitales. Hez-

bolá lanzó ayer al menos 140 cohetes contra Israel, después de que el sur del Líbano fuese atacado durante la noche.

Israel sacó toda la artillería. La noche del jueves registró el mayor número de ataques israelíes en un día en el sur del Líbano desde que comenzaron los enfrentamientos en octubre. Más de 50 bombardeos iluminaron la noche libanesa. Medios israelíes vaticinan ya que a partir de ese momento el Líbano se ha convertido en el principal campo de batalla de Israel, desplazan-

do a Gaza. Mientras, el Ejército hebreo ya ha empezado a mover tropas desde el enclave palestino y la Cisjordania ocupada a la frontera norte, después de la decisión del Gabinete de trasladar la mayor parte de las capacidades militares a la zona. El miércoles, el ministro de Defensa, Yoav Gallant, declaró el «comienzo de una nueva fase de la guerra» al desplazar «el centro de gravedad hacia el norte». Y un día después, el líder de Hezbolá, Hasán Nasralá, tachó los ataques israelíes contra los dispositivos electrónicos de «declaración de guerra» y retó a Tel Aviv a invadir Líbano por tierra. «El sur del Líbano será una trampa, un abismo y un infierno para ustedes», advirtió a los israelíes, a la vez que tildó el «escenario de una guerra total» de «exagerado». Pero la realidad sobre el terre-

Aqil era miembro del consejo militar del grupo chií y del máximo órgano de toma de decisiones. Estados Unidos ofrecía una recompensa de siete millones de dólares por su cabeza; estaba acusado de tomar rehenes y participar en el atentado a su embajada en 1983, durante la guerra civil libanesa. El Ejército israelí ha afirmado que Aqil era el comandante interino de la fuerza de élite Radwan del grupo, que aún no se ha involucrado en el esfuerzo bélico, y que fue asesinado junto con otros comandantes superiores de la unidad. «Aqil y los otros dirigentes muertos -considera que son, al menos, una decena- estaban involucrados en la planificación de una invasión del Golán por parte de Hezbolá, con el objetivo de invadir las ciudades del Golán y matar a civiles», alegó el Ejército israelí, comparando sus supuestos planes con el ataque de Hamás del 7 de octubre.

«No buscamos una escalada amplia en la región», dijeron las autoridades militares hebreas en la misma semana en que también han matado a cerca de 40 personas al detonar explosivos insertados en sus dispositivos electrónicos. Se trata del tercer ataque contra la capital libanesa en este año de guerra. En enero, un dron mató con precisión a Saleh al Aroui, líder de alto rango de Hamás, en el mismo barrio. No se informó de víctimas civiles entonces. A finales de julio, Fuad Shukur, comandante de Hezbolá y mano derecha del líder Hasán Nasrallah, fue asesinado en un ataque del mismo tipo. Cuatro civiles, dos niños y dos mujeres, murieron en la agresión que también hirió a otras 80 personas. Con este nuevo ataque, Israel confirma la tendencia de los últimos días: su campo de batalla es el Líbano, no Gaza.

Mientras caía la noche sobre las ruinas de los edificios residenciales, la tensión seguía dominando la escena. Soldados del Ejército libanés y partidarios de Hezbolá han acordonado la zona, contro-

Pasa a la página siguiente >>

no, cambiante a cada minuto, parece indicar otra cosa.

«Durante toda la guerra de Gaza, Hezbolá se ha mantenido firme en dos principios rectores: quiere continuar con este frente de apoyo mientras no haya un alto el fuego en Gaza, y no quiere llevar a cabo operaciones contra Israel tan severas que amplíen la guerra a un conflicto total», afirma el analista David Wood, del International Crisis Group. «Hezbolá volverá a repensar este proceso para disuadir a Israel de realizar operaciones similares y mantener la seriedad de no expandir las operaciones, pero, a medida que esta dinámica de enfrentamientos cada vez más violentos continúe, Hezbolá tendrá menos opciones para tomar represalias de una manera menos arriesgada que termine expandiendo la



## Oriente Medio

<< Viene de la página anterior

lando sus accesos. A esta periodista no se le dejó acceder a la zona del ataque, igual que a muchos otros medios internacionales. «Hay muchas sospechas y todo el mundo está muy nervioso», reconoce un militar a las puertas de un hospital adyacente donde iban llegando algunos heridos. Parientes angustiados aguardaban en el exterior del centro médico cualquier buena noticia, cualquier cosa que les trajera esperanza.

► «Hay muchas sospechas y todo el mundo está muy nervioso», admite un militar

«No buscamos una escalada amplia en la región», dijeron autoridades militares hebreas

El ataque tuvo lugar en una zona densamente poblada. Los servicios de la defensa civil siguen trabajando con la esperanza de encontrar supervivientes o, como mínimo, los restos de algunos desaparecidos. La mayoría son niños. Decenas de jóvenes vestidos de negro, como suelen hacer los partidarios de Hezbolá, salían y entraban en moto de la zona del ataque. Quienes custodiaban el acceso registraban a los recién llegados. El aura de sospecha domina el corazón de Dahiyeh. Pero la vida sigue. A apenas unas decenas de metros de la tragedia, las frutas estéticamente colocadas en las estanterías así lo indican. No les alcanza el polvo levantado por los drones israelíes impactando contra vidas libanesas.

guerra», reconoce Wood.

Israel, por su parte, tiene dos opciones para lidiar con el Líbano: ampliar la zona de fuego libre en la frontera para que Hezbolá no lance ataques transfronterizos «atacaremos ambos frentes», prometió Nasralá-, o la temida invasión terrestre, que podría llevar a una posterior ocupación del sur del Líbano. La historia sugiere que lanzar una ofensiva a gran escala no beneficiará a Israel. En 1982, el Estado hebreo libró una ofensiva en el Líbano que también debía ser relámpago. Finalmente, se quedó ocupando el sur del país hasta el año 2000 y se retiró sin logros. Durante esos años de ocupación, nació Hezbolá como la «resistencia contra el enemigo sionista».

# La UE concede a Ucrania 35.000 millones ante la llegada del frío

El montante del préstamo ha sido pagado con intereses de los activos rusos congelados al Kremlin para sancionarlo por invadir a su vecino

Efe

KIEV

La presidenta de la Comisión Europea, Ursula Von der Leyen, llegó ayer en tren a Kiev procedente de Polonia en su octavo viaje desde el comienzo de la guerra a Ucrania, donde se reunió con el presidente, Volodímir Zelenski, para anunciarle las nuevas medidas de apoyo de la UE para ayudar al país a afrontar el invierno. Entre la ayuda más importante destaca que la UE concederá un préstamo de hasta 35.000 millones de euros (39.000 millones de dólares) a Ucrania procedente de los beneficios de los activos rusos congelados en Europa.

El préstamo, anunciado durante la visita a Kiev de la jefa de la Comisión, forma parte de un plan más amplio de los países del G7 para recaudar fondos con los ingresos procedentes de los activos rusos congelados para sancionar al país por invadir a su vecino. «Los incesantes ataques rusos significan que Ucrania necesita el apoyo continuo de la UE», dijo Von der Leyen en su perfil de la red social X.

«Comienza la temporada de frío en dos semanas y los ataques incesantes de Rusia contra la infraestructura civil de energía buscan causar los máximos daños. Ayudaremos a Ucrania en sus valientes esfuerzos para superar esto», dijo la presidenta de la Comisión Europea. La víspera, la mandataria europea había



Ursula Von der Leyen y Volodímir Zelenski se saludan afectuosamente en Kiev. | LAP

► La Comisión hará pedidos de material militar «directamente de la industria de defensa ucraniana»

anunciado anunció una partida de 160 millones de euros para ayudar a Ucrania a reparar su sis-

tema eléctrico, que ha perdido buena parte de su capacidad de generación en sucesivos bombardeos rusos de este año.

La política alemana explicó también que, con la ayuda de Estados miembros, la Comisión empezará a seguir el ejemplo de países como Dinamarca y hará pedidos de armamento y material militar «directamente de la

industria de defensa ucraniana». Otro de los asuntos previstos a tratar son los créditos por valor de 50.000 millones de dólares prometidos a Ucrania por el G7 con la participación de otros entes como la Comisión Europea. Y en la agenda, según adelantó la presidenta, también estaba el llamado plan de paz del presidente Zelenski.

## La paz se resiste en el Karabaj un año después del fin de la guerra

Armenia y Azerbaiyán no logran un acuerdo para cerrar definitivamente un conflicto de décadas

A. Rocha

ESTAMBUL

Todo terminó en menos de 24 horas. El 19 de septiembre del año pasado, Azerbaiyán, tras crear un bloqueo total y absoluto contra el Alto Karabaj —una región dentro de territorio azerbaiyano pero controlada y habitada enteramente por armenios— durante un año entero, lanzó una ofensiva militar que acabó con uno de los conflictos más largos del mundo. De madrugada, el 20 de septiembre de 2023, menos de 24 horas después del inicio del ataque azerbaiyano, las autoridades de facto del Alto Karabaj firmaron su rendición incondicional. En los días posteriores, 120.000 armenios huyeron con lo que pudieron llevarse hacia Armenia, creando una crisis hu-

manitaria que aún afecta al pequeño país caucásico. El Karabaj quedó totalmente vaciado de sus habitantes, y Azerbaiyán, así, se declaró por la vía de la fuerza como la ganadora de la guerra del Karabaj, un conflicto que empezó en 1991 con la disolución de la URSS y que acabó —en el campo de batalla— el año pasado.

Sin embargo, no todo es tan fácil. A pesar de que la guerra ha terminado, Armenia y Azerbaiyán, un año después, aún no han podido firmar la paz, y las negociaciones, pese a que avanzan, son bloqueadas constantemente por una Bakú en una posición de superioridad militar total. El camino se prevé largo, sobre todo por las negativas y los problemas en el camino que impone Azerbaiyán. «Aspectos muy importantes no fueron inclui-



Refugiados de Nagorno-Karabaj, en la ciudad armenia de Goris, en septiembre de 2023. | EFE.

dos en el último borrador del acuerdo. En el contexto de un conflicto como este, el acuerdo y cada uno de sus apéndices es de extrema importancia. Armenia debe tomarse esto mucho más en serio», dijo esta semana el ministro de Exteriores azerí, Jeyhun Bayramov, que anunció que Azerbaiyán rechazó una última oferta de acuerdo por parte de Armenia, enviada a principios de mes. Según han anunciado ambas partes, cerca del

80% de los puntos de un hipotético pacto están ya acordados. Armenia, por activa y por pasiva, ha intentado firmar un preacuerdo con lo ya concertado. Sin embargo, hasta la fecha Azerbaiyán se ha negado. «Es imposible llegar a un acuerdo, en este caso o en cualquiera, que regule absolutamente todo. No se puede conseguir algo así», aseguró esta semana el primer ministro armenio, Nikol Pashinyán. Los obstáculos se apilan.



## Novedad | Kia Sorento



# Grande, potente y atractivo

Este SUV de corte familiar llega con siete plazas de serie y ofrece motores (también diésel) entre 193 y 252 CV

**Vicente Montoro**  
Madrid

Desde la desaparición del mercado nacional de la Kia Carnival, el coche familiar por antonomasia de la firma coreana, ese destacado lugar ha sido ocupado por el Sorento. Un SUV de los grandes, en el que uno de sus puntos fuertes es la habitabilidad. De hecho, todas las versiones vienen ya de serie con siete plazas, con una tercera fila de asientos muy accesible.

Desde que se inició la comercialización del Kia Sorento en España, hace ya de esto 22 años, 37.600 Sorento han circulado por nuestras carreteras. Vamos a descubrir los cinco aspectos que a mi juicio mejoran respecto a la anterior versión.

**Diseño exterior.** La evolución estética exterior más importante del nuevo Kia Sorento se percibe rápidamente: su frontal. Destacan los grupos ópticos verticales y luces de circulación diurna, al igual que el nuevo diseño de la parrilla con un entramado de malla 3D, con lo que se logra un aspecto capaz y sólido propio de un SUV. La parte trasera del vehículo, presenta un renovado diseño de pilotos con LED diagonales. Estará disponible en Europa con 10 colores exteriores, incluidos tres nuevos: Volcanic Sand, Interstellar Grey (conocido por el EV6) y Cityscape Green



La tecnología mejora en prestaciones y usabilidad

(conocido por el Niro).

**Interior renovado.** Sobresale la nueva pantalla curva introducida ya en otros modelos de la compañía. La calidad de los asientos es alta. En este sentido el Kia Sorento incorpora el asiento Driver Ergo con soporte lumbar tipo celda de aire y apoyos laterales ajustables eléctricamente, ventilados y calefactados. Los de la segunda fila son igualmente calefactados. Por otra parte, siguiendo con la estrategia de Kia respecto a materiales y acabados, que integren perfectamente la sostenibilidad con la calidad, los diseñadores han utilizado tejido PET reutilizable en el interior.

**Propulsión.** El Kia Sorento te permite elegir entre motorizaciones diésel, híbridas o híbridas enchufables. El Sorento híbrido enchufable, de 252 CV está equipado con un motor 1.6 T-GDI y una batería de 13,8 kWh, asociado a una caja de cambios automática de seis velocidades, con tracción total de serie. Por su parte, el Sorento Híbrido está dotado de un motor 1.6 T-GDI y una batería de 1,49 kWh, también emparejado con una transmisión 6AT y disponible con tracción a dos o a las cuatro ruedas. Ofrece 215 CV.

Y como opción genuina de combustión, un motor diésel 2,2

que se combina con un cambio automático de doble embrague de ocho velocidades y está disponible con 2WD o 4WD. Con 193 CV.

**Tecnología.** Incorpora dos pantallas panorámicas integradas: una táctil de infoentretenimiento de 12,3" (31 cm) con navegación, y un cuadro de instrumentos de 12,3" (31 cm) para el conductor. Además, un Head-up Display de 10" (25 cm) permite a los conductores consultar la información básica sobre el vehículo y el tráfico sin apartar la vista de la carretera.

También está disponible con reconocimiento de huella dactilar. Esto permite al conductor vincular

el perfil de usuario y arrancar el motor. También se puede utilizar para activar el modo aparcacoches, como alternativa a introducir el código PIN. Además, el nuevo Sorento incorpora un sistema de sonido premium Bose, muy valorado por los melómanos que disfrutan de su coche como sala de audición.

**Ayudas ADAS.** Las novedades incorporadas a este nuevo modelo son el Asistente de conducción en carretera 2.0, con asistente de cambio de carril, y la Cámara de visión 360° (SVM) con función de visión 3D. El Sistema de asistencia de frenada de emergencia también se ha mejorado porque incluye el Sistema de asistente de prevención de colisión frontal en intersecciones, la Asistencia de maniobra evasiva, el asistente para evitar el cambio al carril contrario y el cambio de carril lateral.

La nueva función adicional Away Close Tailgate proporciona aún más comodidad al cerrar el maletero automáticamente.

Kia arranca ya con la comercialización del nuevo Sorento con una promoción de lanzamiento que, según la versión, puede ir desde los 4.000 euros hasta los 6.000 euros. El Sorento diésel sale desde 48.376 euros. La versión híbrida arranca con 45.660 euros, y el híbrido enchufable desde 55.173 euros.



Novedad | Gama Mini eléctrica

Vicente Montoro  
Madrid

# Espíritu italiano

El Fiat 600, pese a ser un coche atractivo no llegaba a las ventas que un modelo con una propuesta tan interesante se presupone que debería tener. El motivo era muy claro. Ofrecía una única motorización 100 % eléctrica, que pese a estar muy bien posicionada tanto en prestaciones como en precio, con una autonomía de más de 400 Km (ciclo combinado WLTP), y 156 CV de potencia, todos sabemos que a fecha de hoy los automóviles BEV no llegan todavía a estar implantados entre el gran público.

Los concesionarios esperaban como agua de mayo la llegada de la motorización híbrida. Y por fin ya ha llegado. Es tanta la confianza de la marca italiana en este modelo y este motor que nos aseguran que en breve va a ser el modelo más vendido de Fiat.

**¿B o C-SUV?** Teóricamente con 4,17 metros de longitud es un segmento B, heredero de automóviles tan emblemáticos de la marca italiana como el Fiat 850, el 127, el Uno o el Punto. Pero cuando estás frente a él dudas, porque más bien parece por su altura y su tamaño un C-SUV. La propia marca lo califica como "family friendly", lo que no es descabellado, por sus cotas interiores y su altura que incrementa la sensación de amplitud. El maletero tiene una capacidad de 385 litros, lo que no está mal.

El Fiat 600 cuenta desde ahora con motorizaciones híbridas de 100 CV, ya en los concesionarios y 136 CV, que llegará en los próximos meses. El motor gasolina es de tres cilindros y 1.2 litros y se combina con un cambio automático de doble embrague muy suave y eficiente, lo que consigue una reducción del 15% en el consumo de carburante y las emisiones de CO<sub>2</sub> respecto a un motor gasolina con cambio automático de características similares.

Además de proporcionar la etiqueta ECO de la DGT, el motor eléctrico aporta potencia extra cuando se necesita, mejorando la elasticidad a bajas revoluciones. Esto se traduce en aceleraciones y arranques más ágiles, con salidas silenciosas y transiciones rápidas.

Pese a ser un "mild hybrid" con una batería de 48 V, sobre el papel, el nuevo Fiat 600 Hybrid ofrece una autonomía eléctrica de 1 Km circulando a menos de 30 Km/h en ciudad y tomando las riendas en el arranque o el estacionamiento. Estos datos no tienen en cuenta la función de recuperación de energía en deceleraciones, frenadas y rampas descendentes que, además de recargar la batería, permite afrontar muchos trayectos urbanos sin necesidad de recurrir al motor térmico ni gastar combustible. Lo cual pudimos comprobar durante la toma de contacto durante la presentación a la prensa del modelo.



## Las nuevas motorizaciones híbridas amplían la estrategia ante el gran público



Por cierto, la marca indicó que las baterías se ofrecen con ocho años de garantía o 160.000 km, en la línea de muchas marcas electrificadas.

**Interior sostenible.** El Fiat 600 asume la sostenibilidad como uno de sus rasgos característicos, con novedades como el tejido de sus asientos, realizado en material reciclado o el bioplástico Fascia utilizado en elementos como el salpicadero.

El interior del nuevo Fiat 600 transmite a la perfección la Dolce Vita y el alma más pop de la Marca.

Se trata del primer compacto que ofrece cromoterapia, con la posibilidad de seleccionar hasta 8 colores diferentes tanto para la luz ambiental como para la pantalla de la radio, para alcanzar un total de hasta 64 combinaciones diferentes, para lograr una experiencia envolvente.

**Conectividad a la altura.** El nuevo Fiat 600 incorpora características que tienen como objetivo lograr una calidad de vida a bordo agradable y alegre, desde su portón eléctrico manos libres, climatizador automático, sensores de luces y lluvia,

hasta el sistema de sonido con 6 altavoces. En lo que se refiere a conectividad e infoentretenimiento destacan cuadro de instrumentos digital TFT de 18cm (7") y su radio con pantalla táctil de 26cm (10") totalmente personalizable es el acceso a la navegación conectada y a la integración del smartphone y apps pensadas para el automóvil a través de Apple CarPlay o Android Auto.

**Seguridad.** El nuevo Fiat 600 cuenta con funciones de seguridad y asistencia de última generación como el sistema de Control de Cru-

cero Adaptativo (ACC), que frena o acelera en respuesta a cualquier coche; el Asistente de Velocidad Inteligente, que lee los límites de velocidad y recomienda aplicarlos o el Detector de Ángulo Muerto, que utiliza sensores ultrasónicos para vigilar y avisar de cualquier obstáculo con luces de advertencia en el retrovisor.

El nuevo Fiat 600 también incluye la función Stop&Go; el Freno de Estacionamiento Eléctrico, el Frenado de Emergencia Autónomo para reconocer ciclistas y peatones, además del Detector de fatiga para controlar los niveles de concentración del conductor.

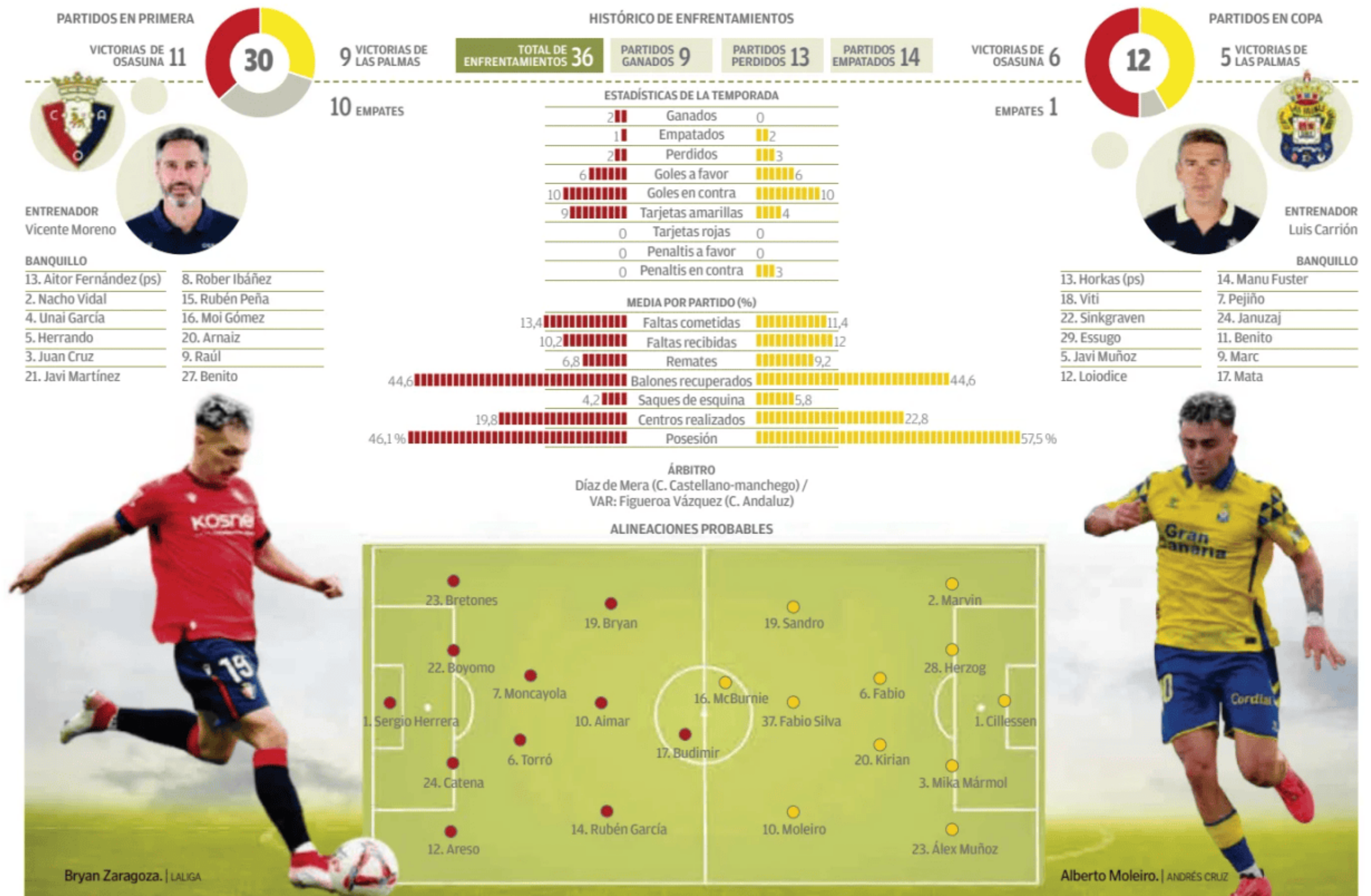
Por último, los sensores de 360° y la cámara de visión trasera de 180° con cuadrículas dinámicas ayudan a evitar cualquier obstáculo al aparcar o realizar maniobras complejas.

**Buen precio.** El precio de partida de la versión básica de 100 cv parte desde 24.900 euros, el cual tendrá un incremento de 1.500 euros si se opta por el modelo de 136 cv. No obstante, Fiat lo ofrece con una oferta de lanzamiento de 21.690 euros.

Realmente Fiat quiere simplificar mucho la toma de decisiones del comprador y solo habrá dos versiones, la básica que se denominará Hybrid, con la posibilidad de incorporar packs, en total tres, bastante completos por un valor de 1.500 euros cada uno, y la Prima, con un equipamiento muy completo, por 29.900 euros.



Estadio El Sadar · Hoy, 15.15 h. · Movistar LaLiga  
**CA Osasuna - UD Las Palmas**



# Además de energía... fútbol

Las Palmas visita a Osasuna en El Sadar (15.15 horas) con la baja de McKenna, lesionado en el último entrenamiento ♦ Herzog se perfila como titular ♦ Pejiño y Januzaj, en la citación

**Pablo Fuentes**

PAMPLONA (ENVIADO ESPECIAL)

Pamplona, Osasuna y El Sadar se cruzan en el camino de Las Palmas en un momento en que el equipo amarillo, cuando han transcurrido ya cinco jornadas, aún no se ha encontrado a sí mismo. Está incluso más por hacer que por pulir, pues todavía no tiene un once tipo reconocible ni ha demostrado continuidad en el juego, sino todo lo contrario: entre cambios continuos de jugadores que han actuado en distintas posiciones la UD ha sido buena a ratos, sobre todo en ataque, pero más tiempo mala, sobre todo en defensa, y así es imposible. Aún así, hoy (15.15 horas, Movistar LaLiga), ante un rival, Osasuna, fuerte en casa -dos victorias y un empate hasta ahora-, pero con los mismos guarismos de goles a favor -seis- y en contra -10-, es un buen día para que, ya con Januzaj y Pejiño, aunque sin McKenna, lesionado de última hora, los isleños dejen por fin

una buena imagen global.

La lesión del central en el último entrenamiento previo al choque sacudió la dinámica amarilla horas antes de que la expedición emprendiera viaje en vuelo charter al norte de España, donde el otoño ya empieza asomar con la llegada de las lluvias y la caída de las temperaturas. No será una excusa, porque El Sadar es un campo

caliente que empuja a su equipo y la UD no debe acusarlo.

Tanto al término del encuentro del domingo pasado frente al Athletic Club como ayer el técnico pidió a los suyos más energía, palabra que utilizó para resumir que quería ver a sus jugadores con más garra, con más ímpetu, con más amor propio, el que no tuvieron en la primera parte del

choque ante los leones, donde dieron pena. Si bien mejorar la actitud es una cuestión básica, como hizo ya hiciera en el segundo periodo de la última cita, la UD también debe dar un paso adelante a nivel futbolístico, porque, al final, por mucha intensidad que haya, si no hay mecanismos adquiridos, también es imposible.

## Portería a cero

El punto de partida, más allá de cuestiones anímicas, está en proteger la portería propia, porque sólo a partir de encajar menos Las Palmas podrá avanzar. Con McKenna y Álex Suárez lesionados, el canterano Herzog se perfila como central titular junto a Mika Mármol, con Marvin y Álex Muñoz en los laterales. Sin embargo, no encajar goles no se trata sólo de una cosa de cuatro, sino también del centro del campo.

Carrión deberá elegir entre guardar más la medular con tres centrocampistas o ser más atrevido con la vuelta de un mediapunta.

En el primero de los casos, Fabio, que mejoró al equipo el otro día con su entrada tras el descanso, Kirian y Javi Muñoz serían los agraciados; en el segundo, Fabio Silva entraría y sentaría a uno de los tres anteriores. Por otro lado, el portugués también podría actuar como nueve en detrimento de McBurnie, a quien el gol se le resiste todavía. Ha ido de más a menos. Lo que no parece lógico es que Moleiro o Sandro vayan al banquillo, pues uno es el mejor y el otro el goleador. No es momento para experimentos raros.

**> Los isleños deberán igualar la intensidad prevista de Osasuna; tres en el medio o un mediapunta, la duda**

El técnico, además, podrá contar por primera vez con dos jugadores ofensivos como Pejiño y, sobre todo, Januzaj, llamado a ser la estrella del equipo este curso. El equipo necesita su mejor versión. Ambos tendrán su turno en la segunda parte, como Essugo: podrían debutar tres. Los descartes por decisión técnica fueron Iván Gil, otra vez, y Campaña, el gran señalado. Los que están habrán de poner energía, pero también fútbol, para asaltar El Sadar.

## Vicente Moreno, con casi todos

El CA Osasuna, rival de la UD Las Palmas esta tarde (15.15 horas, Movistar LaLiga), cuenta con las mismas dos bajas por lesión que el cuadro amarillo. Se trata de Kike Barja y Iker Muñoz, que tampoco estuvieron en la última jornada. La previsión del técnico Vicente Moreno es hacer un sólo cambio con respecto al último partido frente al Rayo Vallecano el lunes pasado: la entrada de Ante Budimir por Raúl García de Haro en la punta del ataque. Por lo demás, el once rojillo apunta a ser el formado por Sergio Herrera en la portería; Areso, Catena, Boyomo y Bretones en la defensa; Moncayola y Torró en el doble pivote; Rubén García y Bryan Zaragoza en las bandas; Aimar en la mediapunta y Budimir en el ataque. Osasuna empató en casa con el Leganés en la jornada inaugural y luego ganó al Mallorca y al Celta. | P. F.



# «No hay nadie más crítico que yo; no camufló nada»

Carrión, técnico de la UD, recuerda: «Parece que nos hemos olvidado un poco de disfrutar del camino; cuanto más pienses en el tiempo que llevas sin ganar, más cuesta ganar»

Paco Cabrera

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Disfrutar del camino. Sepultar la losa de las 19 jornadas sin ganar. La energía de Luis Carrión y el reto de ver la luz esta tarde en El Sadar. El técnico de la UD lanza un dardo a los pesimistas, reclama más fe en el equipo y recuerda que no hay nadie «más crítico» que él mismo en relación a la situación actual del equipo, que suma dos puntos de 15 y 10 goles en contra.

«Seguramente el más crítico soy yo. Vengo y digo que hemos estado mal. No camufló nada. Porque creo que somos capaces de asumir todo ello los jugadores y yo. Lo externo no puedo valorarlo. Intento estar informado, pero el que estuvo más enfadado por la primera parte del otro día -ante el Athletic Club- fui yo y también los jugadores. Hemos trabajado esta semana para estar mentalizados en hacer un buen partido. Y que la consecuencia de lo que pase mañana -por hoy- en Pamplona sea ganar», comentó el técnico.

## La losa diabólica

Carrión, además, reconoce que pesa mucho la losa de las 19 jornadas sin ganar. «Parece que nos hemos olvidado un poco de disfrutar del camino, de poder entrenar bien, pensando en hacerlo bien solo para entrenar, en salir al campo a disfrutar de lo que hacemos. Cuanto más pienses en todo eso, en el tiempo que llevas sin ganar, más cuesta ganar», apuntó el catalán, quien añadió que no es necesario de momento la ayuda externa de un psicólogo, que, a su juicio estaría para cuestiones más «individuales» de los jugadores.



Luis Carrión, ayer en la sala de prensa de Barranco Seco. | ÁNGEL MEDINA / EFE

Y agregó en la misma línea: «Muchas veces nos centramos en lo que pasa en el partido y por eso hay esos decaimientos. Si nos va bien somos los mejores y si nos pasa algo negativo, un desastre. Eso es por la losa del *hay que ganar, hay que ganar, hay que ganar* (...) Pero hay que ganar con un camino en el que hemos de sentir que estamos haciendo las cosas bien. Cuando deseamos mucho algo, muchas veces cometes errores por precipitación».

Para Carrión, con Osasuna y Betis en el horizonte, hay que patentar una línea de regularidad. «Hemos trabajado muchas situaciones que hemos hecho mal en estos partidos. Tenemos que hacer las cosas de forma más continua, sin altibajos, que no existan momentos buenos y malos de partido. Hemos trabajado situaciones ofensivas y defensivas mejores. De todo un poco», incidió.

En referencia a la posición de Mika Mármol, que ha actuado co-

mo lateral izquierdo en los últimos tres partidos, el técnico amarillo fue sincero. «No me gustó mucho la decisión, pero Mika Mármol hizo tan buen partido, de lateral zurdo, el día del Madrid que pensé que sería una buena solución. Pero le jodí un poco la vida, porque es mejor central que lateral. Lo he entendido mejor viendo los partidos posteriores. Lo veo más apagado como lateral. Es muy buen central y hemos de tratar que haga un buen trabajo ahí», valoró.

➤ «Tenemos que hacer las cosas de forma más continua, sin altibajos», receta el entrenador amarillo

«No me gustó mucho la decisión; le jodí un poco la vida», comenta sobre Mika Mármol como lateral

Carrión insistió una vez más, como hiciera al término de los choques ante el Alavés y el Athletic Club, que la UD es un equipo que quiere «tener el balón para algo, para hacer daño al rival». Además, admitió que la meta más inmediata es combatir con cianuro «la sensación de fragilidad defensiva, y eso no es la línea de cuatro solamente». En cuanto al rival, Osasuna, comentó: «Tiene más juego por las bandas y centros laterales. Eso lo tenemos que defender bien. Y, sobre todo, debemos ser más bloque».

«La UD puede tener el balón cinco minutos de reloj y eso incomoda»

Efe

PAMPLONA

El entrenador de Osasuna, Vicente Moreno, advirtió de que su rival de hoy, la UD Las Palmas, «es un equipo que es capaz de acumular cinco minutos de reloj haciendo pases, y esto incomoda», más a un equipo como el suyo «al que le gusta apretar». «Hay una serie de cosas que hay que prestar especial cuidado», apuntó el valenciano.

«Ganando, perdiendo o empatando tiene fases que por calidad y modelo de juego cuenta con la capacidad de quitarte el balón y hacerte sufrir. No hay ninguna duda de que habrá momentos para todo. Se trata de ser los protagonistas», añadió sobre el equipo de Luis Carrión.

Además, señaló que es «una suerte» volver a jugar en El Sadar tras la derrota del pasado lunes en Vallecas (3-1), ya que el estadio pamplonés es un lugar donde se sienten «arropados y tan fuertes», y donde han ganado dos partidos y empatado uno. «Estamos siendo muy fuertes en casa y eso te da seguridad y confianza», aseguró.

Del estilo de juego de Osasuna, en casa y a domicilio, Moreno explicó: «Te condiciona el rival. Siempre está el adaptarte a lo que te vas encontrar. Hay momentos que sale bien y estás cerca de ganar y otros en los que tu oponente quiere lo mismo y no estás tan acertado. Todo condiciona».

«El equipo, en general, defiende bien. No tengo preocupación, pero queremos recibir menos», dijo sobre los 10 goles encajados -como la UD-.

## La afición pide garra al equipo

Más garra, más energía para tratar de revertir la mala situación de la UD Las Palmas tras la disputa de las cinco primeras jornadas. Miembros del sector más animosos del Estadio de Gran Canaria, ubicado en la grada Naciente, colgó, con la predisposición del club, una pancarta en el campo Ernesto Aparicio El Capi de Barranco Seco antes del inicio del entrenamiento de ayer, en la que se podía leer: *Vamos Las Palmas, aprieten los dientes*, tal y como se aprecia en la imagen contigua. La misma fue colocada a primera hora de la mañana y los jugadores pudieron observarla durante toda la sesión de trabajo, la última antes de viajar en vuelo chárter a Pamplona. | P. F.





## LaLiga EA Sports

## Tampoco en Mendizorroza arranca el Sevilla de Pimienta

**Alavés** 2  
**Sevilla** 1

**Alavés:** Sivera; Tenaglia, Abqar, Sedlar, Sánchez; Stoichkov (Guridi, 71'), Jordán (Mouriño, 89'), Guevara (Blanco, 71'), C. Vicente, Carlos Martín (Rebbach, 77'); y Toni Martínez (Kike García, 77').

**Sevilla:** Nyland; Carmona, Nianzou (Badé, 70'), Salas, Pedrosa (Barco, 66'); Agoumé, Sow (Gudelj, 70'), Saúl; Peque, Lukebakio e Isaac Romero (Iheanacho, 14').

**Goles:** 1-0. (17'): Vicente. 2-0. (60'): Carlos Martín. 2-1. (84'): Lukebakio.

**Árbitro:** Alberola Rojas (Colegio castellano-manchego). Amonestó al local Guridi, y a los visitantes Saúl, Pedrosa, Badé y Salas.

Efe

VITORIA

El Alavés confirmó sus buenas sensaciones en el arranque de la temporada ante un débil Sevilla (2-1), pero perdonó demasiado en un duelo que dominó durante gran parte del tiempo. Carlos Vicente adelantó a los locales a los 17 minutos. Carlos Vicente puso el 2-0 en el 60'. Lukebakio recortó distancias, pero ya no le dio tiempo a los sevillistas para enmendar la papeleta en Mendizorroza.

## LALIGA EA Sports

## JORNADA 6

Alavés-Sevilla	2-1
Valladolid-R. Sociedad	13.00 h. (Dazn)
Osasuna-Las Palmas	15.15 h. (M+)
Valencia-Girona	17.30 h. (Dazn)
R. Madrid-Espanyol	20.00 h. (M+)
Getafe-Leganés	D. 13.00 h. (Gol)
Athletic-Celta	D. 15.15 h. (M+)
Villarreal-Barcelona	D. 17.30 h. (Dazn)
Rayo-Atl. Madrid	D. 20.00 h. (M+)
Betis-Mallorca	L. 20.00 h. (M+)

## CLASIFICACIÓN

	Ptos.	J
1. Barcelona	15	5
2. Real Madrid	11	5
3. Atl. Madrid	11	5
4. Villarreal	11	5
5. Alavés	10	6
6. Athletic Club	10	6
7. Celta	9	5
8. Betis	8	5
9. Mallorca	8	6
10. Rayo Vallecano	7	5
11. Girona	7	5
12. Espanyol	7	5
13. Osasuna	7	5
14. Sevilla	5	6
15. Leganés	5	6
16. Real Sociedad	4	6
17. Valladolid	4	5
18. Getafe	3	5
19. Las Palmas	2	5
20. Valencia	1	5

## El Real Madrid busca su identidad ante el Espanyol

El cuadro de Ancelotti, que no prevé hacer rotaciones, recibe en el Bernabéu al conjunto 'periquito', que suma dos triunfos seguidos

Efe

MADRID / BARCELONA

Entre la elección del fútbol control o el vértigo, Carlo Ancelotti lo tiene claro y opta por el «rock and roll», que, asegura, es lo que más gusta a la afición del Real Madrid. En la búsqueda del equilibrio y un fútbol de mayor brillantez que añadir a los resultados, el cuadro blanco se mide con el Espanyol (20.00 horas, Movistar LaLiga), que llega al Santiago Bernabéu en su mejor momento tras dos triunfos consecutivos.

«A la afición del Real Madrid lo que le gusta es ganar». Con esa afirmación, optando por el resultado por encima del juego, responde Ancelotti a la crítica por la falta de buen fútbol en el inicio de temporada de su equipo.

Con la necesidad de minutos para coger ritmo de Tchouaméni y Bellingham, la recuperación del golpe que le hizo ser suplente en el estreno en la nueva Champions a Éder Militao, y la necesidad de que vaya mejorando su entendimiento el tridente y puedan mejorar el *feeling* con goles, la posibilidad de rotaciones de Ancelotti se reduce. Apenas la entrada de Fran García si quiere dar descanso a Ferland Mendy y una posible titularidad a Luka Modric serían las opciones.

Sigue sin poder contar el técnico madridista por lesión con David Alaba, Dani Ceballos, Eduardo Camavinga y Brahim Díaz, lo que reduce bastante el margen de maniobra para el reparto de minutos y regular esfuerzos. Con fuerza pide paso, a base de goles en los pocos minutos que recibe, el brasile-



Mbappé (i.), Modric, Rodrygo y Vinicius, ayer en Valdebebas. | SERGIO PÉREZ / EFE

ño Endrick, que ya marcó en Liga, al Valladolid, y en su estreno en la Liga de Campeones, al Stuttgart.

Por su parte, el Espanyol visita el Bernabéu en su mejor momento, tras empatar contra el Atlético de Madrid (0-0) y encadenar triunfos frente a Rayo Vallecano (2-1) y Alavés (3-2), pero consciente de la dificultad que conlleva jugar en un campo en el que no gana desde hace casi tres décadas.

Para encontrar la última victoria en LaLiga de los blanquiazules

hay que remontarse a la temporada 1995-96, en la que se impusieron por 1-2 con un doblete de Jordi Lardín. Desde entonces, los periquitos únicamente han podido amarrar tres empates en el feudo madridista. El resto, 27 derrotas.

En cuanto a nombres propios, el Real Madrid marcará en rojo el nombre de Javi Puado, autor de un triplete en la última jornada contra el Alavés. Manolo González no puede contar Edu Expósito, mientras que Calero es duda.

## El TAD anula las elecciones de la Federación Española: 'Yaye' no será presidenta

El tribunal atiende la impugnación de Galán y la RFEF tendrá que convocar nuevos comicios

S. R. V.

MADRID

El Tribunal Administrativo del Deporte (TAD) anuló las elecciones a la presidencia de la RFEF, según ha adelantado el medio especializado *Iusport*. El TAD atendió la impugnación del presidente de la escuela de entrenadores CENAFE, Miguel Galán, lo que implica en que María Ángeles García Chaves, más conocida como Yaye, no

se convertirá en la nueva presidenta de la Federación. Yaye era la única candidata que había reunido los avales necesarios.

Salvo que prospere un recurso ante la Justicia Ordinaria, la RFEF tendrá que convocar ahora elecciones generales. Es decir, disolver la actual asamblea y convocar comicios para renovarla para el periodo 2024-28. Será esa nueva asamblea la que elija a un nuevo presidente para los próximos cua-

## El club blanco no consigue inhabilitar a Javier Tebas

Sergio R. Viñas

MADRID

El presidente de LaLiga, Javier Tebas, no será inhabilitado por el Tribunal Administrativo del Deporte (TAD). La amenaza que pesaba sobre él desde el 23 de julio, cuando el TAD le abrió un expediente por una falta muy grave, quedó dispada ayer, cuando se conoció que el caso se cierra con una amonestación pública. El Real Madrid, autor de la denuncia, no ha conseguido apartar a Tebas de la presidencia del organismo.

El club que preside Florentino Pérez había denunciado a Tebas, con el que está abiertamente enfrentado desde hace años, por la convocatoria de una de las asambleas extraordinarias de LaLiga en las que se fraguó el acuerdo con CVC, el 12 de agosto de 2021. El Real Madrid entiende que la convocatoria no fue correcta, al realizarse con ocho días de margen, cuando el reglamento fija un mínimo de 10 para las citaciones que no son consideradas de urgencia. Sin embargo, el tribunal no ve motivos para la inhabilitación y resuelve el expediente con una amonestación pública.

## La reacción de LaLiga

Pese a todo, LaLiga emitió un comunicado para mostrar su disconformidad con la decisión que adoptó el TAD y considera «nula de pleno derecho» esta resolución «en tanto no da respuesta a la totalidad de las alegaciones presentadas». «Se interpondrán los recursos pertinentes», añade LaLiga.

tro años que tome el relevo del inhabilitado Pedro Rocha. La propia Yaye debería ser quien conduzca este proceso, dado que era quien presidía la comisión gestora antes de que arrancara el proceso electoral ahora anulado.

## El cese de Pedro Rocha

La clave de la anulación de este proceso tiene que ver con la inhabilitación de Rocha. Estima el TAD en su resolución que esta decisión administrativa no implica automáticamente el cese de Rocha como presidente, aunque en la práctica no pueda ejercer como tal. La RFEF debería haber convocado a su asamblea para ejecutar el cese de Rocha y no lo hizo, por lo que la convocatoria electoral para sustituirle no puede ser válida.

Un embrollo jurídico que se suma a los muchos que acumula la Federación en el último año, des-

de que Luis Rubiales fue suspendido tras su beso no consentido a Jenni Hermoso y posteriormente dimitió. Pedro Rocha asumió de manera interina la presidencia de la gestora y trató de alargar su mandato provisional hasta este mes de septiembre, pero el propio TAD le forzó a convocar elecciones parciales.

El extremeño se alzó sin oposición con una presidencia que, igualmente, debía caducar este mes. Sin embargo, el TAD estimó que se había excedido en sus funciones al frente de la gestora y le inhabilitó. Eso propició esta nueva convocatoria electoral, ahora anulada.

En todas las ocasiones citadas, fue Miguel Galán quien denunció al TAD la mala praxis jurídica de una Federación que en el último año acumula tropiezo tras tropiezo en los despachos.



## Tercera RFEF

<b>Estrella</b>	<b>1</b>
<b>P.P. San Mateo</b>	<b>2</b>

**Estrella:** Fran Ramírez (Joshua, 83'), Carlos Negrín (Manu Alemán, 72'), Alejo, Adrián Socorro, Fede Manzi (Marcos Medina, 66'), Ian Bolaños, Vitolo (Eleazar, 72'), Dani Molina, Javi (Fabio, 83') y Kevin.

**Panadería Pulido San Mateo:** Brian; Aíram, Azael, Godoy, Raúl Sosa (Roro, 78'), Sergio (Zion, 46'), Ale Gemelo (Kike, 87'), Javi Martínez (Aíram, 78'), Cristian, Robaina (Ismael, 78') y Sullivan.

**Goles:** 0-1- (37'): Ale Gemelo (penalti). 0-2- (66'): Zion. 1-2- (90'): Fabio.

**Árbitro:** Cándido Jesús Rodríguez Tavío. Expulsó por doble amarilla al entrenador local Ángel Sánchez (83'). Amonestó por el lado local a Justin, Dani Molina y Javi; y por el visitante a Zion, Azael y Sullivan.

**Acan**  
VECINDARIO

El Panadería Pulido se impuso anoche a domicilio en su visita al Estrella (1-2), recién ascendido que sigue sin puntuar tras tres partidos en la temporada de su regreso al grupo canario de Tercera RFEF. Después de una primera mitad igualada, los de Yoni Oujo decantaron la balanza a su favor desde los 11 metros por medio de Ale Gemelo al filo del descanso. Al regreso de los vestuarios, el equipo de Santa Lucía de Tirajana dio un paso al frente, pero Zion abrió brecha en el marcador y decantó el triunfo pese al definitivo 1-2 de Fabio en la recta final.

Los minutos iniciales transcurrieron sin un dominador claro, con el Estrella tratando de dominar el balón ante un rival bien plantado en el campo que ejerció un fútbol más directo, aunque los primeros acercamientos con peligro cayeron por parte de los verdiblanco a través del saque de esquina, con remates desviados de Adrián Socorro y Fede Manzi.

## Jerobe evita la derrota del 'Támara' en el minuto 96 ante un Viera con nueve

Los rojinegros se adelantan por medio de Néstor (60') ❖ El Tamaraceite acaba con diez

<b>Unión Viera</b>	<b>1</b>
<b>Tamaraceite</b>	<b>1</b>

**Unión Viera:** Gárate; Pablo, Leo, Elvis (Iván, 46'), Yeison, De Plasencia, Brito, Loren, Abián (Néstor, 56'), Martín (Carlos, 56') y Ale (Torres, 68').

**Tamaraceite:** Carlos Daniel; Javier Afonso (Josemi, 70'), Ramsés, David García, Bruno, Zizu (Julio Rengel, 61'), Ubay (Toni Falcón, 70'), Andrés (Eros, 75'), David Ramírez (Julen, 61'), Jerobe y Saúl.

**Goles:** 1-0- (61'): Néstor. 1-1- (96'): Jerobe.

**Árbitro:** Vicente González. Expulsó con roja directa a los jugadores locales Loren (87') y Néstor (89'); y por doble amarilla al futbolista visitante Jerobe (96').

## El Panadería Pulido alarga la sequía del Estrella

Los tantos anotados por Ale Gemelo y Zion certifican la tercera derrota consecutiva del conjunto verdiblanco, recién ascendido



Formación titular que presentó anoche el Panadería Pulido San Mateo en su visita al Estrella. | SAN MATEO

Ale Gemelo probó fortuna para los de San Mateo pasado el ecuador de la primera mitad, primero mediante un lanzamiento de falta que salió cerca de la escuadra, y más tarde con un remate en el interior del área que un defensor desvió en el último instante. Por su parte, Vitolo y Fran Ramírez lo intentaron al otro lado del campo, sin éxito.

En el minuto 36, Javi cometió

una falta dentro del área que permitió a Ale Gemelo establecer el 0-1 desde los 11 metros. A partir de entonces, los de Yoni Oujo se mostraron superiores y pudieron aprovechar el bajón anímico del rival para agrandar su renta con un disparo de Javi Martínez, pero un zaguero desvió el golpeo.

Tras el descanso, los locales dieron un paso al frente y acosaban el marco rival a través de acciones a

balón parado. Rozaron el empate a la hora de juego con un disparo potente de Vitolo que obligó a emplearse a Brian.

Pese al dominio del Estrella en la segunda mitad, el 0-2 llegó a los 20 al resolver Zion una contra. Entonces, el Panadería Pulido dio un paso atrás. Entre Brian y la defensa capearon el temporal. Tras un remate de Adrián al larguero, Fabio puso el 1-2 en el último suspiro,

centro del campo. Con el paso de los minutos, el ritmo se intensificó, pero las defensas se impusieron a los ataques y evitaron la creación de llegadas a las áreas, a excepción de un tímido intento del local Loren desde la frontal que se marchaba muy desviado.

Pasado el ecuador de la primera parte, un balón largo lo recogió Ale en el área del *Támara* al aprovechar una imprecisión de la defensa, pero su disparo a media altura escoró a la izquierda lo desvió Carlos Daniel, cayendo el rechace en los pies de Abián, quien se topó con un defensor desviando su remate a escasos metros de la portería.

El Tamaraceite se mostró ligeramente superior durante el tramo final de la primera parte, aunque la zaga rojinegra se mantuvo segura para desbaratar las llegadas visitantes y conservar el marcador inicial, a pesar del último intento de volea de Bruno desde fuera del área que se marchó desviado.

La igualdad continuó en la reanudación, con el Viera buscando sus opciones a través de balones

en largo, mientras que los de Iván Martín trataban de ejercer un juego más asociativo, para acabar generando así la primera ocasión de peligro cerca de la hora de juego tras una combinación que acabó Saúl con un tiro a las manos de Gárate.

### Final movido

Escasos minutos después, un balón de Brito a la espalda de la defensa visitante lo aprovechó Néstor para internarse en el área y anotar su tercer gol en tres partidos con un disparo cruzado. A partir de entonces, el *Támara* metió una marcha más y obligó a los de Moisés Díaz a dar un paso atrás.

En el minuto 82, Gárate desvió con una parada de mérito una falta de Julio Rengel, y Josemi, que cazó el rechace, envió a la red, aunque la acción fue invalidada por fuera de juego. Ya en el descuento, con el cuadro local aguantando el resultado con nueve jugadores, llegó el definitivo 1-1 de Jerobe gracias a una acción individual finalizada con un gran golpeo lejano directo a la escuadra.

### LALIGA HYPERMOTION

## Empate trepidante del Málaga en Granada (2-2)

El Málaga rascó un empate en Granada (2-2) ayer en el inicio de la sexta jornada de LaLiga Hypermotion para seguir sin perder esta temporada, en un derbi desafortunado para el equipo nazarí. Neva, en el minuto 56, adelantaba a los locales. Antónito no tardó en poner las tablas, pero Uzuni hizo explotar de nuevo Los Cármenes con el 2-1. En el descuento, Monte igualó y Weissman desperdiciaba un penalti a favor de los locales. | Efe

### LALIGA HYPERMOTION

## Pepe Mel quiere que su Tenerife muestre vitalidad y energía

El nuevo entrenador del Tenerife, Pepe Mel, espera que mañana, en su estreno en el banquillo blanquiazul frente al Sporting en el Heliodoro Rodríguez López, se vea a un equipo «con vitalidad y energía», como «primer esbozo» de lo que quiere de sus jugadores a partir de ahora. El técnico considera que su equipo está «preparado», aunque haya tenido «poco tiempo». No quiere bloquear a sus futbolistas con demasiados nuevos conceptos. | Efe

### FRANCIA

## El PSG recurre por los 55 millones de euros a Mbappé

El PSG no va a dar su brazo a torcer tan pronto después de que la Liga de Fútbol Profesional (LFP) le hubiera ordenado abonar esos 55 millones de euros que cree Kylian Mbappé que le pertocan de su estancia en París. En un comunicado oficial, el club parisino asegura que piensa recurrir la decisión e irá hasta el final. El club tenía que liquidar el pago a más tardar ayer por la noche, pero «recurrió el dictamen a pesar de su efecto limitado». | Efe

### COPA INTERCONTINENTAL

## El Madrid jugará la final el 18 de diciembre en Catar

El Real Madrid jugará la final de la Copa Intercontinental de la FIFA, como el vigente campeón de la Liga de Campeones, el próximo 18 de diciembre en Catar, coincidiendo con el segundo aniversario de la final del Mundial disputado en ese mismo escenario. El torneo, que comenzará el 22 de septiembre, consta de cinco partidos. El primero se disputará en Emiratos Árabes Unidos y el segundo en Egipto. | Efe



## Pádel

V. P.

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

La duodécima edición del Open Barceló Hotel Group levantó ayer el telón con una enriquecedora mesa redonda sobre la gestión de la comunicación y la marca personal en el mundo del deporte. Este acto, que tuvo lugar ayer en el Occidental Las Canteras, en la capital grancanaria, dio el pistoletazo de salida al evento, cuya actividad competitiva arranca hoy en el Club La Calzada y se extenderá hasta el domingo 29.

El torneo se consolida como uno de los más multitudinarios de Canarias en esta modalidad deportiva. Contará con la participación de casi 200 parejas adultas. En total, sumará seis categorías masculinas y tres femeninas, en las que todos los participantes recibirán un paquete de bienvenida de la marca New Balance.

Este año vuelve de nuevo el Open Barceló Hotel Group Young Edition, dirigido a las jóvenes promesas del pádel, en la que ya se han inscrito más de 70 parejas a unos días de terminar el plazo de inscripciones.

Profesionales del mundo del deporte, del marketing y de la publicidad acudían ayer al Occidental Las Canteras para disfrutar de una charla moderada por Pilar Rumeu, en la que la comunicación en relación con el deporte fue la protagonista.

Al inicio del acto, Juan Francisco Hernández, el director Comercial y Marketing de Barceló Hotel Group en la Zona Atlántica, mostró una vez más el compromiso de la empresa con el deporte, y realizó una mención especial al torneo: «Confiamos en que volveremos a ser el open de pádel con más inscritos de la región».

Tras el bloque inicial de presen-

## El Open Barceló Hotel Group, con más de 200 parejas

El torneo tiene lugar en el Club La Calzada desde hoy hasta el domingo 29, y se consolida como el más participativo de Canarias



Imagen del acto celebrado ayer en las instalaciones del hotel Occidental Las Canteras. | LP/DLP

Una mesa redonda reúne a deportistas y expertos en comunicación y publicidad

tación, Pilar Rumeu, moderadora de la mesa redonda, dio paso a sus protagonistas: Joaquín Blanco, regatista olímpico; París García, director Comercial y de Marketing del Club Baloncesto Gran Canaria; Rosa Padrón, experta en comunicación y publicidad y regatista; Lara Ascanio, *bodyboarder*, y Joel Rodríguez, *longboarder*.

Durante el acto, los deportistas y expertos en el sector de la co-

municación protagonizaron una distendida charla acerca de las ventajas de contar con una marca personal trabajada y el papel que juega la misma en la vida profesional de los atletas.

Los ponentes respondieron a una serie de preguntas relacionadas con la gestión de redes sociales, la gestión de las crisis de comunicación y sus objetivos futuros a nivel comunicativo.

## Voleibol

## El Guaguas inicia en Portugal la defensa del título de la Copa Ibérica

Los amarillos, en semifinales, se miden hoy al Sporting ❖ Benfica y Soria completan el cartel

LP / DLP

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Oporto acoge a los mejores equipos de la pasada campaña en la Liga portuguesa y española de voleibol masculino. El motivo, la celebración de la segunda edición de la Copa Ibérica, donde el Guaguas defiende el título logrado hace un año en Gran Canaria. El torneo arranca hoy con la disputa de las semifinales, donde el cuadro amarillo mide fuerzas con el Sporting de Portugal (15.00 horas). El segundo cruce enfrenta al Benfica y Grupo Herce Soria (18.00 horas).

Los ganadores lucharán por el título mañana.

Tras vencer en el partido de ida de la primera eliminatoria previa de la Champions, precisamente al Benfica luso, los de Sergio Miguel Camarero llegan en dinámica positiva a esta competición. El técnico, reconociendo la dificultad de volver a levantar el trofeo, es optimista: «El Sporting se trata de un rival de alto nivel. Si logramos pasar, tendremos la final al día siguiente contra el ganador del choque entre Soria y Benfica. Sabemos que todos los partidos son difíciles, pero estamos enfocados en



Wally Souza, del Guaguas. | LP/DLP

seguir mejorando y con la vista puesta en el encuentro crucial de la Champions de la semana que viene contra el Benfica».

Por su parte, Jorge Almansa, capitán del Guaguas, comparte el entusiasmo del vestuario después

del triunfo del pasado miércoles en la máxima competición continental: «La Copa Ibérica es un trofeo nuevo y emocionante, y en 2023 tuvimos la suerte de ganarlo. Este año volvemos con la misma idea de luchar y, por qué no, reválidar el título. Aunque es un calendario exigente, con el partido de Champions de por medio, estamos ilusionados y seguros».

### El Heidelberg, en Roma

En otro orden de cosas, el Heidelberg Volkswagen quiere seguir haciendo historia en Roma, con motivo de su primera participación europea. Las colegiales disputan hoy las semifinales de la fase previa de la CEV Challenge Cup de vóley femenino; el cuadro isleño se mide al Terville Florange francés a partir de las 19.30 horas.

Tras dos victorias a cinco sets, las grancanarias sueñan ahora con lograr una plaza en la final de mañana y, de ganarla, tener la opción de figurar en el cuadro final de la competición continental.

## Fórmula 1

## Norris manda en el inicio de las pruebas en Singapur, con Sainz tercero

E. P.

MARINA BAY

El piloto británico Lando Norris (McLaren) se erigió en el más rápido de la primera jornada de entrenamientos libres del Gran Premio de Singapur, decimotercera prueba del Mundial de Fórmula 1, por delante del monegasco Charles Leclerc (Ferrari), mientras que los españoles Carlos Sainz (Ferrari) y Fernando Alonso (Aston Martin) acabaron tercero y duodécimo, respectivamente.

Después de una primera sesión en la que Leclerc tomó el mando, Norris se sacó de la manga un espectacular crono (1:30.727) que le valió para llevarse los segundos libres con 58 milésimas sobre el de Ferrari. Sainz, igual que en la sesión inaugural, terminaba tercero, a seis décimas del dominador en el circuito urbano de Marina Bay.

## Motociclismo

## Bagnaia bate a Martín y Márquez en los entrenos en Misano

Efe

MISANO

Pecco Bagnaia, en los entrenamientos del GP de la Emilia-Romagna del Mundial de MotoGP, logró el mejor tiempo y un nuevo récord absoluto de categoría reina al parar el crono en 1:30.286, 18 milésimas de segundo más rápido que el registro (1:30.304) que protagonizó en la anterior cita en el circuito de Misano.

El líder del certamen mundialista, Jorge Martín (Ducati Desmosedici GP24) se fue por los suelos en el minuto final y acabó en la segunda plaza, mientras que Marc Márquez (Ducati Desmosedici GP23) y Enea Bastianini (Ducati Desmosedici GP24) -que también se cayó al final- se situaron detrás de ellos.

Completaron el top 10 de los entrenos en Misano, y el acceso directo a la Q2 para buscar hoy la pole, Quartararo, Morbidelli, Bezzecchi, Viñales, Acosta y Espargaró.



CB Gran Canaria



La expedición del Granca posa ante la Virgen del Pino, junto al párroco Jorge Martín de la Coba y José Agustín Arencibia, teniente de alcalde del municipio de Teror. | GRAN CANARIA

M. Ojeda

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

«Salud, tanto para los jugadores como para todo el entorno del club, y ese puntito de suerte que se necesita en el deporte». Esas eran las peticiones de Sitapha Savané, presidente del Dreamland Gran Canaria a la Virgen del Pino, en la tradicional ofrenda floral que la entidad claretiana realiza al comienzo de una nueva temporada en el municipio de Teror.

La expedición fue recibida en la Plaza del Pino por el primer teniente de alcalde y concejal de Vías y Obras, Cultura y Patrimonio Histórico, José Agustín Arencibia García, y por el párroco de la Basílica del Pino, Jorge Martín de la Coba. Este último señaló que «subimos, como cada año, con una petición, cada uno, por lo que llevamos en la mochila de la vida: sufrimiento, gozo, retos y fracasos, son el objetivo de superarnos y marcarnos retos en nuestra vida, siempre con ayuda, tanto los creyentes como los no creyentes».

## El Granca pide «salud y algo de suerte» a la Virgen del Pino

Jugadores, técnicos y presidente cumplen con la tradicional ofrenda a la patrona

Por su parte, Savané manifestaba que «subir a Teror no es una obligación, sino una ilusión y tradición, ya subía como jugador y ahora como máximo responsable», para añadir que «nuestra patrona siempre nos ha dado mucha suerte y seguro que seguirá siendo así».

«Esta visita ayuda a que los nuevos jugadores sigan descubriendo la identidad de esta Isla y para que sientan que representan a algo que va más allá de una camiseta o de ganar una partido o no», subrayó el dirigente del Granca.

Savané hablaba también de los

nuevos objetivos e ilusiones para la nueva campaña que empieza ya el martes con el primer partido de la Eurocup en el Arena, y de cómo ha visto al equipo durante la pretemporada: «Las sensaciones son buenas. Estamos en el punto esperado. Lo único son las lesiones, que han perjudicado a algunos jugadores. La plantilla está en el punto que debe de estar antes de empezar la temporada. Vemos el gran potencial que tiene, pero también que aún no está al nivel que esperamos que alcance».

«En cuanto a objetivos, al estar ya dentro de la Copa del Rey -por ser el organizador de la próxima edición-, lo importante es meternos en el grupo de los ocho primeros, una pelea en la que van a estar diez o 12 equipos, por lo que se ha reforzado la clase media de la Liga; no podemos perder ese tren. Y luego está la Eurocup, que empieza por primera vez antes que la ACB, y que también va a resultar muy dura, con el grupo de la muerte que nos ha tocado», señala el presidente del Granca.

Baloncesto

## El primer Clásico Madrid-Barça abre hoy la Supercopa

Efe

MURCIA

El Palacio de los Deportes de Murcia acoge este fin de semana la 25ª edición de la Supercopa Endesa de baloncesto, competición que inaugura oficialmente la nueva temporada, la 2024-25. Hoy tienen lugar las semifinales. Y para abrir el torneo, el primer Clásico de la campaña, un Madrid-Barça (17.30 horas, Movistar Plus), y a continuación, un sugerente duelo entre el UCAM y el Unicaja de Málaga (20.30 horas, Vamos y Movistar Deportes).

Todos contra la hegemonía del Madrid, club que ganó las seis citas de esta competición, y que domina el palmarés con un total de diez trofeos en 14 finales disputadas en sus 24 participaciones anteriores.

Los blancos, que no faltan a la Supercopa desde 2008, vienen de levantar su última Supercopa venciendo en la final al Unicaja por 88-81 en la cita que se celebró también en Murcia. Antes, venció al Barça en las semifinales por 90-80 mientras que los malagueños se deshicieron del UCAM CB por 74-79 en el único duelo entre ambos en este campeonato. El Clásico sí que se dio hasta en 13 ocasiones en el mismo con un 8-5 a favor de los de la capital de España.

Tras los merengues, con su decena de entorchados, se sitúa en el palmarés de este campeonato organizado por la Asociación de Clubes de Baloncesto (ACB) un Barça que lleva seis en 14 finales y en también 24 participaciones. A continuación figura el Baskonia, con cuatro títulos; el Joventut, con dos; y el Gran Canaria y el Valencia Basket, ambos con uno. A nivel individual los jugadores más laureados son Sergio Llull y Rudy Fernández, con nueve.

VOLEIBOL

### Hidramar-Benfica y Avarca-Porto, semifinales de la Copa Ibérica femenina en el Centro Insular

El Centro Insular de Deportes acoge la apertura oficial del nuevo curso con la Copa Ibérica femenina. El actual campeón, el Hidramar Gran Canaria, campeón de Liga Iberdrola y Copa de la Reina, recibirá a Avarca de Menorca, subcampeón de ambas competiciones nacionales, y a los representantes lusos en la cita, el Benfica y Porto. El torneo se abre hoy, a las 16.00 horas, con el duelo entre las anfitrionas y el

Benfica. A las 18.30 horas, el Avarca de Menorca y el Porto dirimen la segunda semifinal. Los ganadores lucharán por levantar el trofeo de campeón de la segunda edición de la Copa Ibérica mañana a las 18.30 horas, justo después de que se haya disputado la lucha por el bronce a las 16.00 horas. Los encuentros puen seguirse en directo por el canal de Youtube de la Federación Española. | LP / DLP

BALONCESTO

### El nuevo proyecto de Spar se pone a prueba en Galicia

El Spar Gran Canaria 2024-25, con César Aneas a los mandos y de nuevo en la Liga Femenina Endesa, se pone a prueba en Galicia con el objetivo de seguir afinando la maquinaria de cara al estreno liguero el 5 de octubre. Las amarillas se estrenan en pretemporada hoy contra el Arxil (18.30 horas) y mañana con el Celta (11.00). | LP

#### FEDERACION CANARIA DE ATLETISMO

PROCESO ANTICIPADO DE ELECCIONES A LAS PRESIDENCIA DE LA FEDERACION CANARIA DE ATLETISMO, POR CESE DEL PRESIDENTE

##### CONVOCATORIA DE ELECCIONES

En cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 8.4 de la Orden de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes de 4 de octubre de 2001, por la que se regulan los procesos electorales en las Federaciones Deportivas Canarias (modificada por la Orden de 2 de junio de 2003 y por la Orden de 2 de abril de 2004 y en los Estatutos de la FEDERACIÓN CANARIA DE ATLETISMO, con fecha de hoy, vengo a CONVOCAR ELECCIONES ANTICIPADAS A LA PRESIDENCIA DE LA FEDERACIÓN CANARIA DE ATLETISMO, POR CESE DE SU PRESIDENTE D. Alberto Hernández Barrera.

La normativa electoral y el calendario electoral figuran expuestos en los tableros de anuncios de la Federación Canaria de Atletismo, así como en la página web oficial de la Federación Canaria de Atletismo y en la página web de la Dirección General de la Actividad Física y el Deporte.

En La Laguna a 21 de septiembre de 2024.

PABLO OMAR HERNÁNDEZ CONCEPCIÓN

PRESIDENTE DE LA COMISIÓN GESTORA DE LA FEDERACIÓN CANARIA DE ATLETISMO



## Bodyboard

## Soliveres empieza fuerte

El grancanario, uno de los favoritos a la victoria, logra la mayor puntuación en el arranque del ETB Gran Canaria Pro, la primera cita del circuito europeo, en la playa de Las Canteras

V. P.

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

El circuito europeo de bodyboard arrancó ayer en Gran Canaria por todo lo alto. La ola de La Cícer, en la capitalina playa de Las Canteras, permitió a los competidores ofrecer, en su debut, disputadísimas y trucos del más alto nivel durante la primera jornada del ETB Gran Canaria Pro 2024.

Por lo que respecta a la categoría masculina, destacar la gran actuación del actual líder del Mundial de esta modalidad, Armide Soliveres. El *rider* grancanario lograba la máxima puntuación del día con un 9.00 realizando una radical maniobra en una de las olas más grandes de la jornada.

Muy de cerca le seguía, con una ola de 8.00, el campeón de la última edición del ETB Gran Canaria Pro, Robin Legros, protagonizando también un impresionante aéreo. El numeroso público que se congregó en Las Canteras también disfrutó del espectáculo de competidores mundialistas de la talla del francés Amaury Lavernhe o el marroquí Anas Haddar.

Reseñar también en esta categoría la actuación de dos juniors, Eduardo Macedo, de sólo 13 años y que obtenía la segunda mejor nota de su manga, y Jorge Hernández, campeón del mundo en 2022 que lograba la mejor puntuación de su *heat*.

En cuanto a la categoría femenina, el evento grancanario presume de batir en esta edición el récord de participación de mujeres,



Espectacular maniobra del grancanario Armide Soliveres, ayer, en el inicio del ETB Gran Canaria Pro en La Cícer. | LP/DLP

que también en el estreno ofrecieron mangas muy reñidas. Por ejemplo, la que enfrentaba a tres campeonas mundiales, Isabella Sousa, Joana Schenker y Luna Hardman, y a una campeona de Europa, Filippa Broeiro. Precisamente la brasileña Hardman lograba la máxima puntuación de la

categoría con un espectacular aéreo de 9.00. Destacar además el papel de la grancanaria Mar Suanes, única *rider* española en la ronda de semifinales.

En la modalidad de Dropknee, que también ha superado el récord de participantes, brillaron los venezolanos Angelo Freda y David Valladares, los franceses La-

vernhe y Legros y los canarios Samuel Figueroa, Hugo Hernández o Alejandro Artiles entre otros. En junior, el antes mencionado Jorge Hernández y el campeón de Europa Yúbal Pérez se clasificaron para la siguiente ronda. El portugués Eduardo Macedo se hacía con la mejor ola de la categoría con un espectacular aéreo.

## Balonmano

## El Rocasa, en Elda, busca la primera victoria de la temporada

LP / DLP

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

A la tercera va la vencida. O eso, al menos, es lo que pretende el Rocasa en su encuentro de hoy de la Liga Guerreras Iberdrola en tierras alicantinas. Allí, el conjunto teldense tiene como rival al Elda Prestigio (18.00 horas). Duelo desigual, a priori. Si las grancanarias persiguen estrenar su casillero de victorias, las locales suman sus partidos por triunfos en este inicio de curso. Firman un pleno junto con el Super Amara Bera Bera, el Costa del Sol Málaga y el Mecalía Atlético Guardés.

Tras la derrota de la primera jornada y el empate del pasado sábado ante Balonmano Porriño, el cuadro isleño pretende mostrar su mejor versión para intentar remontar posiciones en la tabla clasificatoria.

Salvo el concurso de Almudena Rodríguez, que continúa el proceso de recuperación de su lesión, el técnico Carlos Herrera tiene a toda la plantilla disponible para este enfrentamiento, incluida a la brasileña Ana Paula Rodrigues, quien en la jornada anterior firmó dos goles en su debut con el equipo grancanario. Además, este es un partido especial para la sudamericana, pues el Elda fue uno de los primeros equipos donde jugó en España.

## Vela latina

## 'Portuarios', 'Guanche' y 'Villa de Agüimes' se juegan el Campeonato

Un desempate decide hoy al campeón de la competición más importante de la temporada

LP / DLP

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

La Vela latina celebra esta tarde, a partir de las 17.00 horas en la bahía de la capital grancanaria, la cita más trascendental de la temporada botera: la gran final del Campeonato Aguas de Teror. Tres botes aspiran a hacerse con el tercer título del curso en una competición igualadísima que se decide con una regata de desempate entre el *Portuarios* Autoridad Portuaria de Las Palmas, *Hospital La Paloma* Pueblo Guanche y *Villa de*

*Agüimes Ybarra*, después de que estas embarcaciones empataran a 32 puntos en la fase regular.

El *Portuarios* parte en primer lugar desde la Mar Fea. Con Manri Rodríguez a la caña, luchará por conseguir su primer título de la actual campaña, después de quedarse fuera de la final del Torneo Eliminatorio Fundación La Caja de Canarias y terminar tercero de la Copa Isla de Gran Canaria.

Con menos presión, pero con el objetivo de ganar, salen los otros dos botes. El *Pueblo Guanche*, vigente campeón del torneo de pe-



De izquierda a derecha, los protagonistas del desempate por el título: 'Portuarios', 'Pueblo Guanche' y 'Villa de Agüimes'. | LP

gas y que ya tiene un título en el bolsillo este año, el del Eliminatorio, inicia la final desde la segunda posición con Óliver Bravo de Laguna como patrón. Desde la tercera y última posición parte el *Villa*

de *Agüimes Ybarra*, con Alejandro Rodríguez a la caña, que llega a este desempate tras conquistar la pasada semana la Copa.

Junto a esta final por el título del Campeonato Aguas de Teror,

hoy también se resuelve en la bahía capitalina el desempate por hacerse con el cuarto puesto de la tabla, entre el *Unión Arenales* de Javier Barreto y el *Spar Guerra* del Río de Adrián Morales.



# El día que Roger Federer dijo no a Carlos Alcaraz

El suizo declinó entrenar con el murciano en Wimbledon, en 2022, y prefirió a Ferrero

David Gómez  
MADRID

Desde que era un cadete, el mundo del tenis puso sus ojos en ese murciano que ahora, unos pocos años después, se ha convertido en su gran estrella mediática. Siendo prácticamente un niño, Carlos Alcaraz tuvo que aprender a convivir y a lidiar con la etiqueta de ser el futuro heredero del Big Three. Y no le pesó en absoluto, como ha demostrado destrozando muchos de los récords de precocidad del deporte de la raqueta.

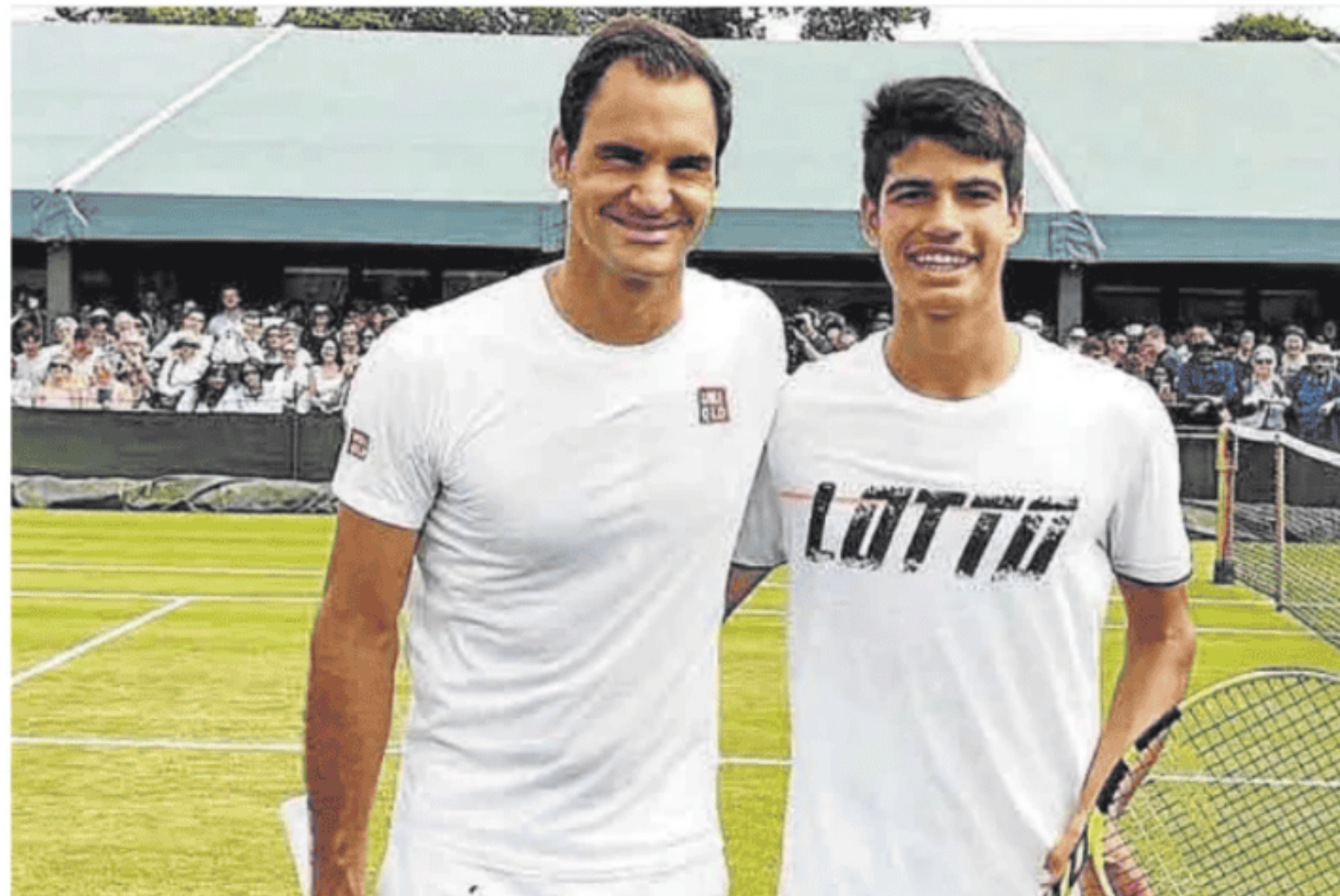
Si algo ha demostrado Alcaraz durante su meteórica ascensión es que no siente la presión de los grandes escenarios a pesar de su juventud. Ganador ya a sus 21 años de tres de los cuatro Grand Slams, apunta a convertirse en una de las más grandes leyendas. Pero hubo un día en el que los ner-

vios si le traicionaron. Y no fue precisamente compitiendo.

Ayer empezó la Laver Cup, que enfrenta a los equipos de Europa y Resto del Mundo. Federer figura como dueño de esta competición, en la que colgó la raqueta en 2022. En la previa, comentaba el que es el debut en la misma de Alcaraz.

El suizo mostró encantado de poder contar con el vigente campeón de Roland Garros y Wimbledon, y aprovechaba para recordar una anécdota de cuando aún era jugador en activo y pudo compararse pista con un jovencísimo Alcaraz, que empezaba a asomar en el circuito de la ATP.

«Apenas conozco a Carlos, así que estoy muy emocionado por verle jugar por primera vez. Solo entrené una vez con él en Wimbledon, cuando aún era júnior, y al día siguiente mi entrenador me dijo: '¿Quieres volver a calentar



Roger Federer y Carlos Alcaraz, en las pistas de entrenamiento de Wimbledon en 2022. | AGENCIAS

con él?', y yo dije: 'No, está bien, prefiero calentar con su entrenador, que fue de mi generación, Juan Carlos Ferrero'. Puedo pedirle perdón a Carlos ahora», desveló el extenista suizo en la página oficial de la Laver Cup.

«Yo pude calentar con él por Juan Carlos (Ferrero), porque el día anterior entrenó con Roger y le dijo que estaba con un júnior, que estaba allí trabajando con un júnior y fue por eso por lo que tuve

➤ El helvético, «muy emocionado» por ver jugar al español «por primera vez» en su Laver Cup

la oportunidad de calentar con él», rememoró sobre el momento el tenista murciano en estos días previos al torneo.

«En ese momento yo tampoco

hablaba mucho inglés, y entre los nervios y el no hablar mucho inglés, y el estar ahí rodeado de gente, pues la verdad que no me salían las palabras», apunta el murciano. «Yo le dije 'Hello, how are you' y poco más en ese momento. Por eso, a mí me gustaría ahora aquí en la Laver Cup poder pasar algo más de tiempo con él y poder hablar de otras cosas», reconoció Alcaraz, que hoy se estrena en individuales tras jugar ayer dobles.

**LA PROVINCIA**  
DIARIO DE LAS PALMAS

**& ¡HOLA!**

**TODOS LOS VIERNES EN TU QUIOSCO**

**LA PROVINCIA + ¡HOLA! POR SOLO 3,75€**

**LA PROVINCIA**

**¡HOLA!**

**80 ANIVERSARIO**

PORTADAS HISTÓRICAS QUE COBRAN VIDA, ESTRELLAS CONVERTIDAS EN LEYENDAS Y PAREJAS QUE VUELVEN A DARSE EL «SÍ, QUIERO»

LA PROVINCIA: 1,80€ | LA PROVINCIA + ¡HOLA!: 3,75€



## Salud



Enrique Hernández, Cristina López, Casimira Domínguez, Milagrosa García, Miguel Ángel Ponce, Eduardo Caballero, María del Pino Afonso y Aridane Cárdenes. | JOSÉ CARLOS GUERRA

## El Hospital Negrín esquivo el riesgo de muerte súbita en 400 familias canarias

La Unidad de Cardiopatías Familiares atiende, en su primer año, a 1.300 pacientes para el diagnóstico, tratamiento y prevención de patologías cardíacas hereditarias

**María Jesús Hernández**  
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

«Es una tranquilidad saber que mi hija no va a pasar por esto». Milagrosa García González define de este modo la importancia de la labor que ejerce la Unidad de Cardiopatías Familiares del Servicio de Cardiología del Hospital Universitario de Gran Canaria Doctor Negrín, para el diagnóstico, tratamiento y prevención de patologías cardíacas hereditarias. En su primer año de vida, esta unidad, junto al Servicio de Análisis Clínicos, ha tratado a 400 familias, lo que se traduce en que, en torno a 1.300 pacientes, tienen la «tranquilidad» de descartar o esquivar una posible muerte súbita.

Así lo afirmaron ayer el director gerente del centro hospitalario, Miguel Ángel Ponce, el responsable de la Unidad de Cardiopatías Familiares Aridane Cárdenes, y la responsable del área de Genética Molecular del Servicio de Análisis Clínicos María del Pino Afonso, durante la presentación del balance del primer año de esta unidad. En el acto, estuvieron acompañados por Milagrosa García, una de sus primeras pacientes, que ingresó en 2022 en el Hospital Negrín por insuficiencia cardíaca.

Entonces contaba con 48 años y antecedentes familiares de muerte súbita -su padre y su abuelo murie-

ron antes de los 45 años-, por lo que se le hizo un estudio en el que se descubrió que tenía una mutación genética descrita como muy peligrosa y una alta predisposición a presentar muerte súbita. Además del tratamiento pertinente, a Milagrosa se le puso un desfibrilador autoimplantable que evitaría una posible arritmia ventricular maligna, y se llevó a cabo un estudio a sus familiares más directos, dos hermanos y su hija, y ninguno presentó la mutación. «Ahora estoy tranquila porque sé que a mí no me va a pasar lo que a mi padre y mi abuelo, y sobre todo, tengo la tranquilidad de que mi hija y mis hermanos no tienen la mutación», apuntó la paciente.

Este caso demuestra la importancia de la citada unidad hospitalaria, que se puso en marcha en junio de 2023. Desde entonces, han realizado 400 estudios genéticos en 1.300 pacientes y se han encontrado resultados clínicos relevantes en un 44,8% de los casos.

### Multidisciplinar

La Unidad de Cardiopatías Familiares trabaja de manera multidisciplinar con el Servicio de Análisis Clínicos y el Departamento de Genética para la prevención, diagnóstico y tratamiento de cardiopatías familiares, enfermedades hereditarias que se transmiten de una generación a otra, y que conllevan un

riesgo alto de eventos cardiovasculares importantes, principalmente de muerte súbita. «La importancia de estas enfermedades es que son la primera causa de muerte cardiovascular en menores de 50 años. Todos hemos escuchado el caso de deportistas o gente joven que fallece a los 25 años por muerte súbita, y siempre lo asociamos al infarto, cuando más de un 80% de estos pacientes, después al hacerle la autopsia, se comprueba que la causa de fallecimiento son este tipo de cardiopatías familiares», apuntó el doctor Cárdenes.

Canarias -por su localización geográfica y el alto grado de endogamia familiar en el pasado-, cuenta con una alta tasa de cardiopatía familiar. Son conocidos los casos de muerte súbita en 10 o 20 miembros de una misma familia, en menores o adultos jóvenes que fallecían de manera inesperada y estando previamente sanos. «Era un campo que hasta hace años nos tenía desconcertados, porque el estudio cardiológico era normal y no sabíamos el por qué de estos fallecimientos, pero aquí la genética ha dado la vuelta a todo y nos ha dado luz en el diagnóstico de estas cardiopatías», añadió el responsable de la unidad.

Gracias a la genética se ha conocido que la mayoría de estas familias tenían unas mutaciones gené-

ticas que predisponía a presentar arritmias ventriculares y muerte súbita en edades tempranas.

La Unidad de Cardiopatías Familiares del Servicio de Cardiología del Negrín, a través de un estudio clínico y genético, ha favorecido en su primer año de vida, que familias que presentaban un historial de muerte súbita en muchos de sus miembros a edades tempranas, con un adecuado diagnóstico y tratamiento y un seguimiento estrecho, prácticamente ya no presentan ningún caso. «Detectamos mutaciones que son más leves, otras más severas y el estudio genético nos permite valorar la severidad de esas mutaciones», permitiendo avanzar en el campo de la medicina personalizada, de precisión, y prevenir muchas muertes.

➤ El 45% de los casos estudiados en la Unidad presentaban mutaciones genéticas de riesgo

La cardiopatía familiar es la causa del 80% de las muertes súbitas en deportistas y jóvenes

Un avance que ha sido posible gracias al desarrollo, en los últimos años, de técnicas de secuenciación masiva o de nueva generación (NGS) que permiten el análisis simultáneo de paneles de genes muy grandes. «Podemos estudiar de una sola vez 100, 200 o 300 genes, en función de la patología y del fenotipo del paciente, incluso se pueda llegar a estudiar el exoma completo o todo el genoma del paciente, de una manera más eficiente que lo que sería estudiar gen a gen, con unos tiempos de respuesta mucho más cortos y con un menor coste», señaló María del Pino Afonso.

Así, el estudio genético se ha convertido en una herramienta imprescindible para el manejo clínico de los pacientes, sobre todo en la Unidad de Cardiopatía Familiar, donde la identificación de la variante causal, permite confirmar el diagnóstico de la enfermedad y además, dado el carácter hereditario de estas patologías, el análisis genético de los familiares de primer grado del paciente para ver si son portadores o no de la mutación y poder establecer unas estrategias preventivas, de seguimiento personalizadas y, en ocasiones, terapéuticas, como es el caso de la implantación de dispositivos para evitar arritmias que puedan ocasionar una muerte súbita. «Podemos hacer un enfoque personalizado, tanto de los pacientes como de los portadores, dentro del marco de lo que se denomina la medicina de precisión», concluyó la responsable del área de Genética Molecular del Servicio de Análisis Clínicos.

### Diagnóstico preimplantacional

Aridane Cárdenes, responsable de la Unidad de Cardiopatías Familiares del Servicio de Cardiología del Hospital Universitario de Gran Canaria Doctor Negrín, anunció ayer que está trabajando en la creación de un protocolo de muerte súbita en todos los hospitales canarios para tener una base de datos de todos los casos, principalmente en menores de 50 años. El objetivo es que los hospitales canarios cuenten con un protocolo para hacer una autopsia molecular que detecte si el paciente tenía una mutación y poder así estudiar a los familiares. «Estamos trabajando desde hace tiempo en instaurar, en las distintas unidades de Cardiopatías Familiares de los hospitales canarios, un método para que pacientes que desean tener descendencia, se hagan un diagnóstico preimplantacional para que no hereden la mutación familiar». | M. J. H.



## Violencia sexual

# Las violaciones a Gisèle Pelicot solo se verán a puerta cerrada en el juicio

Fotos y vídeos se proyectarán «en presencia exclusiva de las partes en el proceso y del tribunal», previa evacuación del público y de los medios de comunicación

Leticia Fuentes  
AVIÑÓN

Al llegar a casa de Dominique y Gisèle Pelicot, Cyrille tiene que desnudarse en el salón sin hacer ruido. Entrar en la habitación y no hablar. Sobre la cama yace Gisèle. Cyrille es uno de los acusados por violación en el caso Pelicot que ha declarado este viernes. Ha reconocido los hechos. Gisèle estaba inconsciente y, a pesar de eso, no pudo parar los abusos porque, según él, Dominique insistía. «Nada te incitaba a irte», dice el acusado.

Penetraciones, tocamientos, felaciones... Todas estas escenas están filmadas porque este acusado así lo consintió. Sin embargo, la víctima, Gisèle, no dio su consentimiento ni para mantener relaciones sexuales, ni para que la filmaran. Consentimiento que no dio Gisèle. Es curioso cómo en este juicio el consentimiento cobra valor dependiendo del bando. El presidente del Tribunal de Aviñón insiste en hablar del valor del consentimiento y lo define públicamente frente a la sala Voltaire que, un día más, está llena. «Es el efecto de consentir y la manifestación de una voluntad», explica de manera didáctica a los acusados. Más que un juicio parece una sesión de terapia para estos 50 hombres que, en ocasiones, parecen ajenos a lo que se enfrentan.

«No, ella no me da la autorización. Es él quien me la da», afirma Cyrille ante las preguntas del Tribunal, y de nuevo despierta al fantasma de la cultura de la violación y la falta de consentimiento. No es la primera vez que un acusado afirma que violó a Gisèle con el permiso del marido, y por lo tanto, no se trata de una violación, según ellos. «Dominique me dijo: 'Va'. Entonces, me pongo detrás de ella (...) y la



Algunos de los hombres acusados de violar a Gisèle Pelicot, en el juzgado de Aviñón. | EDGAR SAPIÑA MANCHADO / EFE

penetro. Dura segundos y está grabado». Pelicot filma la escena. «Cuando toco a Gisèle, ella no se mueve, respira, pero no se mueve». «¿Está inconsciente?», le pregunta el presidente del Tribunal. «No hay duda de que estaba inconsciente. Eso se ve», responde el acusado.

➤ Los abogados de los acusados piden que las imágenes no se difundan porque son 'voyeurismo criminal'

Gisèle, un día más, escucha atentamente a los hombres que la violaron. No baja la cabeza ni retira la mirada. A veces, hace gestos de negativa con la cabeza y habla con sus acompañantes. Suspira y observa la sala con detenimiento. «¿En qué pensará mientras escucha a estos

tíos fingiendo el perdón?», dice en voz baja una de las periodistas de las últimas filas.

La sesión de ayer, la última de la semana, empezó con el debate sobre si deben o no difundirse en el juicio más imágenes sobre los abusos que sufrió Gisèle Pelicot durante 10 años por parte de su marido y otros 50 hombres desconocidos. El jueves se difundieron, ante la prensa, las primeras fotografías y vídeos de las violaciones.

La mayoría de acusados no eran capaces de mirar las pantallas e, incluso, se tapaban los oídos. La prensa apenas podía mantener la mirada, pero en un rincón de la sala estaba Gisèle, que no quitaba los ojos de las escenas.

Son las fotografías y los vídeos de una barbarie, y los abogados de los acusados piden no difundir estas imágenes. Alegan que se trata de «voyeurismo criminal»,

pero la realidad es que saben que esos vídeos desmontarían las declaraciones de sus clientes, quienes sostienen que fueron a la casa Pelicot engañados por Dominique y que no sabían que Gisèle estaba inconsciente. Unas afirmaciones difíciles de mantener una vez vistos los vídeos. Por el contrario, la abogada de Dominique apoya la idea de mostrarlas, pues considera que su cliente no tiene nada que perder.

Tras un largo debate que obligó a un receso, el Tribunal decidió no volver a difundir las imágenes, al menos de manera «sistemática». Serán proyectadas «en presencia exclusiva de las partes en el proceso y del tribunal», previa evacuación del público y de los periodistas presentes en la sala.

«Si fuera necesario considerar la difusión de una secuencia de vídeo o fotografía, se hará a petición de

una u otra de las partes, con el único objetivo de revelar la verdad», afirmó el presidente del Tribunal, Roger Arata. Para un abogado defensor, Olivier Lantelme, mostrar todos los vídeos sería «un desembalaje nauseabundo, que pondría en dificultades al sistema de justicia francés». «Lo que hay que ver se verá caso por caso», dice.

Las imágenes son la clave; sin ellas, todos saben que no existiría juicio. La policía encontró decenas de miles de archivos guardados y ordenados meticulosamente en el ordenador de Dominique Pelicot, y gracias a eso hoy 50 hombres se sientan en el banquillo de los acusados.

### Conmoción en Francia

Cada vez son más las personas que se acercan al Tribunal de Aviñón para asistir de público al juicio Pelicot. En su mayoría mujeres, algunas activistas, otras vecinas, pero entre ese numeroso grupo, también hay víctimas.

«A mí me violaron por sumisión química», cuenta Lola (nombre ficticio). Una joven que descubrió que la habían violado gracias a la pareja de su agresor, quien encontró vídeos en el teléfono de su novio y no dudó en advertir a Lola y poner una denuncia ante la policía. «Yo no me acuerdo de nada. No sé qué pasó», cuenta. «Ahora estoy aquí porque este caso me recuerda al mío. Vengo por Gisèle y para hacer presión contra la cultura de la violación, y mirar a la cara a estos violadores», explica Lola sin perder el tono de voz.

A medida que avanza la jornada, van llegando más personas al vestíbulo del Tribunal. Desde hace unos días hay más agentes de policía que se encargan de asegurar que nadie abuchee a los imputados cada vez que entran y salen de la sala. «Señoritas, esto es un Tribunal. No se puede hacer esto», espetó uno de los policías a un grupo de jóvenes que hacen cola para entrar en la sala anexa a la del juicio.

El caso Pelicot ha despertado la ira en Francia. Durante este mes de septiembre se han llevado a cabo varias concentraciones de miles de mujeres al grito de: «Violador, te vemos; víctima, te creemos».

## Tres de cada cuatro menores han sufrido violencia sexual en sus dispositivos digitales

Una campaña busca prevenir las situaciones de acoso que padecen los adolescentes

LP/DLP  
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Tres de cada cuatro menores han vivido situaciones de violencia sexual a través de dispositivos electrónicos, según concluye el estudio Violencia sexual contra la infancia y la adolescencia en el ámbito digital llevado a cabo por la Fundación Mutua Madrileña, con la colabo-

ración del Equipo Mujer-Menor (EMUME) de la Guardia Civil.

Para concienciar a padres y menores acerca de este peligro, estas dos entidades han puesto en marcha la iniciativa No continuará, en la que llaman la atención, a través de tres vídeos, sobre la importancia de no reenviar contenido sexual y la necesidad de supervisar las pantallas de los menores, así como de de-



Imagen de la campaña 'No continuará' contra la violencia sexual digital. | LP/DLP

nunciar cualquier chantaje sexual con el objetivo de frenar este tipo de violencia creciente. Los vídeos se compartirán desde los

perfiles sociales de Fundación Mutua Madrileña y la Guardia Civil, que suman más de 5,1 millones de seguidores, y serán

utilizados por la Benemérita en las charlas y actividades de prevención de la violencia que imparten en colegios e institutos de toda España.

El sexting -o envío de fotos y vídeos con contenido sexual-, el grooming -acoso a menores a través de internet haciéndose pasar por otra persona- o la sextorsión -chantaje con enviar o compartir fotos o vídeos íntimos de la víctima- son tres de los delitos más habituales relacionados con el uso de dispositivos electrónicos y son los protagonistas de los vídeos de la campaña. Según el mencionado estudio, el 43% de los menores ha recibido imágenes con contenido sexual en alguna ocasión sin haberlas solicitado.



## Violencia sexual

# La víctima de Rafa Mir: «Le conté a la policía local cómo me había violado»

La jueza aprecia incoherencias en la declaración del futbolista del Valencia CF

Ignacio Cabanes

VALENCIA

La grabación de las declaraciones íntegras de Rafa Mir y de las dos víctimas de agresión sexual ante la jueza de Instrucción número ocho de Llíria han dejado al descubierto una serie de incoherencias y contradicciones, apreciadas por la propia juez, en el relato del futbolista, en contraposición con el relato «coherente y firme en la incriminación» que fue expuesto por las dos jóvenes de 21 y 25 años. Además, el único resquicio al que se aferra la defensa del delantero del Valencia CF, el parte de la intervención de la Policía Local de Bétera, en el que no se dejó constancia de una posible agresión sexual, también fue perfectamente aclarado por la propia víctima de la doble violación, quien aseguró -como ya había manifestado ante la Guardia Civil- que le contó a la mujer policía que Rafa Mir la había agredido sexualmente, con introducción de miembros corporales, cuando le preguntó por qué estaba llorando.

Estando separada de los otros dos policías locales, en la entrada de la vivienda del futbolista, en la urbanización Torre en Conill de Bétera. «Estaba llorando, cuando consigo tranquilizarme un poco, le conté todo lo que había pasado». Esto desmonta que dijera que fueron relaciones consentidas, y que hubiera modificado su versión posteriormente. Todo lo contrario, lo que refleja el testimonio de la joven de 21 años es su estado de ansiedad, que confirma no solo la otra denunciante sino los testigos -entre ellos el vecino que iba con un perro y que alertó a la seguridad privada-.

La chica explicó a la jueza que los otros dos policías «no se enteraron» de lo que le estaba contando a su compañera porque ellas estaban un poco apartadas. En la Guardia Civil ya manifestó que los agentes «no mostraron mucho interés en averiguar lo sucedido» y que mantenían una «conversación distendida» con el futbolista. Ante las preguntas de la defensa de Rafa Mir, la joven aclaró que la mujer policía «tampoco» le dio «mucha bola» y que cuando llegó su padre le dijeron que «todo estaba bien y se podían ir».

Antes de llegar a este punto la joven relató los dos episodios de agresión sexual sufridos esa madrugada del domingo 1 de septiembre. Tras conocerse en una discoteca de Valencia, a las siete de la mañana se marcharon en un taxi de forma voluntaria al chalet de Rafa Mir. En la parte trasera del vehículo

viajaba el futbolista detrás del conductor, en el medio estaba la víctima que denuncia haber sido violada por Rafa y en el lado derecho la joven que mantuvo sexo consentido con este al llegar a la vivienda, y que denuncia al amigo, también detenido, por unos tocamientos en la piscina y una agresión, que le causó una herida sangrante en el labio, al echarlas a la calle casi desnudas de malas formas.

➤ «Me cogió fuerte del brazo y me metió dentro. Pasó el pestillo. Yo lloraba y le pedí que parase»

Mir: «Entramos en el baño para hablar tranquilos y para que no se mojaran las sillas de tela»

La primera de las agresiones se produce en la piscina, después de que Rafa la tirara al agua al verla enfadada según él mismo reconoce. «No te enfades, hemos venido a pasarlo bien», le dijo después de salir de tener sexo consentido con su amiga en el lavadero de la casa. «La cogí en brazos como si fuera un niño», aclara el futbolista. Es ahí, donde la jueza ve ya la primera incoherencia en el relato del futbolista, que da «argumentos vagos, inconcretos y genéricos» para tratar de justificar así los hematomas que presentaba la víctima en el antebrazo izquierdo.

El futbolista que insistió en todo momento que «todo fluyó de forma consentida», reconoce que después de abrazarse la «tocó como en la discoteca», llegando a introducirle los dedos en la vagina, algo que, según él, también lo hizo en el local de ocio lleno de gente.

Ante las incoherencias apreciadas, la jueza pregunta: «¿se le fue el enfado de golpe al tirarla a la piscina?». El futbolista sale por la tangente y dice que como «el agua estaba superfría» salen a por unas toallas. Y que después se van a hablar al baño porque ella le comenta que está enfadada con su amiga. Como resulta llamativo que se encierran en el baño para simplemente conversar, Mir esgrime «era un sitio para hablar tranquilos y para que no se mojaran las sillas de tela». Dentro del baño «nos miramos,



Rafa Mir, a la salida del juicio tras obtener la libertad provisional. | J. M. LÓPEZ

## Los policías, a declarar

El Juzgado de Instrucción de Valencia que se encarga del caso contra Rafa Mir por un delito de agresión sexual con acceso carnal y violencia, en el que también está acusado un amigo de este, ha citado a declarar como testigos el próximo 27 de noviembre a los tres agentes y el oficial de la Policía Local de Bétera que acudieron esa madrugada del 1 de septiembre al domicilio del futbolista del Valencia CF, para que aclaren lo que vieron y les dijeron en esos primeros instantes las víctimas y los presuntos implicados. | I. C.

nos besamos, nos tocamos», explica aunque sin concretar cómo ella le toca a él al ser preguntado.

En ese momento tocan a la puerta, es la amiga que enfadada pide explicaciones. Cuando la víctima sale «comienzan a discutir por él», según remarca el futbolista. Dicha discusión es también narrada por las denunciantes. La explicación que dieron ambas es sencilla. Le recriminaba a su amiga, que estaba llorando, pero en ese momento no sabía que era porque acababa de ser víctima de una doble agresión sexual.

La segunda agresión sexual, ocurrida en el baño, que el futbolista cierra con pestillo, no se produce justo después del episodio de la piscina, como relata Mir, sino que

ya después de esa primera agresión con acceso carnal la joven se quiere marchar de la casa, aunque no les dice el porqué. De hecho, llega a salir de la vivienda, pero regresa a por el bolso. Además, no encuentra su teléfono móvil, que se había quedado en la discoteca.

### Segunda violación

Es entonces cuando, según su versión, Rafa la mete el baño cogiéndola fuertemente del brazo y la vuelve a agredir sexualmente encima del lavabo. «Estaba llorando, le pedí que parase». Cuando su amiga llama a la puerta no le puede ni responder.

Después llega la ya sabida discusión entre las dos amigas. Una de ellas visiblemente afectada «por la situación de violencia sexual vivida», según refleja la jueza en el auto de medidas cautelares. La otra es agredida por el amigo de Rafa también detenido, quien le propina un puñetazo, le quita la toalla y las echa a la calle semidesnudas. «Sois unas niñas iras de aquí», les dijo según relata esta segunda víctima, quien previamente en la piscina le dijo hasta en tres ocasiones que dejara de tocarle los pechos.

Tras estas declaraciones la jueza acordó medidas cautelares, de alejamiento, apud acta y retirada de pasaporte en el caso del futbolista, al considerar que «a pesar de que el procedimiento se encuentra en una fase muy indiciaria, constan indicios bastantes para considerar que Rafa Mir sería responsable de un delito de agresión sexual con acceso carnal y violencia», al no apreciar que la víctima pudiera tener algún motivo espurio para denunciar los hechos y mostrarse «firme en la incriminación».

## Varias mujeres acusan de violación al exdueño de Harrods Al Fayed

Un documental de la BBC revela que el magnate, ya fallecido, también ayudó a encubrir las acusaciones

Efe

LONDRES

Cinco mujeres afirman haber sido violadas por el fallecido multimillonario Mohamed Al Fayed, antiguo dueño de Harrods, cuando trabajaban en los grandes almacenes de lujo en Londres. Fuentes de la emisora británica BBC dicen haber escuchado el testimonio de más de veinte empleadas que señalaron que el empresario, que murió el año pasado a los 94 años, las agredió sexualmente, en algunos casos consumando la violación.

El documental *Al-Fayed: Predator at Harrods* (Al-Fayed: depredador en Harrods) de la cadena reunió pruebas que indican que, durante el tiempo que Fayed fue propietario, Harrods no solo no intervino, sino que ayudó a encubrir las acusaciones de abuso. Los propietarios actuales de Harrods admitieron estar «absolutamente horrorizados» por las acusaciones.

«Dejé claro que no quería que eso ocurriera. No di mi consentimiento. Sólo quería que terminara», relató una de las mujeres, que dijo que Fayed la violó en su apartamento de Park Lane, una lujosa zona del centro de la capital británica. «Mohamed Al Fayed era un monstruo, un depredador sexual sin ningún tipo de brújula moral», agregó, y resaltó que todo el personal estaba asustado porque «cultivaba activamente el miedo».

Gemma, una de las asistentes personales de Al Fayed entre 2007 y 2009, declaró al programa *Today* de Radio 4 de la BBC que tenía miedo de recurrir a la Justicia mientras el magnate estaba vivo. «Incluso ahora, estas últimas semanas, tener que revivir todos esos momentos ha devuelto ese miedo. Ahora estoy aterrorizada por alguien que está muerto porque tenía ese poder sobre ti», dijo.

Gemma contó que le «obligaron» a hacerse pruebas ginecológicas para conseguir el trabajo y cree que el objetivo era comprobar que no tenía ninguna infección de transmisión sexual. Según dijo, Al Fayed empezó a acosarla sexualmente «inmediatamente» después de que ella empezara a trabajar, haciéndole comentarios sexuales y manoseándola, y que la violó durante un viaje a París.



Libros

# La magia de Kafka

La novela 'El proceso' sigue de actualidad un siglo después de la muerte del escritor checo austriaco

CRÍTICA



Javier Doreste

No nos cansaremos de repetir que existen algunos autores a los que volvemos a lo largo de nuestra vida una y otra vez, y siempre encontramos en ellas nuevas gratificaciones a la lectura. Kafka ocupa uno de los primeros puestos en ese extraño y personal listado de recurrentes. Nunca nos defrauda, pase el tiempo que pase y con él las lecturas. Este año se cumplen cien de la muerte de checo austriaco y aunque no seamos muy amigos de las efemérides, siempre teñidas de algo de necrofilia, hemos vuelto a *El proceso*, una de las obras por las que Brod traicionó los deseos de su amigo. La película que sobre ella rodó en 1962 Orson Wells con A. Perkins protagonista es una magnífica película, pese al tiempo transcurrido. Como magnífica es la novela de Kafka.

La historia es conocida por casi todo el mundo. Una mañana, el fiel y metódico empleado de banca Josef K es arrestado en su domicilio por agentes judiciales. El arresto se produce el mismo día en el que K cumple treinta años y la instrucción del proceso durará todo un año. Permítase que digamos que ese plazo puede parecer excesivo a un antiguo súbdito del imperio austrohúngaro, pero para nosotros, un año, nos parece corto si comparamos con los tiempos judiciales de nuestra tierra.

En palabras del propio Kafka, Josef K «vivía en un Estado de Derecho, en todas partes reinaba la paz, todas las leyes permanecían en vigor», exactamente como nosotros. Y aquí se encuentra una de las cosas que hacen tan actual la novela. Todos creemos que vivimos en un estado de derecho (dejemos las mayúsculas para Kafka) hasta que nos atrapa el sistema, sea cuando nos calumnien: «Alguien tenía que haber calumniado a Josef K, pues fue detenido una mañana sin haber hecho nada malo». O cuando nos cae una sanción gubernativa basándose en un atestado policial al que la ley mordaza da la presunción de veracidad, impide la posi-

bilidad de contradicción y anula la presentación de pruebas absolutorias, condenándonos sin posibilidad de defensa alguna; exactamente como Josef K se ve embarcado en un proceso en el que carece de cualquier posibilidad de defensa. Kafka pasó del imperio austrohúngaro, una monarquía constitucional a la república checa, un estado democrático y próspero en apariencia. Nada que ver con los totalitarismos que arrasaron Europa años después. Su muerte en 1924 impidió que los viera. Sin embargo *El proceso* es una obra premonitoria y, por tanto, terriblemente actual. No es solo la arbitrariedad del proceso que se le abre al protagonista, es lo que Achille Mbembe señala en su *Necropolítica*: «las colonias son el lugar por excelencia en que los controles y las garantías del orden judicial pueden ser suspendidos».

Este mecanismo de suspensión de garantías y derechos explicaría la situación actual de las antiguas

colonias, sometidas aún a la dominación económica y cultural por sus antiguos amos. Estaríamos hablando de postcolonialismo en el nuevo lenguaje que intenta huir de palabras y nociones tan cargadas de sentido como el imperialismo fase superior del capitalismo. Pero Mbembe va más allá. Dentro de las pro-

pias sociedades occidentales se producen procesos de territorialización de la miseria y la pobreza y con diversas excusas, lucha contra el terrorismo y la delincuencia, por ejemplo, se institucionalizan legislaciones de excepción. En nuestro país lo estamos viendo con la triste ley mordaza, arbitrariedad legislativa que nos convierte en un estado policial. A esto hay que añadir las once condenas por permitir y no investigar la tortura que España ha recibido de Estrasburgo. De ellas, seis se refieren a casos cuyos afectados dependían directamente del actual ministro del interior, Grande Marlaska, quién se negó a investigar las denuncias de los detenidos de los que según la ley, era responsable directo de su seguridad, mientras duraba su detención.

Josef K no es torturado. Pese al proceso y considerarse detenido, puede acudir al trabajo y continuar con sus costumbres. El proceso y los pesados interrogatorios a los

que es sometido, siempre en domingo para no perturbar su trabajo, se mantienen con una corrección exquisita. Lo cual no evitará la condena. Démonos cuenta de que el detalle de interrogar los domingos y permitir que el procesado acuda a su trabajo beneficia no tanto a K sino a sus patronos banqueros. Pueden contar con los servicios estimados y eficaces del procesado, cuya anómala situación termina regularizándose, normalizándose. Es como si Kafka señalara la estrecha vinculación entre aparato judicial y capitalismo por un lado y por otro la aberración que supone normalizar lo arbitrario.

Raquel Pérez Márquez, en su artículo *El proceso de Kafka desde la retórica*, nos señala la tensión que recorre toda la novela entre verdad y ley, o mejor, respeto a la ley. Esa ley que K respeta y en la que confía. Su relación con ella es definida por uno de los vigilantes con la frase: «Admite su ignorancia de la ley, pero al mismo tiempo asegura que es inocente». Esa tensión terminará resolviéndose con el miedo. Y es que Mbembe también nos habla del terror como instrumento de dominación. El miedo ayuda a los poderes a controlar la población, sea la de las antiguas colonias o la de los barrios de la periferia. Miedo a perder el trabajo, al paro, a la pobreza, a la miseria. Miedo a la policía que puede hacer uso y gala de la fuerza y la arbitrariedad, sabedo-



Franz Kafka. | LP/DLP



El proceso

FRANZ KAFKA

Alianza Editorial

ra de que los jueces los protegerán. Y al final a K no le importará definir y asumir su culpabilidad, la acusación, su inocencia o la racionalidad del proceso al que se le somete. Solo el miedo va a definir su relación con la sociedad, con el mundo, y le llevará a la frase final, la única metáfora en el texto según Gerardo Córdoba: «como un perro».

Se ha producido la alienación completa de K. Acepta su deshumanización; este es el verdadero proceso. Que la víctima acepte que ya no pertenece al mundo de «los normales», los ciudadanos comunes, los que van a su trabajo, pagan el alquiler y sus impuestos sin protestar, aceptando que el mundo es casi perfecto pues viven en la seguridad de un estado de derecho. Desde la acusación inicial K va perdiendo su carácter de ciudadano independiente y responsable y va convirtiéndose, y lo que es peor, va asumiendo, en un ser excluido como los excluidos que sufren, según Mbembe, dos geografías separadas por el mismo paisaje. Las dos ciudades que ya Engels señalaba en *La situación de la clase obrera en Inglaterra*. Fragmentación social que es también espacial. Por ello los últimos vigilantes hacen atravesar toda la ciudad a K, hasta un descampado, un no lugar, donde el protagonista encontrará su destino, resumido en esa demoledora frase: «era como si la vergüenza debiera sobrevivirle».

## Repensar la masculinidad en la educación

### ¿Los chicos no lo intentan?

REPENSAR LA MASCULINIDAD EN LA EDUCACIÓN

Matt Pinkett • Mark Roberts

ALBA

Las ideas tradicionales sobre la masculinidad tienen un efecto negativo en los chicos adolescentes.

Este libro propone soluciones y estrategias a conflictos habituales como el acoso escolar, las malas notas, el machismo, la violencia, la pornografía... para ayudar a los chicos a ser más felices y alcanzar mejores resultados académicos.

Traducción de Manu Berástegui

ALBA • Educación y Salud



## Música | LPA Beer Music Festival



Un instante de la actuación anoche de El Mató a Un Policía Motorizado en el parque Litoral El Rincón. | LP/DLP

Alberto García Saleh

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Empezó el grupo de rock independiente argentino El Mató a Un Policía Motorizado con el demoleador tema *Nuevos discos* que albergaba toda la exquisitez del mejor *noise pop* de los noventa. Por momentos, la herencia de los Sonic Youth, Pavement, Pixies o My Bloody Valentine sobrevolaba por todo el recinto del parque Litoral El Rincón de Las Palmas de Gran Canaria una manera apabullante.

Una masa sónica que presagiaba que lo que vendría a continuación iba a ser una exhibición del mejor rock independiente que en estos momentos coexiste en los países de habla hispana, en su versión más genuina, sutil y auténtica. Era, sin duda, la atracción más tonificante de todo el cartel de las tres noches del LPA Beer & Music Festival en un año en el que abundaban el rock o el pop latino. Era la segunda visita de la formación de la provincia de Buenos Aires tras su paso por Lanzarote en 2021.

En el escenario Emergente, previamente, había comenzado Alba Rodríguez con una hora casi de retraso con respecto al tiempo previsto, pero que con sus canciones pegadizas y su divertida puesta en escena animó esos primeros momentos de forma satisfactoria.

A continuación, Santiago Barrionuevo (bajo y voz), Guillermo Ruiz Díaz (batería), Manuel Pantro (guitarra), Gustavo Monsalvo (guitarra), Agustín Spasoff (teclados) y Pablo Mena (percusión) ofrecieron noventa minutos de buen pop contemporáneo de indiscutible olfato melódico. Los seis músicos enfilaron a continuación *Un segundo plan*, de ritmos y melodía

La fantástica actuación de El Mató a Un Policía Motorizado, en la primera jornada del LPA Beer & Music Festival en el parque Litoral El Rincón, refleja el gran nivel del indie cantado en castellano.

## Elegancia sonora desde La Plata

El Mató a Un Policía Motorizado revive el mejor indie de los noventa en el parque Litoral El Rincón

potente con sus ciertas reminiscencias teclísticas ochenteras. El grupo de La Plata iría desgranando los principales temas de sus cinco discos, pero se centraría en presentar principalmente su trabajo de 2023 *Súper terror*. Con *La noche eterna* los dos guitarristas pudieron exhibir ese sonido de guitarras cristalinos heredado claramente de la Santísima Trinidad de la neopsicodelia de los noventa: Chameleons, The Sound y Echo and The Bunnymen. Algo que se repetiría poco después en las descomunales *Más o menos bien* y *Amigo piedra* donde las huellas de grandes del indie patrio como Los Planetas o El Culpable Asesino también estarían presentes. Pero, sobre todo, se hizo evidente en la elegante y equilibrada *El tesoro*, una de sus mejores canciones y un himno del rock de la segunda década del siglo XX cantado en la lengua de Cervantes.

### Sofisticación

La sofisticación de los Smiths reaparecería de forma convincente en las frágiles y envolventes *Medalla de oro*, *Excalibur*, *Fuego* y *El universo* que sirvie-

ron de contrapunto a los momentos más desaforados. Cuatro ejemplos monumentales de composiciones, dicho sea de paso, que albergan un talento sonoro y una cultura artística que ya quisieran los grandes de la escena anglosajona. El *noise* volverá a hacer su reaparición en títulos más energético *El perro*, *Coronado* a los que también podríamos encontrar sus referentes en nuestro país con formaciones como

Surfin' Bichos o Niños Mutantes. Ejemplos de pop perfecto fueron *Diamante roto*, *Tantas cosas buenas* y, principalmente, *Yoni B*, con su ritmo y melodía arrasadores y el juego siempre preciso, hábil y minucioso de sus dos guitarras, que conforman el verdadero atractivo de su propuesta.

Tras una breve pausa, los bises los protagonizaron otros ejemplos de buen rock alternativo con *Ahora imagino*, *Chica de oro*, *Mi próximo movimiento* y *Chica ruter*. Un concierto, en definitiva, mágico e hipnótico, con una capacidad de fascinación a un nivel que no se veía desde que estuvieron Triángulo de Amor Bizarro. Algo consustancial, en definitiva, con la filosofía del sello Laptra records donde el grupo graba y que comparten con sus también imprescindibles bandas paisanas 107 Faunos, Las Ligas Menores y Bestia Bebé. La noche siguió, en lo que respecta con el escenario B&M, con el rock and roll potente de Los Zigarros, el trashmetal de Def con Dos, y la fusión inclasificable de Derby Motoreta's Burrito Kachimba, pero que recordaban a grandes del rock andaluz como Triana o Medina Azahara. Conciertos que se fueron alternando con las bandas canarias Belice, Totems y Hackers. La segunda jornada de hoy, sábado, tiene como principal atractivo al hip hop de La Mala Rodríguez, que despedirá el maratón de bandas tras las propuestas de rap de Ana Tijoux, y el rock latino, con grandes dosis de reggae y ska, de Amparanoia con Artistas del Gremio y Muchachito Bombo Infierno. Cuatro propuestas que auguran otra segunda noche de ritmos contagiosos.

## Cine

## Javier Bardem rodará una película con Sorogoyen en Fuerteventura

El actor recibió el Premio Donostia del Festival de San Sebastián en honor a toda su trayectoria

Efe

SAN SEBASTIÁN

Javier Bardem iniciará en enero el rodaje de una película con Rodrigo Sorogoyen en Fuerteventura, *El ser querido*, protagonizada también por Victoria Luengo. El actor, que ayer recogió el Premio Donostia del Festival de San Sebastián, explicó en rueda de prensa que ya ha ensayado las directrices del filme, que trata sobre el reencuentro de una hija con su padre.

Bardem aseguró que Sorogoyen es «un grandísimo director» e Isabel Peña «una grandísima guionista», por lo que está muy ilusionado con este proyecto. Se trata de un filme sobre un aclamado director de cine y su hija, una actriz sin éxito, que ruedan juntos una película tras años de distanciamiento y un pasado difícil del que ninguno de los dos ha querido hablar, detalla Movistar+ en una nota. Se estrenará en cines y está produce Movistar+ junto a Caballo Films y El Ser Querido AIE, con la coproducción de Le Pacte en Francia.

### Recuerdo a Gaza

Bardem también reconoció estar emocionado y agradecido por el galardón con el que el Festival de San Sebastián reconoce toda su trayectoria, sin embargo, aseguró que no tiene «espíritu de celebración», que «tal y como está el mundo» le es «imposible» celebrar nada. El actor hizo una larga reflexión sobre los ataques de Israel a Gaza y aseguró que «desgraciadamente» en el mundo «hay dos bandos» y que hay que optar por uno porque «hay cosas inadmisibles que no se pueden no denunciar».

«Lo que está sucediendo es deshumanizante, terrible. El Gobierno de Israel es el más radical que ha tenido la historia de ese país y está cometiendo crímenes contra la humanidad. Los ataques despiadados de Hamas del 7 de octubre no justifican el castigo global y masivo que está sufriendo la población palestina», subrayó. También dijo que Estados Unidos y el Reino Unido deben «cambiar su comportamiento de apoyo incondicional» a Israel. «Es importante reconocer que su Gobierno no es representativo de la comunidad judía ni de la población israelí».



## Teatro

Daniela Marrero

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Canarias, siglo XVII, dos hombres confinados en las entrañas de un navío con rumbo a las Américas. Este el pretexto narrativo de *Ardiendo como mariposas*, un diario de bitácora de la sobre la vida en alta mar, protagonizado por un charlatán de feria y un judío al que han amputado la lengua como castigo. Cristóbal y Gaspar son interpretados por el actor Juan Carlos Tacoron-te y Carlos Pedró, este último parte de la compañía teatral Hojarasca y del grupo humorístico tinerfeño Abubukaka.

Al elenco se le suma además el trabajo del doctor en Filología Hispánica por la Universidad de La Laguna, José Antonio Ramos Arteaga, autor de una dramaturgia original e inédita, así como la dirección escénica de Oswaldo Bordón, que se centra en la revisión de los arquetipos literarios y psicológicos presentados sobre el escenario. El texto resultante fue candidato a los Premios Max, una experiencia que dejó buen sabor de boca en su director: «No nos podemos quejar, estuvimos entre las ocho mejores».

Sobre su andadura sobre los escenarios desde su estreno en el Auditorio de Guía de Isora de Tenerife, Bordón asegura que «cada vez que esta pieza se sube al escenario continúa creciendo». La obra teatral comenzó su andadura hace casi tres años con Jonatán Rodríguez, parte de la compañía Pielas, quien recibió el Premio Atlántico Sonoro en 2022.

La compañía teatral Hojarasca, auspiciada por Laboratorio Escénico y un elenco con núcleo duro de artistas canarios, está dirigida por Oswaldo Bordón y su filosofía de «optar por lo diferente», eligiendo temáticas narrativas «que hagan visibles lo invisible». Valiéndose de técnicas experimentales, los montajes de Hojarasca pivotan alrededor de viajes emocionales. En este caso, el galeón es el principal escenario de esta fábula de marginados, donde ambos personajes decidirán fundar una dupla artística para amenizar la vida en alta mar, para ganarse su propia comida. Este texto teatral que crean los personajes ficcionales es verídico y se escribió en La Palma durante el siglo XVII, desde aquella época no ha vuelto a representarse.

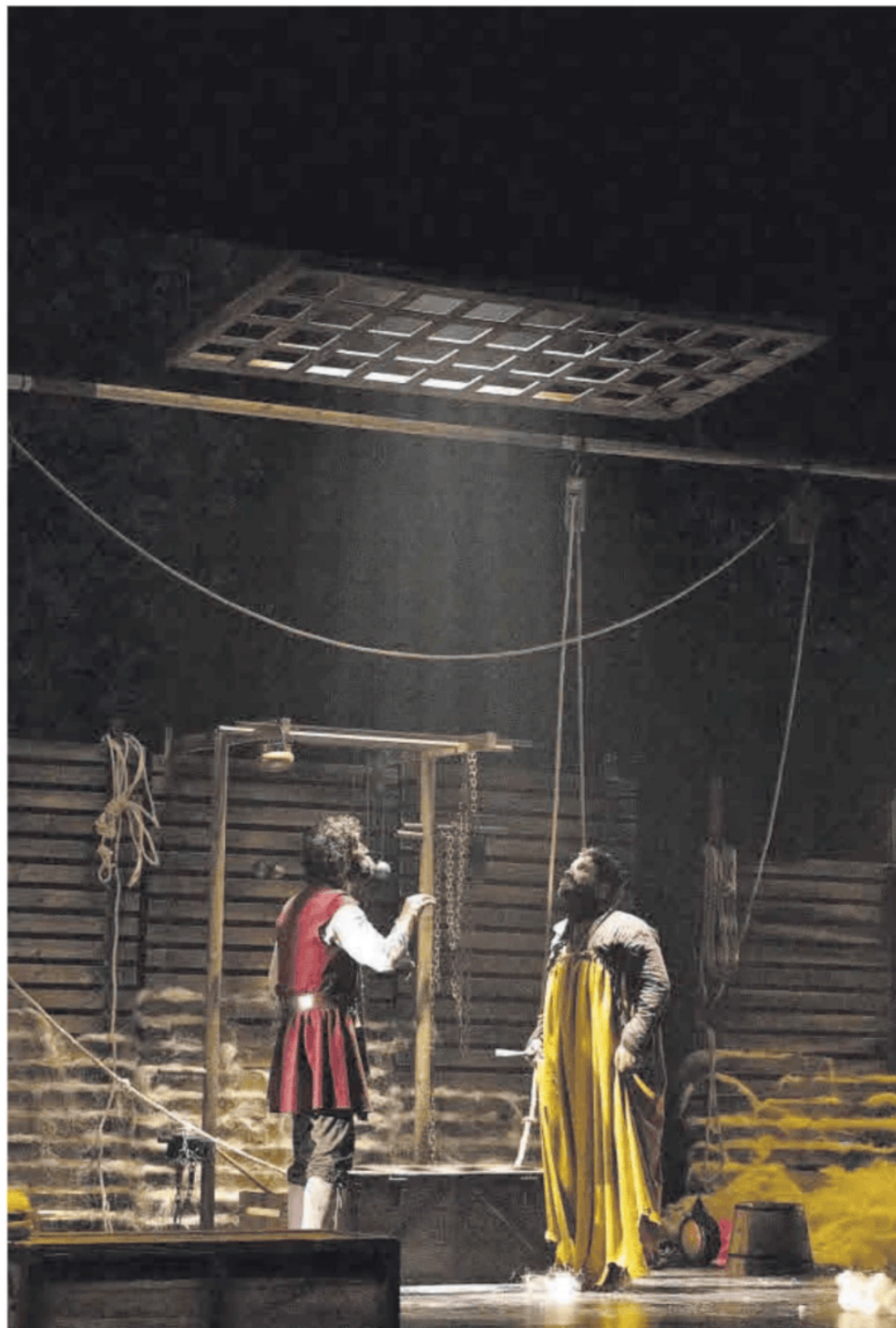
Pero el ensayo de su primera actuación desemboca en un intercambio de vivencias que muestran el precio de ser diferente y disidente en un mundo en el que la libertad escasea. «Se nos presenta una realidad, que a pesar de transcurrir durante las persecuciones al librepensamiento de Europa durante el siglo XVII, la materialidad es «contemporánea, fresca y de actualidad». «A veces parece que no hemos avanzado tanto como creemos», reconoce su director.

*Ardiendo como mariposas* se

«Llega tarde, pero mejor tarde que nunca», bromea el director de la compañía Hojarasca y de la obra de teatro '*Ardiendo como mariposas*'. El montaje, que alude mayormente a la crítica social, levanta el telón esta tarde en el Teatro Guiniguada casi tres años después de su estreno absoluto en Tenerife.

# Una fábula de marginados

El Teatro Guiniguada alberga el debut grancanario de '*Ardiendo como mariposas*' de la compañía teatral Hojarasca



El montaje '*Ardiendo como mariposas*' de la compañía Hojarasca. | LABORATORIO ESCÉNICO

El montaje escénico toma tierra en Gran Canaria, después de su estreno en Tenerife hace casi tres años

Oswaldo Bordón, sobre la sodomía: «En España se sigue perpetuando el maltrato por motivos de orientación sexual»

refiere a las prácticas de sodomía que tenían lugar en las cárceles de Sevilla. Los tribunales de Granada y Sevilla, junto con el Tribunal de la Casa de la Contratación, cifraron un total 175 casos de sodomía entre 1560 y 1699, a los que se castigó con la pena máxima de la hoguera por las

prácticas del «pecado nefando», una prolija lista entre las que también se distinguía la masturbación. El jesuita Pedro de León, denominó «mariposas» a los que practicaban la sodomía. «Hay muchos países en el mundo, e incluso en España se siguen dando casos de vejaciones y maltrato a personas por motivos de orientación sexual. Aquí sigue pasando», denuncia.

La producción de Hojarasca esconde tras de sí un arduo proceso de documentación, a través de fuentes historiográficas y de referencias a la literatura, como los relatos de Franz Kafka, pero también se incluyen testimonios reales recogidos en la cárcel de Sevilla. Una delgada línea entre realidad y ficción sobre la que transita su narrativa.

A esta fábula, basada en hechos reales, que se apoya en materiales como las ya mencionadas condenas por sodomía, le acompaña en paralelo la historia del «hombre salvaje» de Tenerife. «Utilizamos el metateatro como elemento de comedia, para darle un punto alegre a este drama. Es insostenible ver tanto dolor, por eso usamos la ironía y el metateatro para dejar respirar la trama». Los personajes sufren, en gran medida, todas las posibles caras de la esclavitud en esta época: la idea de un niño italiano criado como falso vástago de un guanche, o la herencia del personaje de Gaspar, por ser el supuesto nieto de Petrus Gonsalvus.

### Estreno en Gran Canaria

A pesar de que la distancia entre ambas capitales de provincia, Santa Cruz de Tenerife y Las Palmas de Gran Canaria, comprende un espacio de bastante pequeño en comparación con otros destinos, para una compañía teatral como Hojarasca «a veces cuesta encontrar espacios escénicos». Las dificultades de programación propiciaron que el debut de esta obra de teatro en Gran Canaria se dilatara casi tres años. El estreno absoluto del montaje fue el 18 de marzo en el Auditorio de Guía de Isora de Tenerife. «No sé por qué ha tardado tanto en llegar a Gran Canaria. Hemos estado ya en Lanzarote, Fuerteventura, La Gomera... Solo nos faltaba la isla vecina».

*Ardiendo como mariposas* llega con cierta demora, «pero mejor tarde que nunca», bromea Oswaldo, unas «ganancias de estrenarse» que se han hecho de rogar. Las entradas para la función que levantará el telón esta tarde se pueden adquirir en la web [www.elteatroguiniguada.com](http://www.elteatroguiniguada.com) al precio de diez euros, así como en la taquilla del recinto.

**Evento:** obra de teatro '*Ardiendo como mariposas*'.  
**Lugar:** Teatro Guiniguada, c/ Mesa de León, 2.  
**Fecha:** esta tarde, a las 20.00 horas.



## Teatro

# Omayra Cazorla: «Me levanto cada día con la idea de ser lo más auténtica posible»

La canaria comparte escenario hoy con Eva Hache, Ana Morgade y Carolina Iglesias

LA PROVINCIA / DLP  
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

La humorista canaria Omayra Cazorla se define como «feminista de verbo y monologuista de carne». Es una de los cinco cómicos canarios que la segunda edición del Festival de Humor Reíslas incluye en su programación, que la llevará a subirse nuevamente al escenario del Auditorio Alfredo Kraus de la capital grancanaria en la función doble -a las 18.00 y a las 21.00 horas- de *Mentes peligrosas*, en la que compartirá protagonismo, nada más y nada menos que, con Eva Hache, Ana Morgade y Carolina Iglesias este sábado 21 de septiembre.

Ya sucedió en la edición pasada de este evento que se ha convertido en un referente en España que responde a la demanda de un notable sector de espectadores interesados también en el formato del entretenimiento crítico e inteligente, que ha revolucionado el concepto de la comedia en España e incluso su impacto social y cultural, popularizando desde hace más de una década el género del monólogo.

«Mi experiencia el año pasado fue súper buena. Supuso una pasada compartir el escenario con gente a la que tú admiras y que desde pequeña has seguido. De repente me veo en el mismo escenario que Ana Morgade y Eva Hache... imaginarte, yo no paraba de temblar y recuerdo que estaba súper nerviosa. Y claro, por supuesto, repetir la experiencia la repetiría 28 mil veces, tanto, que este año volvemos a estar juntas acompañadas en esta ocasión por Carolina Iglesias. El trato fue espectacular con ellas fuera y dentro del escenario. Me mimaron y cuidaron mucho porque al final, quieras o no, el bagaje de ellas no tiene nada que ver con el mío. Pues sí, me sentí súper cómoda y con muchas ganas de volver a repetirlo», señala Cazorla.

## Una buena fiesta

La humorista grancanaria también se presentará en solitario el día 13 de septiembre en el Teatro Circo de Marte de La Palma programada por el Festival Reíslas con su último espectáculo *¿Viniste? ¿Qué atrevidad?*. «A todos nos gusta una buena fiesta, una buena distracción, un poquito de vacilón con nuestras mejores prendas o no... A lo que surja. Invito al públi-

co a que se ponga su mejor disfraz y entre en el carnaval, que llene el coche que nos vamos de romería, que prepare la nevera que la playa nos espera. Siempre habrá algo que celebrar, hasta en los momentos más tristes, porque en el fondo todos buscamos la alegría», dice.

«No me considero nadie para reivindicar, pero si es verdad que cuando tienes la oportunidad de tener un micro en la mano, pues oye, vamos a hacer cosas un poquito más más cañeras, que yo soy muy cañera en verdad, aunque no quiera serlo, pero ese pronto me sale solo».

➤ «Con los gilipollitas sueltos se puede acabar a través de la ironía y del sarcasmo», afirma

«Me siento mucho más cómoda en los escenarios. Las redes las uso para publicitarme», admite

Cazorla asegura que «el humor no tiene género; no debería tener género. No tiene género, así como concepto, como algo muy globalizado y muy genérico. Claro que no, no lo tiene. Pero es verdad que dependiendo del tipo de humor que hagas el público puede extraer sus conclusiones. Por ejemplo, yo que me baso en mis experiencias, en mis vivencias y en lo que yo observo de la realidad, siempre va a tener mi prisma, mi prisma ya subjetivo. Ya no solo porque sea mujer, sino porque tengo una forma de pensar, una forma de gestionar, una forma de enfocar el mundo que no tiene nada que ver con cualquier persona del resto del mundo. Entonces, ya hay una subjetividad muy grande y, por supuesto, desde mi prisma de mujer».

Confiesa que se siente más cómoda sobre el escenario que interactuando en sus redes, en donde la sigue una legión de admiradores. «Me siento mucho más cómoda en los escenarios. Las redes al final son un medio para alcanzar un fin, que lo hago un poco también como para publicitarme. «Hola, soy Omayra Cazorla, una



Omayra Cazorla. | LA PROVINCIA / DLP

chica de Canarias que hace monólogos y bueno, quiero que lo sepas por sí te entra la curiosidad de venir a verme a un teatro», que al final ahí es donde yo lo disfruto, donde lo vivo, donde estoy una hora y cuarto hablando y donde actúo para el público después de prepararme mis textos».

No está muy segura de que el éxito de su humor resida en llamar las cosas por su nombre. «No sé si el éxito está en eso... Es que esa palabra a mí me crea un poco de rechazo, pero sí, a lo mejor es que la gente conecta con lo que digo, conecta también con lo que yo hago en las redes». Define su humor como «muy blanco». «Si no, me censuran, me cancelan... Practico un humor muy así, muy muy tranquilo, muy sencillo para todos los públicos. Hay gente que entiende más allá, que ve más allá del mensaje del vídeo en sí. Que también es guay porque también lo hago para eso», agrega la cómica que tiene claro que «nunca haría humor con el maltrato ni obviamente con cualquier tipo de violencia, ni con la enfermedad, a no ser que la enferma en este caso sea yo. Oye, porque al final el humor salva y relativiza la situación y me ayudaría personalmente como una forma de terapia».

Está muy de acuerdo con la waterpolista española Paula Leitón,

quien cree que es necesario que las personas que no saben quererse sepan que hay diversidad de cuerpos. «Estos mensajes son importantes, son esenciales y son claves ahora mismo, sobre todo porque hay mucha gente joven que sufre discriminación por su cuerpo. Coño, que todos los son perfectos, idóneos, loables, ¿no? Por supuesto que considero importantísimos estos mensajes para que se viralicen en las redes».

«Con los gilipollitas sueltos se puede acabar a través de la ironía y del sarcasmo. Y también de forma directa, por supuesto que sí, vale cualquiera de las formas con tal de tirarlos abajo», asevera la humorista cuyo objetivo «es ser feliz con lo que hace». «Yo me levanto por las mañanas y lo que me mueve es en lo que creo, en esta curiosidad que yo tengo siempre ahí metida en el cuerpo. En mi caso el humor es mi elemento. Me levanto cada día intentando rumiar una idea original y pretendiendo ser lo más auténtica posible», sentencia Omayra Cazorla.

**Evento: 'Mentes peligrosas', con Omayra Cazorla, Eva Hache, Ana Morgade y Carolina Iglesias, en el Festival de Humor Reíslas. Lugar y fecha:** Auditorio Alfredo Kraus, hoy, a las 18 y 21 horas.

## ANUNCIOS POR PALABRAS

PRECIO DE CADA PALABRA

**0,52 euros**  
de Lunes a Sábado

**0,54 euros**  
el Domingo

Mínimo 10 palabras por anuncio

## SERVICIOS PROFESIONALES

### FONTANERIA

**DESATASCOS JUMBO** urgencias, cañerías, desagües, domésticos, industriales, detectores, cámaras, equipo de alta presión. 928225262.

**DESATASCOS LAS PALMAS.** Fontanería. Desatascos domésticos, industriales, cámaras, detectores. Servicio permanente. 928222279.



**¿Contamos contigo?**  
El servicio Ciudad de Acogida y Desarrollo comunitario con apoyo y orientación social a sus usuarios.  
¿Contamos contigo?  
www.ciudad.org  
Servicio Ciudad de Acogida y Desarrollo comunitario



# El juez amplía seis meses el 'caso Yéremi' para practicar nuevas pruebas

La autoridad judicial atiende a la petición de la familia del menor desaparecido hace 17 años de no concluir la investigación sin que se realicen otras diligencias

Benyara Machinea

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

El Juzgado de Primera Instancia número 2 de San Bartolomé de Tirajana ha ordenado ampliar seis meses más la investigación del caso Yéremi Vargas para poder practicar nuevas diligencias, algunas de las cuales ya fueron aprobadas en su momento por el magistrado instructor pero no llegaron a llevarse a cabo. El auto atiende a la petición de la familia del menor desaparecido hace 17 años en Vecindario de no cerrar el caso sin que se practiquen las pesquisas solicitadas, entre las que se encuentra un informe de verosimilitud acerca de lo manifestado en una entrevista por un testigo.

El menor fue visto por última vez el 10 de marzo de 2007 en un descampado cercano a su vivienda, donde jugaba con sus dos primos. Tenía siete años. Su madre, Ithaisa Suárez, los llamó a todos para que fueran a comer, pero Yéremi decidió quedarse un rato más en la calle. Cuando Ithaisa volvió a salir para reñirle y vio que no aparecía, empezó el tormento que vive desde entonces la familia.

Las diligencias comenzaron a instruirse en 2007, pero sufrieron el primer gran revés en octubre de 2017 cuando el juez instructor acordó el sobreseimiento provisional de las actuaciones porque entendía que no existían indicios que permitieran dirigir la causa contra Antonio Ojeda 'el Rubio' ni ningún otro sospechoso. Sin embargo, el caso se reabrió en septiembre de 2021 a petición de la familia del menor, representada por el abogado Marcos García-Montes.



Ithaisa Suárez, madre de Yéremi, en una imagen de archivo junto a la foto de su hijo. | LP/DLP

En auto del 19 de marzo de este año se acordó continuar la instrucción por un periodo de seis meses prorrogables. Al cumplirse este jueves el plazo establecido, el magistrado acordó continuar con las pesquisas, como también solicitaba la Fiscalía.

«Como puede verse en las actuaciones, existen diligencias de investigación que fueron propuestas y admitidas, pero que no han podido ser practicadas hasta la fecha. Además, existen otras diligencias que, aunque fueron inicialmente inadmitidas, la denegación de su práctica ha sido recurrida en apelación, encontrándose

pendiente de resolución», determina el juez.

El letrado García-Montes pidió practicar «diversas» diligencias de investigación «de distinta naturaleza». El magistrado considera que de prosperar los recursos presentados por la familia, «necesitarán de un tiempo para su práctica, que parece aconsejable que se llevase a cabo en fase de instrucción».

Entre las pesquisas que están autorizadas por el juez se encuentra, por auto del 12 de noviembre de 2021, el informe sobre la verosimilitud de lo manifestado por un testigo en una entrevista a la prensa. El juez considera que esta

medida se debe llevar a cabo en los términos solicitados, pese a que «no se ha podido practicar hasta la fecha».

«La pendencia de práctica de diligencias ya acordadas, así como el recurso frente a aquellas cuya práctica se inadmitió, unido a la naturaleza compleja de los hechos investigados y la necesidad en su caso de pruebas complementarias que se deriven de las anteriores, aconseja la prórroga de la presente instrucción», determina el auto.

Esto abre la puerta a continuar la investigación hasta, al menos, el 19 de marzo de 2025. El plazo fijado quedaría interrumpido si se

acordase el secreto de las actuaciones durante la duración del mismo, o en caso de acordarse el sobreseimiento provisional de la causa. El Tribunal Superior de Justicia de Canarias recordó en un comunicado que, en la actualidad, el «juzgado no dirige investigación contra ninguna persona por este caso».

La madre del menor, Ithaisa Suárez, valora con alivio la noticia de que la investigación sobre la desaparición de su hijo sigue adelante, pero observa con precaución cada avance. Afirma que no quiere hacerse «ilusiones con nada» y espera que «pase lo que tenga que pasar».

➤ Falta por realizarse un informe de verosimilitud de lo manifestado por un testigo

«Estás esperando fechas y fechas y la esperanza te puede jugar malas pasadas muchas veces»

La decisión del juez le llega «en un mal momento personal», pero confía plenamente en su abogado y sabe «que lo puede sacar adelante». «Estás esperando fechas y fechas y la esperanza te puede jugar malas pasadas muchas veces», expresó la madre del menor.

'El Rubio' es el principal sospechoso para la familia, aunque en la actualidad no está investigado, porque relató a su compañero de celda en Algeciras que sabía dónde se encontraba Yéremi y le contó que «el niño estaba azul». Esta característica no había salido a la luz pública y coincide con la cianosis que según los familiares padecía el menor y puede provocar un tono azulado en situaciones de estrés y falta de oxígeno.

## Un incendio en la Casa del Marino obliga a desalojar a 200 personas

El humo se produjo por el recalentamiento de un motor en la sala de ascensores ❖ La instalación reabrió tras comprobar la estructura

LP/DLP

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Un incendio en el motor de un ascensor de la Casa del Marino obligó ayer a desalojar a más de 200 personas que había en el inmueble por prevención. En el incidente solo se registraron daños materiales.

Las llamadas de alerta comenzaron a las 12.10 horas, cuando varias personas avisaron al 112 de la presencia de humo en el Instituto Social de La Marina, en la calle León y Castillo de la capital gran Canaria. Desde el edificio practicaron una evacuación ordenada, mientras que a la zona se despla-

zaron bomberos de Las Palmas de Gran Canaria y Policía Local.

Los bomberos descubrieron que el origen del humo, sin fuego, estaba en un ascensor de la planta 11 de la Casa del Marino, que sufrió un recalentamiento en el motor. Tras eliminar el humo, realizaron una inspección estructural del ascensor y el hueco.

Los usuarios fueron desalojados por prevención y todos salieron por su propio medio. El Servicio de Urgencias Canario (SUC) atendió a dos mujeres jóvenes con síntomas de ansiedad, pero no fue necesario realizar ningún traslado a centros hospitalarios.

Los bomberos informaron, tras

terminar la intervención, que el incendio generó una gran cantidad de humo en el piso 11 del edificio, que ya estaban ventilando y que se había evacuado a 200 personas.

En la planta afectada hay aulas de formación, residencia y oficinas del instituto. Javier Cabrera, alumno del FP de Mecánica Naval, explicó que la evacuación se realizó con calma. «Fue todo tranquilo, había gente señalizando la salida», dijo. En el exterior del edificio se reunían estudiantes, trabajadores y menores no acompañados a la espera de la reapertura de la instalación, que se realizó a primera hora de la tarde.



Una ambulancia del SUC, ayer, ante la Casa del Marino con los evacuados. | LP/DLP



## Cae una red de prostitución de menores con 14 detenidos

La Policía concluye la investigación que se ha alargado dos años y ha permitido identificar a más de 200 compradores de pornografía

Efe

SANTA CRUZ DE TENERIFE

La Policía Nacional ha dado por desmantelada una red de prostitución de menores que operaba en Tenerife, durante una investigación que tras dos años ha terminado con la detención de 14 personas y la identificación de más de 200 compradores de pornografía infantil.

En un comunicado, la Policía Nacional informa de que la última detención ha sido la de un psicólogo propietario de dos clínicas, y que se encuentra en prisión por orden judicial.

La nota indica que en 2022 se inició una investigación por un posible caso de prostitución infantil y la operación, que se ha dividido en tres fases, ha conseguido desmantelar la red.

En la primera fase se llevó a cabo un amplio dispositivo en varios puntos de la isla, con cinco entradas y registros, y se detuvo a seis hombres y se reconoció a cinco de las menores víctimas de los delitos investigados.

Además, tras el análisis de los efectos intervinidos, pudieron identificarse más de 200 compradores de pornografía infantil repartidos por la geografía española.

Con la identificación de nuevos implicados en la trama se continuó con la investigación en una segunda fase, que concluyó con la detención de otros seis va-

rones con distinto grado de implicación en los delitos de prostitución de menores, pornografía infantil y agresión sexual a menor de 16 años.

**> Uno de los arrestados es un psicólogo que contrató servicios sexuales**

El terapeuta grababa las agresiones sexuales sin conocimiento de las víctimas

En la tercera fase fueron identificados dos hombres que habrían contratado los servicios de prostitución de varias de las menores identificadas y, tras la entrada y registro en el domicilio de uno de ellos, tuvo lugar su detención y posterior ingreso en prisión provisional. La Policía Nacional informa de que uno de los detenidos resultó ser un psicólogo fundador de dos clínicas, donde además desarrollaba su labor profesional.

El detenido, según la nota policial, presuntamente habría contratado varias veces los servicios sexuales de al menos dos de las

víctimas menores de edad, y las habría llevado a una de las clínicas psicológicas mencionadas, donde grababa muchos de esos encuentros.

Además, los investigadores constataron que esta persona habría realizado al parecer varios pagos a dos de los investigados en la operación que se dedicaban a la venta de pornografía infantil de una de las menores.

A raíz de estos hallazgos y ante la posibilidad de que el investigado, aprovechándose de su condición de profesional de la salud mental y todo lo que ello conlleva, pudiera recibir estos favores sexuales por parte de las menores que acudieran a su clínica para recibir la terapia psicológica, se solicitó el registro de dichas sedes y de su domicilio, para, entre otros motivos, encontrar otras posibles víctimas.

Como resultado se obtuvieron tres discos duros, dos ordenadores portátiles, una tablet, dos teléfonos móviles, tres armas de fuego antiguas, once mil cuatrocientos euros en efectivo y una caja con varios DVD. Se tomó declaración a varios trabajadores del centro y a una de las víctimas, y se comprobó que habría grabado los encuentros sexuales sin conocimiento de la víctima y por tanto, sin mediar consentimiento por parte de esta.

Tras pasar el detenido a disposición judicial se ha decretado su ingreso en prisión provisional.



LP/DLP

## Susto por un incendio en el Sur

Los bomberos de San Bartolomé de Tirajana extinguieron ayer por la tarde un incendio que afectó a 600 metros cuadrados de vegetación en zona de costa en Juncalillo del Sur. No hubo heridos aunque investigan a una persona por presuntamente provocarlo. | LP/DLP

## El piloto de la lancha que mató a dos agentes en Barbate dice que fue «un accidente»

Karim El Baqqali, de 32 años, ingresa en la cárcel por dos delitos de asesinato

Agencias

CÁDIZ

Karim El Baqqali, de 32 años y detenido el antes de ayer, admitió ayer ante el juez ser el piloto de la narcolancha que el pasado mes de febrero mató a los agentes David Pérez y Miguel Ángel González en el puerto de Barbate (Cádiz), y aseguró que se trató de un accidente.

Tras su declaración ante el juez, su abogado explicó que El Baqqali contó «toda la verdad», que fue «un accidente» y que pidió perdón a las víctimas y sus familias.

El juez decretó el ingreso en prisión provisional, comunicada y sin fianza para el acusado. Inicialmente le atribuye dos delitos de asesinato, cuatro delitos de asesinato en grado de tentativa, seis delitos de atentado, un delito de contrabando y un delito pertenencia a orga-

nización criminal. La petición de ingreso en prisión fue solicitada por la Fiscalía y se sumaron el resto de acusaciones personadas en la causa.

La orden de prisión se cumple después de que Karim, que llevaba siete meses fugado, se entregase de madrugada a la Guardia Civil de Cádiz.

Paqui Gómez, madre de uno de los agentes fallecidos, acudió al juzgado de Barbate y dijo que ni olvida ni perdona. Aseguró que como madre se mantiene «en pie» para que se haga justicia con la muerte de su hijo, Miguel Ángel González.

Karim ingresó en la prisión de Puerto II, en El Puerto de Santa María (Cádiz), tras salir de declarar en los juzgados. Estaba 'fichado' por las Fuerzas de Seguridad desde que en 2010 impactó con otra patrullera de la Guardia Civil y fue identificado por varios alijos de hachís.

## Rescatados tres marineros a la deriva a 506 kilómetros de La Palma

LP/DLP

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Un helicóptero del Ejército del Aire y del Espacio rescató y evacuó ayer a tres marineros del pesquero español *Irimar del Carmen* que se encontraban a la deriva, a 506 kilómetros al noroeste de La Palma.

Los marineros llevaban a la deriva desde el jueves a las diez de la

noche, el motor del pesquero colapsó y decidieron avisar a Salvamento Marítimo y a la Marina Portuguesa, puesto que estaban en aguas de su responsabilidad. Aunque esta misión se desarrolló fuera de espacio aéreo y marítimo de responsabilidad española, el SAR del Ejército del Aire y del Espacio asumió la misión de Salvamento, en virtud de salvaguardar la vida

de las personas en la mar.

Dada la lejana posición del pesquero, el Super Puma del SAR del Ejército era el único helicóptero (de España y Portugal) con posibilidades de realizar el rescate. Esto unido a la gran preparación de las tripulaciones del Grupo 82 del Ala 46 del Ejército del Aire y del Espacio han hecho posible que la misión se realizará con éxito.



D. E. P.  
EL SEÑOR DON

### Antonio Mujica Molina

QUE FALLECIÓ EN LAS PALMAS DE GRAN CANARIA EL DÍA 20 DE SEPTIEMBRE DE 2024, A LOS 81 AÑOS DE EDAD, DESPUÉS DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICIÓN APOSTÓLICA

Su esposa: Nina León León; hijos: Juan Manuel, Rosa María y Mónica Mujica León; hijos políticos: Ancor y Rafael; nieta: Silvia Figueroa Mujica; primos y demás familia

RUEGAN a sus amistades y personas piadosas una oración por su eterno descanso y se sirvan asistir al acto de su incineración, que tendrá lugar HOY SÁBADO, día 21, a las 20.30 horas, en el tanatorio Miller Bajo, donde se encuentra instalada la capilla ardiente; favor por el cual les quedarán profundamente agradecidos.

Las Palmas de Gran Canaria, 21 de septiembre de 2024



D. E. P.  
LA SEÑORA DOÑA

### Ana Rosa Jiménez Ojeda

(VIUDA DE D. MANUEL SOCORRO CABRERA)

QUE FALLECIÓ EN LAS PALMAS DE GRAN CANARIA EL DÍA 19 DE SEPTIEMBRE DE 2024, A LOS 79 AÑOS DE EDAD, DESPUÉS DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICIÓN APOSTÓLICA

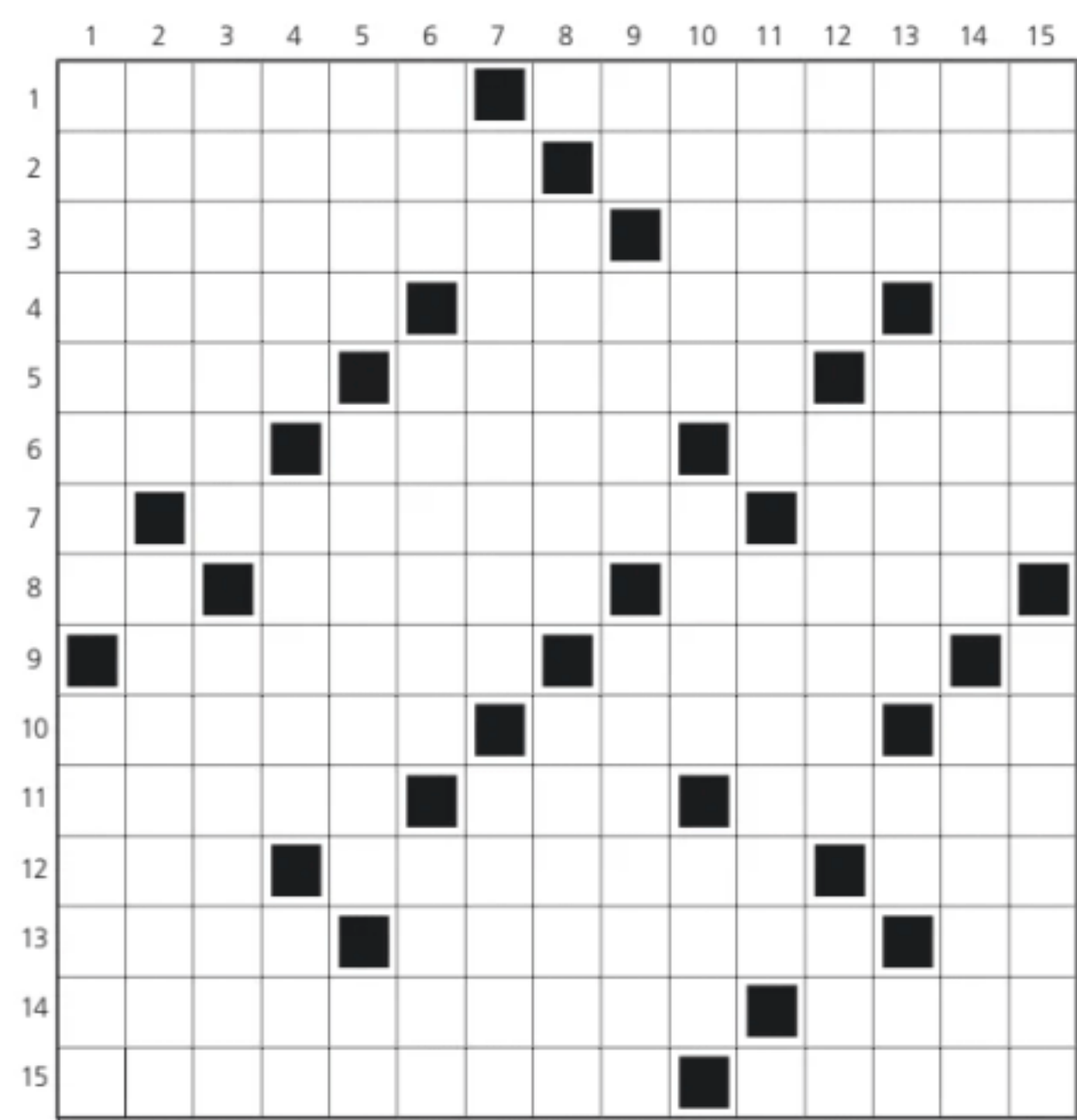
Sus hijos: Pilar, Carmen y Víctor Socorro Jiménez; hijos políticos: Mario Jerez Álamo, Daniel Calderón Gil y Acoraida Cerpa Medina; nietos: Javier Gutiérrez Socorro y Gisela Socorro Cerpa; hermanos, hermanos políticos, sobrinos, primos, amigos y demás familia

RUEGAN a sus amistades y personas piadosas una oración por el eterno descanso de su alma y se sirvan asistir a la conducción de su cadáver, que tendrá lugar HOY SÁBADO, a las 11.00 horas, desde el tanatorio San Miguel, C/. Aldea Blanca, nº 3 (Urb. Las Torres), donde se encuentra instalada la capilla ardiente (sala nº 102), al cementerio municipal de La Atalaya (Santa María de Guía); asimismo los invitan a la MISA FUNERAL que en su sufragio se celebrará el próximo VIERNES, día 27, a las 18.30 horas, en la parroquia de La Ascensión del Señor (Las Palmas de Gran Canaria); favores que agradecerán eternamente.

Las Palmas de Gran Canaria, 21 de septiembre de 2024



CRUCIGRAMA

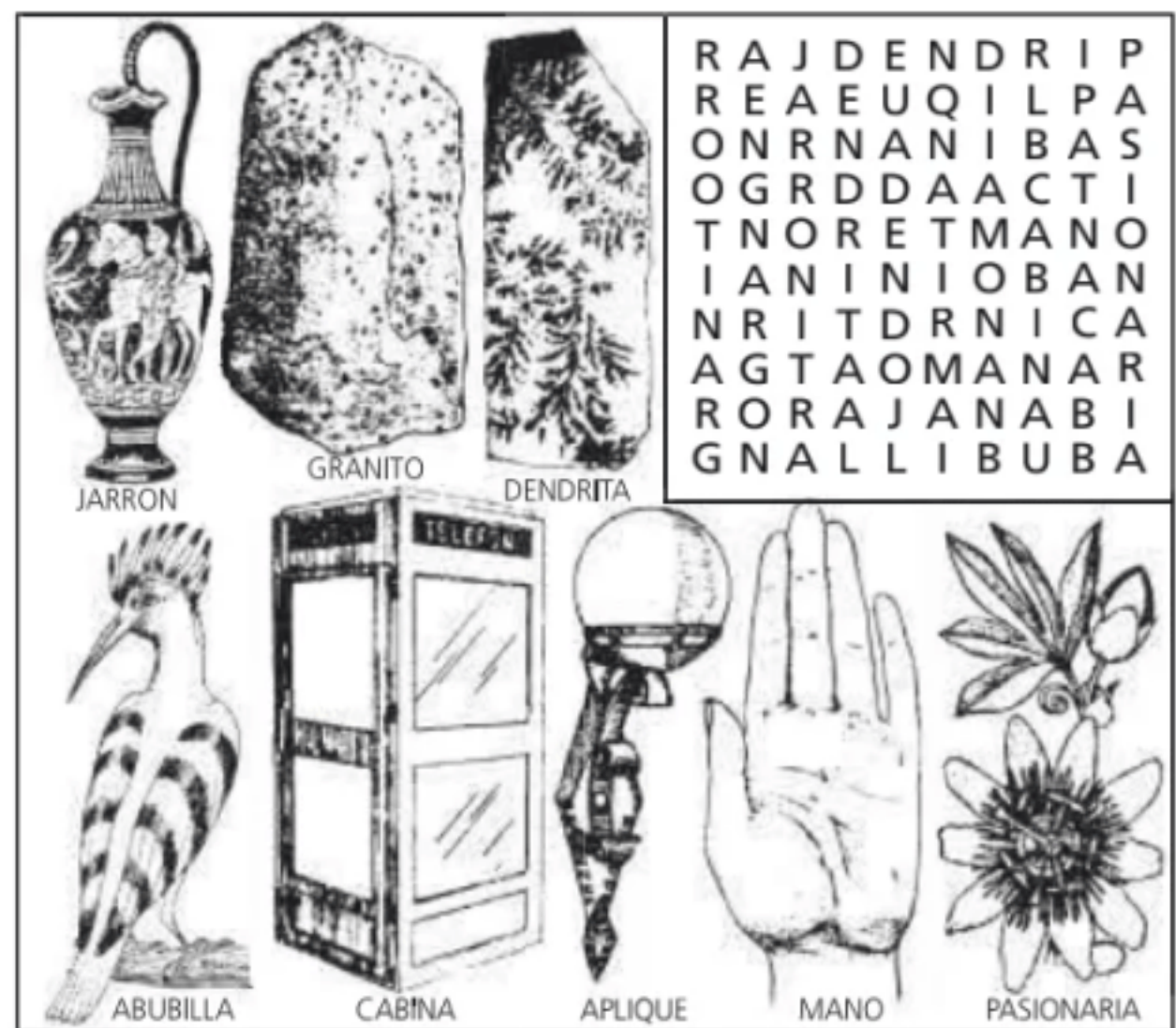


**HORIZONTALES.** - 1: Antilope africano de cuernos finos, anillados y dispuestos en forma de lira. Hacer una propuesta.-2: En el budismo, estado de felicidad total del alma en el que el individuo se funde con la divinidad, y que se alcanza a través de la meditación y la iluminación. Felino americano de pelaje amarillento con rayas y lunares negros en todo el cuerpo y cola anillada.-3: Que tiene grietas. Inacentuados.-4: Nombre de mujer. Tipo de astro más alejado del universo. Símbolo del litio.-5: Grasa de la leche. Balompié. Sonido i semivocal o semiconsonante.-6: Cólera. Superior del convento. Larva de los insectos lepidópteros.-7: Símbolo del amperio. Pasaron de dentro afuera. Herrumbre del hierro.-8: Dios del sol. Flaca o enjuta. Repite la súplica o petición.-9: Valore, estime. Plancha de metal rígida y poco gruesa. En romanos, cien.-10: Proyecta, planifica. Cuerda delgada. Voz de asombro.-11: Gustar un licor paladeándolo. Tanto o tan grande. Ancas de una caballería.-12: Aquí. Prudente, discreta, sagaz. Movimiento convulsivo habitual.-13: Deseo de algo. Turbada, temerosa. Símbolo del níquel.-14: Idólatras. Intención, proyecto.-15: Ventanas circulares caladas, con adornos. Juerga, jarana, parranda.

**VERTICALES.** - 1: Inventar, idear. Infestar, invadir.-2: Embalsamar cadáveres. Estudioso, diligente.-3: Ajustadas, ceñidas. Plantas cufíferas, con raíz carnosa y comestible.-4: Planta gramínea. Grata, placentera. Trabaje la tierra.-5: Discurso o conversación fastidiosa. Agradará, dará gusto. Abreviatura de atmósfera.-6: Antigua medida de longitud. País del Asia antigua. Modificación en las aceras y bordillos de las vías públicas para facilitar el acceso de vehículos a locales y viviendas.-7: Compra. Palo a medio quemar.-8: Símbolo del fósforo. Creadora. Cruzaré de una parte a otra.-9: Voz de arrullo. Destapo un recipiente. Columnas.-10: Puesta del sol. Río de África. Uno y uno.-11: Hoja transformada que forma parte de la corola de la flor. Porciones carnosas y redondeadas situadas entre el final de la columna vertebral y el comienzo de los muslos. Símbolo del flúor.-12: Impresión que los efluvios causan en el olfato. Labrar las espiras de un tornillo. En América, padre.-13: Impar. Nota musical antigua. Tienda de campaña usada por los nómadas del norte de Mongolia. Símbolo del lawrencio.-14: Parte de la biología que estudia el comportamiento de los animales. Pensar, juzgar.-15: Habiten. Cecina.

SOPA DE LETRAS

Buscar los nombres de los dibujos. Se pueden leer de izquierda a derecha, de derecha a izquierda, de arriba a abajo, de abajo a arriba y en diagonal.



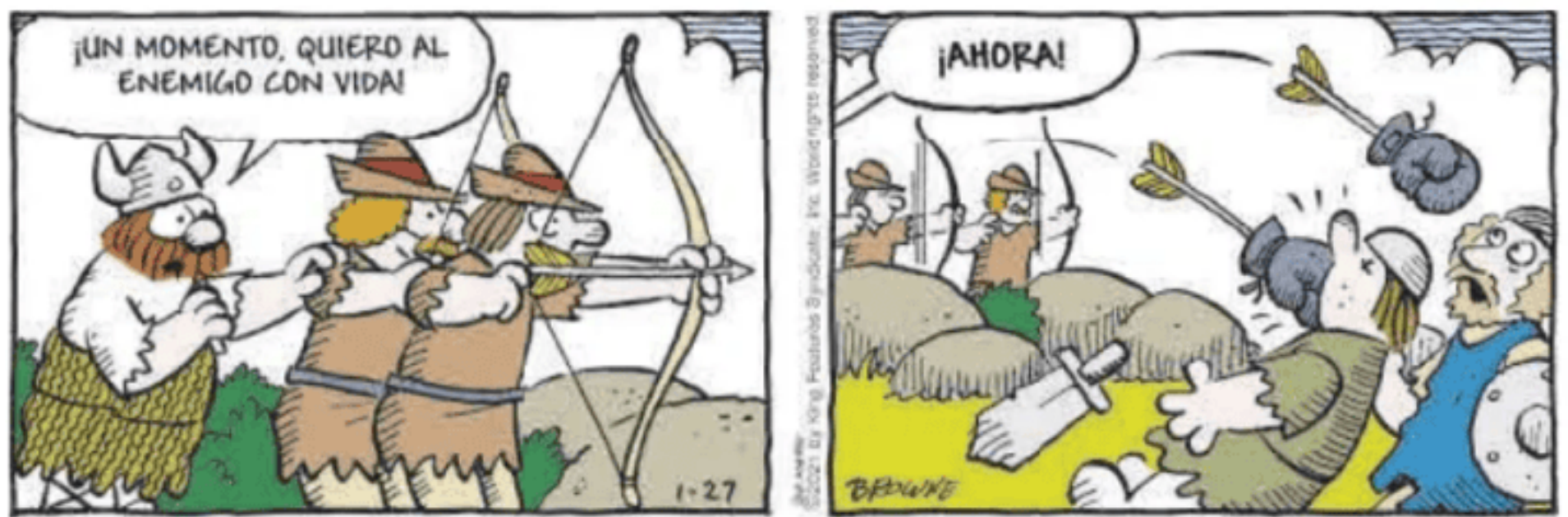
AJEDREZ



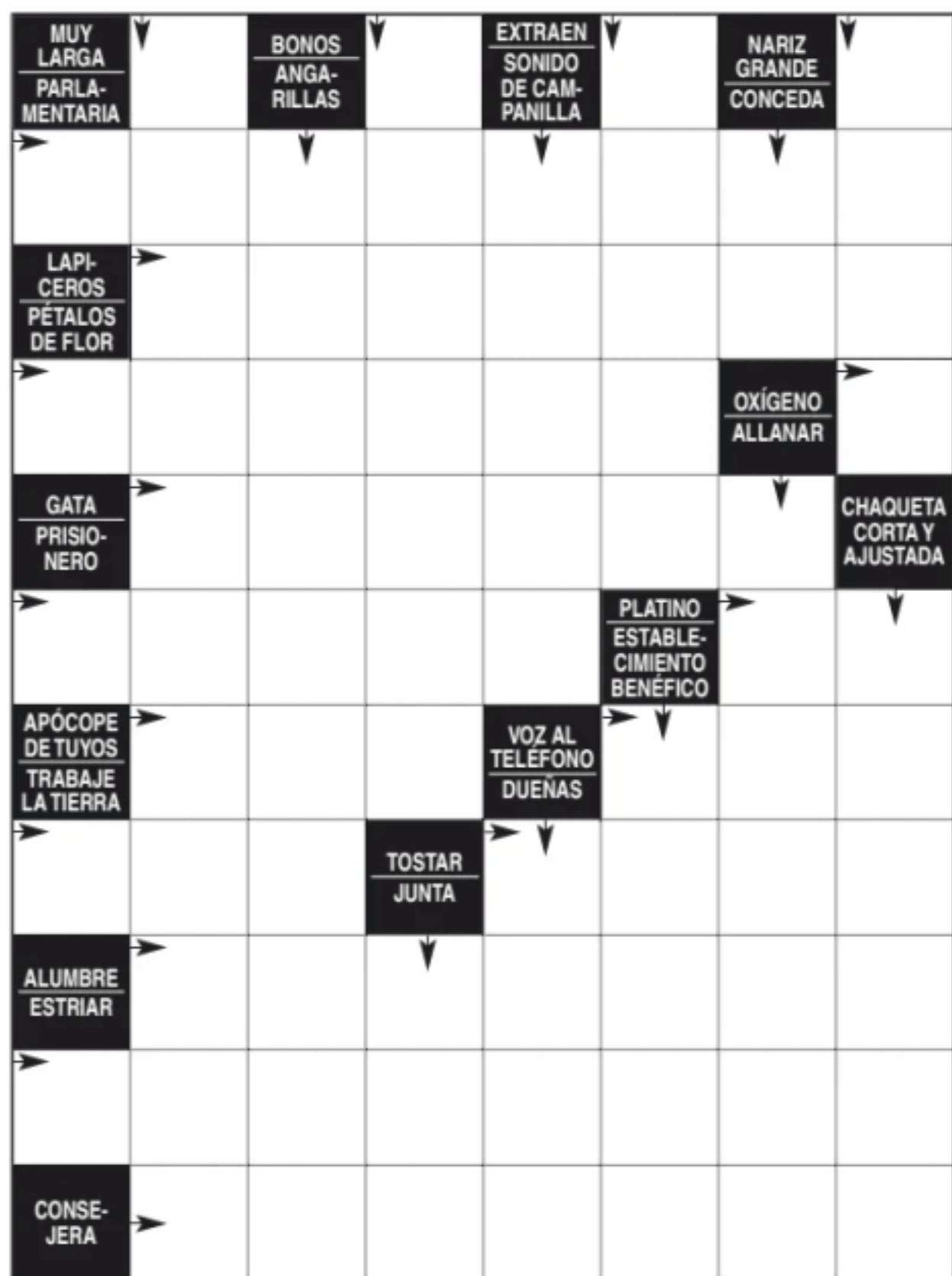
Blancas: Konc. Negras: Markovic.  
Blancas juegan y ganan.



OLAFO EL VIKINGO POR CHRIS BROWNE

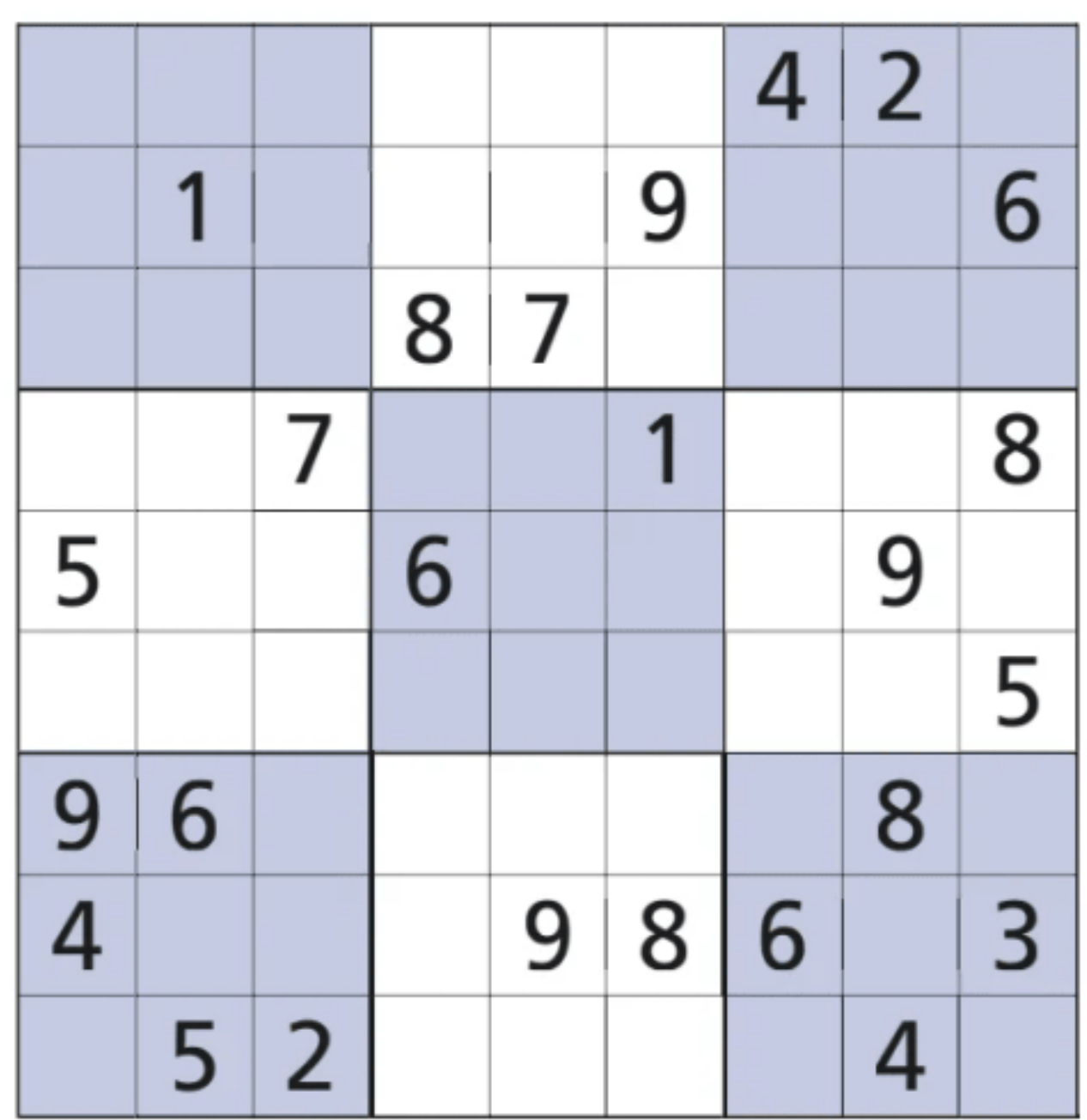


AUTODEFINIDO



SUDOKU

EL GRAN BAZAR J. L. BANGO



Dificultad media. Rellenar las nueve filas, nueve columnas y nueve celdas, marcadas con trazo más grueso, con los números que faltan del 1 al 9 sin repetirlos para completar este pasatiempo de solución única.

SOLUCIONES

**CRUCIGRAMA**  
**Horizontales.**-1: Impala. Proponer.-2: Nirvana. Ocelote.-3: Grietada. Atonos.-4: Elena. Quásar. Ll.-5: Nata. Fútbol. Yod.-6: Ira. Prior. Oruga.-7: A. Salieron. Orin.-8: Ra. Magra. Insta.-9: Precie. Placa. C.-10: Planea. Piola. Oh.-11: Libar. Tal. Grupa.-12: Acá. Avisada. Tic.-13: Gana. Azarosa. Ni.-14: Adoradores. Plan.-15: Rosetones. Barra.

**Verticales.**-1: Ingeniar. Plagar.-2: Mirar. Aplicado.-3: Prietas. Rábanos.-4: Avena. Amena. Are.-5: Lata. Placerá. At.-6: Ana. Frigia. Vado.-7: Adquiere. Tizón.-8: P. Autora. Pasaré.-9: Ro. Abro. Pilares.-10: Ocaso. Nilo. Dos.-11: Pétalo. Nalgas. B.-12: Olor. Roscar. APA.-13: Non. Yurta. Ut. Lr.-14: Etología. Opinar.-15: Residan. Chacina.

**AUTODEFINIDO**  
Sólo horizontales.-1: K. C. S. N.-2: Diputada.-3: Lápicos.-4: Corola. O.-5: Minina.-6: Rehén. Pt.-7: Tus. Aló.-8: Are. Asar.-9: Ilumíne.-10: Acanalar.-11: Ase-sora.

**AJEDREZ**  
1-Cxe5, Axd1; 2-Ah6+, Rg8; 3-Cxf7, De7; 4-d6, Dxf7; 5-Ac4

**JEROGLÍFICO**  
-Estaré yo.  
(está RE y O)

SOPA DE LETRAS	SUDOKU
RAJDENDRIP	6181931154217
REAEUQILPA	7111542198316
ONRNANIBAS	2131487165119
OGRDDAACTI	397541268
TNORETMANO	5121863171914
IANINIOBAN	1141698123715
NRITDRNICA	963154782
AGTAOMANAR	4171129186513
RORAJANABI	8151276139411
GNALLIBUBA	



DÍA  
21

de septiembre de 2024

## La suerte

<b>ONCE</b>	<b>16/9/2024</b>
70963	Serie: 034
	<b>17/9/2024</b>
50538	Serie: 025
	<b>18/9/2024</b>
62731	Serie: 037
	<b>19/9/2024</b>
84708	Serie: 032
<b>Cuponazo 20/9/2024</b>	
39298	Serie: 019
<b>Sueldazo 14/9/2024</b>	
37810	Serie: 22
<b>Sueldazo 15/9/2024</b>	
55459	Serie: 004

**Mi día** **20/9/2024**  
21 FEB 1966 Suerte: 10

<b>Súper ONCE</b>	<b>20/9/2024</b>
Sorteo 1	
01-02-07-15-16-22-30-31-42-47-51-53-59-63-70-71-73-75-81-83	
Sorteo 2	
01-03-07-08-11-18-26-28-30-31-40-41-50-52-57-59-61-71-82-83	
Sorteo 3	
02-05-06-08-09-15-23-30-31-37-40-41-44-45-46-56-64-71-74-81	
Sorteo 4	
07-10-16-18-20-25-32-35-37-53-54-56-57-59-61-64-65-71-74-77	
Sorteo 5	
02-05-08-13-15-20-22-29-31-35-39-40-47-48-51-55-57-79-80-82	

<b>Triplex</b>	<b>20/9/2024</b>
Sorteo 1	535
Sorteo 2	021
Sorteo 3	654
Sorteo 4	191
Sorteo 5	142

**Euro Jackpot** **20/9/2024**  
9-17-19-26-39 Soles: 4 y 10

**Eurodreams** **19/9/2024**  
01-03-25-27-30-35  
Sueño: 3

**Bonoloto** **20/9/2024**  
06-12-23-32-40-44 C: 19-R: 3

**Euromillones** **17/9/2024**  
20-30-32-41-44 E: 1 y 10  
**20/9/2024**  
16-25-29-34-37 E: 3 y 7  
El millón: GLJ90382

**La Primitiva** **16/9/2024**  
01-09-11-34-35-44 C: 13 R: 9  
Joker: 1 229 547  
**19/9/2024**  
04-12-23-38-44-46 C: 34 R: 6  
Joker: 8 515 762  
**14/9/2024**  
09-11-19-23-44-46 C: 24 R: 8  
Joker: 1 595 178

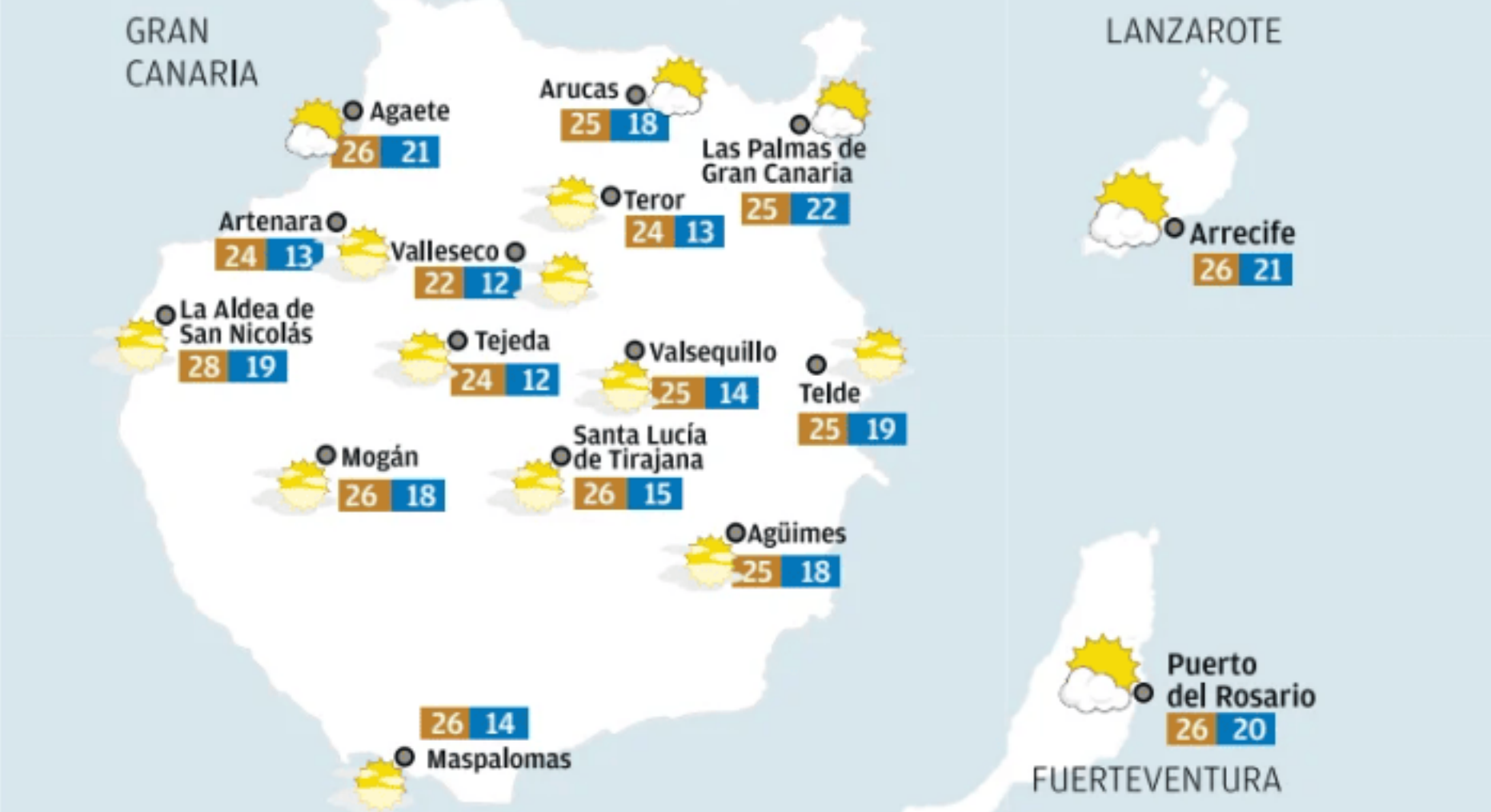
**El Gordo** **15/9/2024**  
02-08-27-40-52 Clave: 4

SE RECOMIENDA COMPROBAR LOS DATOS EN LAS PÁGINAS OFICIALES CORRESPONDIENTES

## Intervalos nubosos

FUENTE: Agencia Estatal de Meteorología (AEMET). Elaboración propia.

**Gran Canaria:** Poco nuboso, predominando las nubes altas y con intervalos de nubes bajas en el norte durante la madrugada y a últimas horas. Temperaturas con pocos cambios, salvo ligeros ascensos de las máximas en zonas altas. Viento del noreste aumentando durante la mañana, siendo ocasionalmente fuerte en vertientes sureste y noroeste. **Fuerteventura y Lanzarote:** Intervalos nubosos con predominio de las nubes altas, y presencia de alguna media. Calima en altura por la tarde. Viento flojo del nordeste aumentando durante la mañana. **Tenerife:** Intervalos nubosos con predominio de las nubes altas. Tenderá a nuboso en zonas de interior y en vertientes sur y este, no se descartan lluvias débiles. Temperaturas con pocos cambios, salvo ligeros ascensos de las máximas en zonas altas. **La Palma, La Gomera y El Hierro:** Intervalos nubosos tendiendo a nuboso en vertientes norte y este, cuando no se descartan lluvias débiles y ocasionales. Viento flojo de dirección variable, girando a noreste.



## El mar

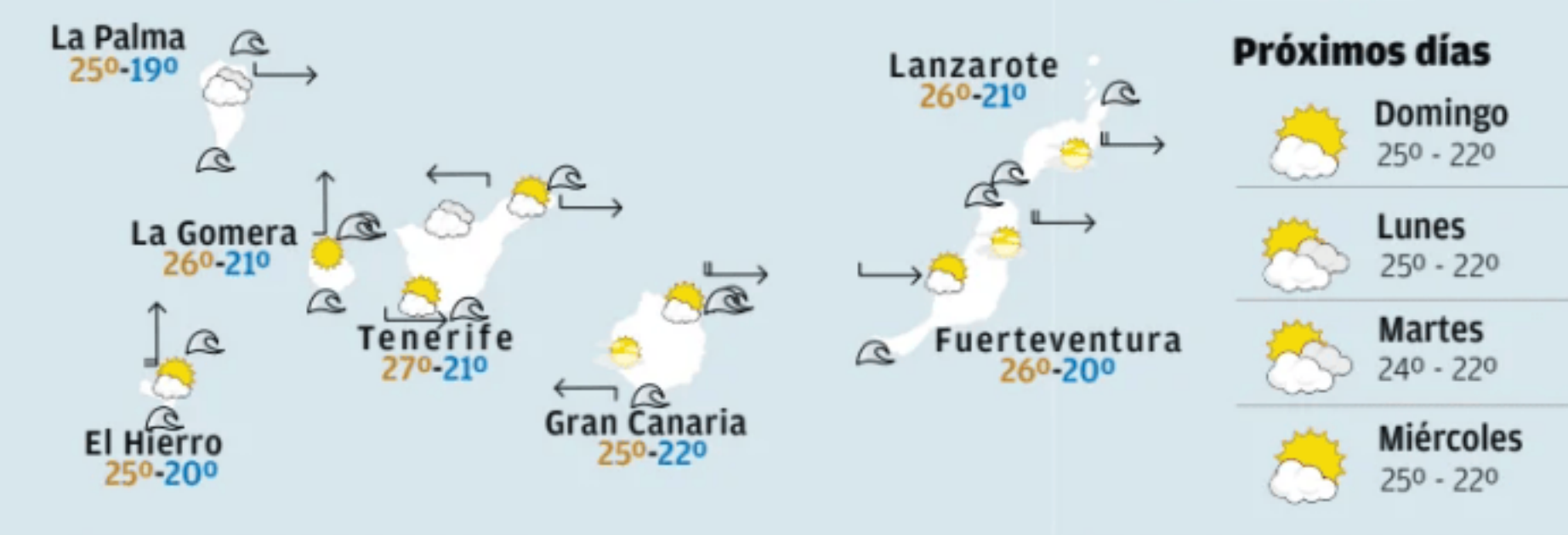
NE 2 a 4, localmente 5 a medianoche al sureste mar adentro, salvo variable 1 a 3 en la costa suroeste. Rizada o marejadilla, temporalmente marejada en el sur a medianoche.

## Mareas

	HORARIO	ALTURA
PLEAMAR	4.00 h. - 16.19 h.	2.65 - 2.68
BAJAMAR	10.00 h. - 22.24 h.	0.31 - 0.42

## Crepúsculo

	MATUTINO	VESPERTINO
NÁUTICO	7.00 h.	20.51 h.
CIVIL	7.27 h.	20.24 h.



## Próximos días

<b>Domingo</b>	25° - 22°
<b>Lunes</b>	25° - 22°
<b>Martes</b>	24° - 22°
<b>Miércoles</b>	25° - 22°

GUARDIA DE 24 HORAS  
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

- C/ León y Castillo, 229 - Local 5. 928244882
- C/ Diego Betancor Suárez, 14 - Feria del Atlántico. 928411382
- C/ Sancho Panza, 2 - Nueva Isleta. 928463427
- Paseo de San José, número 250. 928314946

## GRAN CANARIA

**Agate:** C/ La Concepción, 9 (Casco urbano). 928898219  
**Agüimes-Ingenio:** Paseo de Gando, 8 (Carrizal). 928782104 (Hasta las 22.00 horas). C/ Colombia, 20 - Agüimes. 928781948  
**Arucas:** Ctra. Gral. Norte, 52 - San Andrés. 928627099  
**Firgas:** Pasaje Las Margaritas - Cambalud 928623104  
**Gáldar-Guía:** C/ Médico Estévez, 1 (Guía) 928881874 (Hasta las 22.00 horas). Carretera General de Sardina - Km. 5, Núm. 83 - Semiesquina calle Los Llanos, núm. 1 - Sardina del



Norte (Gáldar). 928881426  
**La Aldea de San Nicolás:** C/ Alfonso XIII, número 42. 928890076  
**Mogán:** C/ Alonso Quesada, 1 - Arguineguín. 928736838  
**Moya:** C/ Pío XII, número 4 - Trujillo. 928610390  
**San Bartolomé de Tirajana:** Avda. de Gáldar, 44 - San Fernando de Maspalomas. 928761498  
**San Bartolomé de Tirajana (casco):** (Hasta las 22.00 horas). C/ Tamarán, 11 - (Tunte). 928127035  
**San Mateo:** Avda. Tinamar, número 12  
**Santa Brígida:** Avda. El Galeón, núm. 6.  
**Santa Lucía de Tirajana:** Avda. del Atlántico, 285 - Doctoral. 928122738  
**Telde:** Parque Franchy Roca, número 4. (Hasta las 22.00 horas). C/ Raimundo Lullio, 90 - La Pardilla. 928692033  
**Teror:** Paseo González Díaz, 28  
**Valleseco:** C/ León y Castillo, 22  
**Valsequillo:** C/ Juan Carlos I, núm. 7

## LANZAROTE

**Arrecife:** C/ León y Castillo 152, esq. C/ Velázquez 25 - Valtierra. 828047957  
**Tías:** Avda. de las Playas, n. 1 - 35510 - Puertos del Carmen. 928515588  
**Yaiza:** C/ Vista de Yaiza, núm 60 - Local A 928830159  
**Haría:** (Hasta las 22.00 horas). C/ La Hoya, número 10. 928835027  
**Teguise:** (Hasta las 22.00 horas). C/ Miguel Hernández, 13 - Tahiche. 928843452  
**Tinajo-San Bartolomé:** (Hasta las 22.00 horas). C/ Navío s/n - C.C. Deiland - Playa Honda. 928820083

## FUERTEVENTURA

**Caleta de Fuste:** Local B1 del C.C. El Castillo, Avda. El Castillo. 928163160  
**La Oliva:** Avda. Ntra. Sra. del Carmen, núm. 68 - Esquina calle Acacia - Corralejo  
**Morro Jable-Jandía:** C/ Las Afortunadas, 1- Locales 54, 55, 56 - Edificio Palm Garden. Jandía. 928540272  
**Puerto del Rosario:** Avda. Juan de Bethencourt, 85 - Fabelo. 928858626  
**Tuineje-Gran Tarajal:** C/ Princesa Tamnante, 24 - Gran Tarajal. 928870117

## Atentos a...

## EL ÚLTIMO BAILE DE MAGIC MIKE

21:05 h. La 1 [★ ★]

► **Drama. 2023. Estados Unidos. Dirección: Steven Soderbergh. Intérpretes: Channing Tatum, Jemelia George, Daniel Llaça, Salma Hayek, Caitlin Gerard. 112 min. Color.**

■ Mike Lane decide volver a subirse al escenario después de un largo paréntesis en el que ha montado un negocio que ha fracasado, y que le ha dejado en la ruina, y en el que ha trabajado como camarero en Florida. Para su último baile, Mike viaja a Londres con una adinerada dama de la alta sociedad llamada Maxandra Mendoza que lo atrae con una oferta que no puede rechazar.

## OTRA RONDA

21:00 h. La 2 [★ ★ ★]

► **Drama. 2020. Dinamarca. Dirección: Thomas Vinterberg. Intérpretes: Mads Mikkelsen, Thomas Bo Larsen, Magnus Millang, Maria Bonnevie, Lars Ranthe. 115 min. Color.**

■ Existe la teoría de que las personas deberían nacer con una pequeña cantidad de alcohol en la sangre, y que una ligera embriaguez abre las mentes al mundo, disminuyendo problemas y aumentando la creatividad. Animados por esa teoría, Martin y tres de sus amigos, profesores de secundaria extenuados por su trabajo, se embarcan en un experimento para mantener un nivel constante de intoxicación etílica a lo largo de su jornada laboral.

## GOT TALENT ESPAÑA

21:00 Telecinco

Adaptación española de Got Talent que pone sobre el escenario centenares de números artísticos, la mayor concentración de talentos de España, elegidos en un casting multitudinario.



## PASAPALABRA

21:10 Antena 3

Sofía Álvarez, Pablo Díaz, Javier Dávila y Nacho Mangut, cuatro de los concursantes más míticos de la historia del concurso, regresan al programa para enfrentarse en una serie de especiales por un bote de 100.000 euros.

## LA SEXTA XPLICA!

20:45 laSexta

José Yélamo entrevista al actual secretario general del Partido Regionalista de Cantabria Miguel Ángel Revilla, con el que se repasa la actualidad política. Además, el programa explica los motivos por los cuales a una buena parte de los jóvenes no les renta trabajar analizando si es culpa de los bajos salarios, de las largas jornadas o de otros problemas. El espacio analiza dicha cuestión con un grupo de afectados y expertos en la materia, que buscan los motivos y las posibles soluciones de uno de los grandes problemas de los jóvenes.



La 1	La 2	Antena 3	Cuatro	Tele 5	La Sexta	TV Canaria
10.00 Audiencia abierta 10.30 Comando actualidad 5.0 Tu ocio, mi infierno 11.20 Españoles en el mundo 12.55 D Corazón 13.00 Telecanarias 1 13.15 Somos 8 13.30 D Corazón 14.00 Telediario 1 15.00 Sesión de tarde ‘Dos viejas amigas’ 16.30 Sesión de tarde ‘Un verano en el lago de Garda’ 18.00 Cine de barrio ‘Los chicos del Preu’ 20.00 Telediario 2 20.30 Informe semanal	09.00 Agrosfera 09.40 Para todos La 2 10.15 Objetivo igualdad 10.30 En lengua de signos 11.05 Plano general 11.35 Mi familia en la mochila 12.00 Tendido cero 12.55 El templo de Hatshepsut, reina de Egipto 13.50 La tierra vista desde el cielo 14.30 Saber y ganar fin de semana 15.20 Into the blue 16.55 La 2 express 17.05 Panteras 17.35 Hundidos 18.30 Los misterios de Hatshepsut, reina de Egipto 19.20 Los trenes panorámicos de Escocia 20.10 Mi casa flotante	07.15 Los más... 08.35 La Voz 11.45 Cocina abierta con Karlos Arguiñano 12.50 La ruleta de la suerte 14.00 Antena 3 Noticias 1 14.45 Deportes 14.55 El tiempo 15.00 Multicine ‘Unidos por el pasado’ Tras la muerte de su marido, Sharon y su hijo están profundamente afectados. Más tarde, el joven conoce a Dylan, otro chico que está pasando por circunstancias parecidas y con el que comienza a salir del bache. Pero en realidad nada es como parece puesto que Dylan esconde un terrible secreto. 16.50 Multicine ‘La jefa perfecta’ Jessica es la nueva directora general de una industria farmacéutica que trata de lanzar un medicamento revolucionario. Sin embargo, la muerte de un paciente durante uno de los ensayos complica las cosas. 18.30 Multicine ‘La animadora secreta’ Autumn Bailey es una joven estudiante de 16 años que se infiltra como animadora para hacer un reportaje en el periódico de su escuela sobre la cruel actitud de la capitana del equipo. 20.00 Antena 3 Noticias 2 20.45 Deportes 20.55 El tiempo	11.00 Planes Cuatro 11.05 Viajeros Cuatro 13.00 Noticias Cuatro 13.55 ElDesmarque Cuatro 14.25 El tiempo 14.40 Home cinema ‘Xx: Reactivated’ Un satélite se sale de órbita tras incendiarse y cae sobre la Tierra. No es un accidente: el culpable es un arma secreta y letal. 16.50 Home cinema ‘Pánico en el túnel’ 19.00 Noticias Cuatro 19.55 ElDesmarque Cuatro 20.10 El tiempo 20.20 First Dates	07.20 Got Talent España 10.00 Más que coches 11.10 Got Talent España. Momentazos 12.20 Socialité 14.00 Informativos Telecinco 14.30 ElDesmarque Telecinco 14.45 El tiempo 15.00 ¡Fiesta! 20.00 Informativos Telecinco 20.30 ElDesmarque Telecinco 20.40 El tiempo	09.00 Equipo de investigación 13.00 La Sexta noticias 1ª edición 14.10 La Sexta deportes Espacio dedicado a la información de actualidad deportiva. Presentado por María Martínez. 14.25 La Sexta meteo 14.30 Cine ‘Un día para morir’ Después de matar a un miembro de un cartel de narcotraficantes mientras protege a una persona en libertad condicional, Connor Connolly tiene un día para pagar dos millones de dólares a Tyrone Pettis, el jefe de la banda. 16.45 MVT Take away 19.00 La Sexta noticias 2ª edición 19.45 La Sexta meteo 19.55 La Sexta deportes 20.15 Sábado clave	09.20 Cuánto hemos cambiado 09.25 Una historia compartida 10.00 Canarias 2.0 10.40 Macaronesia Sport 11.00 Lavadoras de texto 11.05 El queso relatado 11.25 Memoria Isleña 12.00 Misa Virgen de la Peña 13.10 Caminos con nombre de mujer 13.35 La huella isleña 14.30 Telenoticias 1 Fin de semana 15.00 TN Deportes 1 Fin de semana 15.15 El tiempo 1 Fin de semana
 21.05 Más estrellas que en el cielo ‘El último baile de Magic Mike’ Mike Lane decide volver a subirse al escenario después de un largo paréntesis en el que ha montado un negocio que ha fracasado, y que le ha dejado en la ruina, y en el que ha trabajado como camarero en Florida. 22.50 Cine ‘L’immensità’ Roma, años setenta. La joven familia Borghetti acaba de mudarse a uno de los muchos bloques de apartamentos recién construidos en la ciudad. 00.20 Cine ‘Yo soy ésa’ Carmen Torres es una famosa cantante enamorada de su marido, Jorge Olmedo. 01.55 Noticias 24 horas	 21.00 El cine de La 2 ‘Otra ronda’ Existe la teoría de que las personas deberían nacer con una pequeña cantidad de alcohol en la sangre, y que una ligera embriaguez abre las mentes al mundo, disminuyendo problemas y aumentando la creatividad. 22.45 Premio Donostia Presentado por Marta Etura. Espacio que emite la gala de entrega del Premio Donostia a la actriz Cate Blanchett. 23.05 La noche temática Stephen King, un mal necesario 00.55 Menonitas	 21.10 Pasapalabra 01.20 The Game Show	 21.00 El blockbustero ‘Fast & Furious IX’ Dom Toretto lleva una vida tranquila con Letty y su hijo, el pequeño Brian, pero saben que el peligro acecha esa tranquilidad. Esta vez, esa amenaza obligará a Dom a enfrentarse a los pecados de su pasado si quiere salvar a aquellos que más quiere. 23.50 Cine Cuatro ‘Kill Chain’ Un hombre, conocido como Araña, que regenta un hotel que ganó en una partida de póker, recibe la visita de una atractiva joven que solicita hospedaje. En realidad se trata de una excusa de la mujer para contar con la ayuda de Araña para vender unos diamantes robados. 01.30 The Game Show 02.10 En el punto de mira	 21.00 Got Talent España Talent Show presentado por Santi Millán. Con la colaboración de Risto Mejide, Florentino Fernández, Tamara Falcó y Paula Echevarría. El espacio recibe a un mago que regresa al programa tras su participación en la quinta temporada para que se cumpla una premonición que realizó entonces. Más tarde se conoce a un concursante afectado por la enfermedad conocida como huesos de cristal que realiza un monólogo en clave de humor sobre su afección y cómo la vive en su día a día. Finalmente, un artista que comienza realizando lo que parece un espectáculo de danza aérea acaba transformándolo por sorpresa en un impresionante número de ilusionismo al hacer aparecer de la nada a una compañera que ejecuta la coreografía. 00.10 Got Talent España. Momentazos 01.00 Gran Madrid Show	 20.45 La Sexta Xplica! José Yélamo entrevista al actual secretario general del Partido Regionalista de Cantabria Miguel Ángel Revilla, con el que se repasa la actualidad política. Además, el programa explica los motivos por los cuales a una buena parte de los jóvenes no les renta trabajar analizando si es culpa de los bajos salarios, de las largas jornadas o de otros problemas. El espacio analiza dicha cuestión con un grupo de afectados y expertos en la materia, que buscan los motivos y las posibles soluciones de uno de los grandes problemas de los jóvenes. 00.45 Encarcelados	 15.30 Cine ‘Hotel Bombay’ En Noviembre de 2008, unos yihadistas de Pakistán llevaron a cabo una serie de devastadores ataques terroristas en Bombay, y sumergieron la ciudad más poblada de la India en el caos total. 17.35 Cine ‘Peligrosos juegos de familia’ 19.25 Rincones isleños 19.55 ¡Toda una vida! 25 años contigo 20.30 Telenoticias 2 Fin de semana 21.00 TN Deportes 2 21.15 El tiempo 2 Fin de semana 21.20 Noche de taifas 23.25 Maspalomas Soul Festival 00.30 XXXIII Encuentro folclórico de Gran Canaria

# El Estilo

REVISTA

MODA

ARTE

GASTRONOMÍA

DECORACIÓN

COMPRAS

FOTOGRAFÍA



La modelo canaria Victoria López luce las propuestas que en peluquería han creado las firmas Góndola y La Vida/Verónica

## EL TODO Y LA NADA

TODOS LOS MESES CON TU PERIÓDICO





POR  
Aida González Rossi

## Risas y fiestas

# Jugar hasta que ya no sea jugando

Cuando somos pequeñas, el juego es un derecho. Déjenlas jugar que es lo que les toca. Eso es normal porque es jugando. La icónica frase que se suelta en ese capítulo de Los Simpson, que no se refiere en realidad a eso pero sí un poco y la imagino gritada mientras alguien quiere irse a casa ya y las niñas se rebelan, pues no han terminado sus rituales si-reñiles premerendiles: «¿Es que nadie va a pensar en los niños?!». ¿Qué es jugar, entonces? Es un poco eso, sentir que cómo osan quienes no juegan interrumpir la existencia que no es el mundo sino algo que mejora el mundo, un conjunto nuevo de normas con muchísimo más sentido, normas basadas en las normas que nos ahogan día a día pero que de pronto, reformuladas así, ya no nos ahogan: nos liberan. Algo parecido a una parodia muy seria en la que una de las cartas que metemos es: somos libres, podemos escoger, nuestras voces se escuchan, podemos mostrar cómo somos realmente.

Jugar, de pequeñas, es muy necesario para muchas cosas, y, ya de adulta, me doy cuenta de que una muy importante es

aprender a tomarnos en serio. Los juegos desenfrenados y disfrutados nos ayudan a saber que justo eso, mostrar cómo somos realmente, es posible. Es válido. Y habrá quien lo atestigüe. Acompañe. Y responda con sus interiores reales. Nuestro mundo propio puede existir, y su existencia ni siquiera debe depender de las normas rígidas de la vida, puede, de hecho, formarse contra ellas, desde ellas, retorciéndolas y ampliándolas a ellas, tendiéndoles trampas a ellas para colarnos en sus grietas y susurrar: yo soy más fuerte que lo que me mandan.

Quizá por todo esto me atrae tanto el juego adulto. A veces me pregunto en qué creo yo. Y me respondo que justo en eso, en el juego. En hackear lo que se nos propone para hacerlo algo que de verdad nos calce. Y nos estimule. Y nos haga sentir esos burbujeos en la barriga por los que, me parece, ser cuerpos vivos vale tanto la pena: díganme, ¿vivir vale la pena por el trabajo? ¿Por el dolor? ¿Por enfrentarse a los horrores? ¿O enfrentamos todo eso por los espacios en los que podemos sentirnos un poco como cuando hacíamos remolinos girando las manos muy deprisa bajo la corteza del agua de la piscina y asegurábamos que teníamos poderes? ¿Cuando nos sentimos así un poco, con esa facilidad para expresarnos y para contemplar y sentir

el frío y relajarnos? ¿No es el amor, el amor en general, algo en lo que entiendo que todas creemos, supongo y espero, ese colchón de juego: allí donde sabemos que se nos mirará en nuestros términos?

En fin, lo que decía: creo en el juego adulto, y creo en que muchísimas veces las cosas que se hacen jugando resultan mejores que las cosas que se hacen desterrando el mundo propio libre. Creo en conversar de ese modo, no como una transacción sino como una oportunidad que se les da a quienes charlan para edificarse unas normas nuevas basadas en las normas del mundo que las mejoren y estiren y para que les calcen justo a ellas. Para que les sirvan para la expresión, quizá la creación, quizá la prueba, de las cosas que son y que parecen no pertenecer a ningún otro entorno. Creo en el ocio como un juego, en la lectura, por ejemplo, como una forma de jugar con alguien, como un tablero con normas que nos prestan para que

probemos el mundo de otra de pronto. No creo en el ocio como la acumulación de nada. Creo en leer como un placer que sin que nos demos cuenta nos va llenando de destreza para jugar. No sé.

Creo en el juego como aseveración de: estar vivas vale la pena y no solo estar vivas y ya, sino estar vivas nosotras, ahora, tener voz, hablar, escucharnos, y disfrutar de nuestro derecho al disfrute que nos cuenta tantas cosas sobre todos nuestros otros derechos. ¿Es que nadie va a pensar en las niñas? ¿Es que nadie va a pensar que siempre somos niñas y eso es algo muy serio?

Supongo que por eso me gusta tanto escribir y saber que otras escriben. Hay muchas maneras, pero esa es la mía. Escribir, si es

jugar, es machacar las normas, darles golpitos suaves para que les salgan nuevos líquidos, desterrar las que meh, agrandar las que wow, inventar aquellas que nos hagan falta y retorcerlo todo hasta que ahora sí estoy cómoda y mira lo que inventé. Escribir, si es jugar, es hacer el mundo más para nosotras, tomarnos más en serio tomándonos menos en serio, es resistir ante lo que busca negarnos el crecimiento. El crecimiento así por esta vía nuestra. Solo nuestra. Que inventamos. Creciendo.



**Pronto**

mañana GRATIS con  
LA PROVINCIA/DLP



## Travesía de estilo

Con los impresionantes macizos de la desembocadura del tinerfeño barranco de Masca y a bordo de uno de los catamaranes de Catacanarias Sailing los modelos canarios Cristian Felipe, Kevin De La Cruz, Marcel González, Bruno Miranda, Carlos Rodríguez, Sven Cáceres y Jermaine Kabongo celebran los últimos coletazos del varano posando ante el objetivo del fotógrafo Adrián C. Martín luciendo las tendencias que en moda de baño masculina propone la prestigiosa firma australiana 2Eros. Sábado 28 de septiembre con tu periódico.

LA PROVINCIA

